

ULUSLARARASI INTERNATIONAL
KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES
KONGRESİ II CONGRESS



II. Uluslararası Çevrim İçi II. International Online
Karma Sergi Group Exhibition

30 NİSAN - 2 MAYIS 2026

TRABZON-TÜRKİYE



TÜRKİYE

Abdullah AYAYDIN

ÖZGEÇMİŞ

Trabzon'da doğdu. Lisan, yüksek lisans ve doktora eğitimini Gazi Üniversitesinde tamamladı. Karadeniz Teknik Üniversitesinde araştırma görevlisi, yardımcı doçent ve doçent olarak görev aldı. İdarecilik görevlerinde bulundu. Halen Trabzon üniversitesinde Prof. Dr. olarak eğitim öğretim faaliyetlerine ve araştırmalara devam etmektedir.

CURRICULUM VITAE

He was born in Trabzon. He completed his undergraduate, master's, and doctoral studies at Gazi University. He worked at Karadeniz Technical University as a research assistant, assistant professor, and associate professor, and also held various administrative positions. He currently continues his academic and research activities as a Professor at Trabzon University.



“SONSUZLUK” / Tuval üzerine yağlı boya / 60 x 75 cm / 2025

**II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS**

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



Abdülkadir ÖZÜNLÜER

TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

12.12.1982'de Erzurum'da doğdu, İlk, Orta ve Lise Öğrenimini Erzurum'da tamamladı, 2004 yılında Erzurum Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümünü kazandı, 2008 yılında mezun oldu, 2011 yılında Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalında tezli yüksek yaptı, 2013 yılında mezun oldu, 2017 Yılında Muş Alparslan Üniversitesinde Akademik personel olarak çalışmaya başladı, 2018 Yılında Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik kazandı 2023 yılında mezun oldu.

CURRICULUM VITAE

Born in Erzurum on 12.12.1982, Completed primary, secondary and high school education in Erzurum, In 2004, he was accepted to the Department of Painting at the Faculty of Fine Arts, Atatürk University, Erzurum, and graduated in 2008. In 2011, he completed his master's degree with a thesis in the Department of Painting, Institute of Social Sciences, he graduated in 2013, In 2017, he began working as an academic staff member at Muş Alparslan University. In 2018, he earned her Art Proficiency Degree in the Department of Painting, Fine Arts Institute, Atatürk University and graduated in 2023.

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



“POSTMODERN ANATOMİ” / Tuval üzerine kolaj ve asamblaj/karışık teknik / 80 x 110 cm / 2023



TÜRKİYE

Abdülkadir YILDIRIM

ÖZGEÇMİŞ

1959'da Trabzon'da doğan Abdülkadir Yıldırım, eğitimini Anadolu Üniversitesi Maliye bölümünde tamamladıktan sonra resim alanında kendini geliştirerek M. Hikmet Malkoç'tan dersler aldı. Yöresel temalı eserleriyle yurt içinde ve dışında birçok şehirde 30 kişisel sergi açtı; çok sayıda karma sergiye katıldı. Eserleri Türkiye'de ve Avrupa'nın çeşitli ülkelerinde resmi ve özel koleksiyonlarda yer almaktadır. Küçük yaşta babasını kaybedip ailesinin sorumluluğunu üstlenen sanatçı, öğretmeninin teşvikiyle resme yönelmiş, 1987'de profesyonel olarak sanat hayatına başlamıştır. Trabzon'da yaşayan Yıldırım, Karadeniz'in doğasını, insanını ve yaşam kültürünü tablolarına yansıtır. Empresyonist tarzda peyzaj çalışmalarıyla tanınan sanatçı, aynı zamanda çeşitli kültür-sanat kuruluşlarında aktif görevler üstlenmektedir.

CURRICULUM VITAE

Abdülkadir Yıldırım, born in Trabzon in 1959, completed his education in the Department of Public Finance at Anadolu University and later developed his artistic skills by studying under M. Hikmet Malkoç. Known for his regionally inspired works, he has held 30 solo exhibitions in various cities both in Turkey and abroad and has participated in numerous group exhibitions. His artworks are included in official and private collections in Turkey and several European countries. After losing his father at a young age and taking on family responsibilities, he was encouraged by his teacher to pursue art and began his professional career in 1987. Living in Trabzon, Yıldırım reflects the nature, people, and culture of the Black Sea region in his paintings. Recognized for his impressionist landscapes, he also takes an active role in cultural and artistic organizations.



"KENTTE YAŞAM" / Tuval üzerine yağlı boya / 70 x 50 cm / 2025

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



TÜRKİYE

Ali DUMAN

ÖZGEÇMİŞ

2000 yılında Antakya'da doğdu. 2018 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi resim bölümünde başladığı lisans eğitimine bir dönem Portekiz Lizbon Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde devam etti. 2022 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi resim anasanat dalında başladığı yüksek lisans eğitimine bir dönem Fransa'da, École supérieure d'art d'Aix-en-Provence isimli kurumda devam etti. Ulusal ve Uluslararası çapta birçok karma sergide yer aldı. Ulusal yarışmalarda toplam 9 adet ödülü bulunmaktadır. Çalışmalarına İstanbul'da devam etmekte, aynı zamanda Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi resim bölümünde sanatta yeterlik eğitimine devam etmekte ve araştırma görevlisi olarak görev yapmaktadır.

CURRICULUM VITAE

He was born in Antakya in 2000. He began his undergraduate studies in the Department of Painting at Mimar Sinan University of Fine Arts in 2018 and spent one semester continuing his studies at the Faculty of Fine Arts at the University of Lisbon in Portugal. In 2022, he began his master's degree in the Painting Department at Mimar Sinan University of Fine Arts and spent one semester continuing his studies at the École supérieure d'art d'Aix-en-Provence in France. He has participated in numerous group exhibitions both nationally and internationally. He has received a total of 9 awards in national competitions. She continues her work in Istanbul, while also pursuing her PhD in painting at Mimar Sinan University of Fine Arts and serving as a research assistant.



"İSİMSİZ" / Tuval üzerine yağlı boya/ 110 x 160 cm / 2024

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



TÜRKİYE

Ali Muhammet BAYRAKTAROĞLU

ÖZGEÇMİŞ

1967, Bayındır – İzmir doğumlu olan Ali Muhammet Bayraktaroğlu, ilk, orta ve lise eğitimini Tire-İzmir’de tamamladı. 1992 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Televizyon Fotoğraf Bölümü’nden mezun oldu. Aynı üniversitede yüksek lisans çalışmaları yaparken, YÖK bursu kazanarak lisansüstü eğitimi için Amerika Birleşik Devletleri’ne gitti. Savannah College of Art and Design’da Fotoğraf üzerine MFA derecesini (1997); Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon ve Sinema Anabilim Dalından (2004) İletişim Doktorası unvanı (Ph.D) aldı. 2024 yılında fotoğraf sanatına katkılarında dolayı Sille Sanat Sarayı tarafından Türkiye’de yılın Fotoğraf Sanatçısı Onur Ödülüne layık görüldü. Halen Trakya Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi’nde öğretim üyesi olarak çalışmakta olan Prof. Dr. Ali Muhammet Bayraktaroğlu; Gaziantep Fotoğraf ve Sinema Amatörleri Derneği (GAFSAD) üyesi olup, ilgi alanları şunlardır: Fotoğrafta Göstergelerarasılık, Alternatif Fotoğraf Teknikleri (Platin Baskı, Yedirme “Mordançaçe”, Polaroid transferler), Fotoğrafın İdeolojik İşlevi ve Propaganda, Toplumsal Belgeci Fotoğraf Anlayışı alanlarında ulusal ve uluslararası çalışmaları bulunmaktadır.

CURRICULUM VITAE

Ali Muhammet Bayraktaroğlu, born in 1967 in Bayındır, İzmir, completed his primary, secondary, and high school education in Tire, İzmir. He graduated in 1992 from the Department of Cinema, Television, and Photography at Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts. While pursuing his graduate studies at the same university, he was awarded a scholarship by the Council of Higher Education (YÖK) and continued his postgraduate education in the United States. He earned his MFA in Photography from Savannah College of Art and Design in 1997 and later received his Ph.D. in Communication from Ankara University, Institute of Social Sciences, Department of Radio, Television, and Cinema in 2004. In 2024, he was honored with the “Photographer of the Year” Honor Award in Turkey by Sille Art Palace for his contributions to photographic art. Currently, Prof. Dr. Ali Muhammet Bayraktaroğlu serves as a faculty member at Trakya University, Faculty of Fine Arts. He is also a member of the Gaziantep Photography and Cinema Amateurs Association (GAFSAD). His research interests include intersemiotics in photography, alternative photographic techniques (such as platinum printing, mordançaçe, and Polaroid transfers), the ideological function of photography and propaganda, and social documentary photography.

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ

II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



“GÖZCÜ” / Dijital Fotoğraf/ 35 x 50 cm / 2024



Ayfer DEMİREL

TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

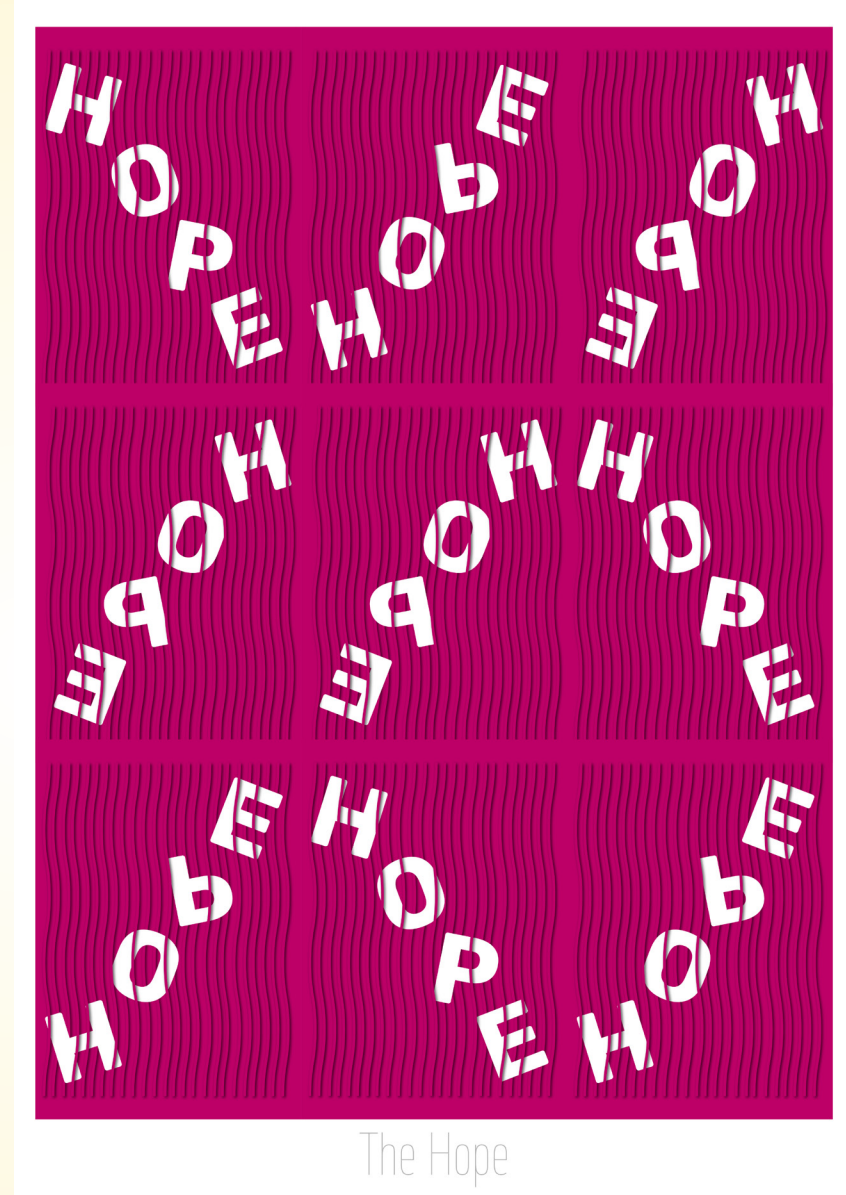
Grafik sanatçısı ve akademisyen Ayfer Demirel İstanbul doğumludur. Beykent Üniversitesi Halkla İlişkiler ve Reklamcılık ile Anadolu Üniversitesi İktisat bölümlerinden mezun olmuştur. Yüksek lisans eğitimini Beykent Üniversitesi İletişim Sanatları ve Tasarım Ana Sanat Dalı'nda tamamlamıştır. Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı Sanatta Yeterlik programında yürüttüğü "İstanbul Devlet Tiyatrosu Çocuk Oyunları Afişlerinin Artırılmış Gerçeklik Teknolojisi Bağlamında Yeniden Tasarlanması" başlıklı tezini 2025 yılında tamamlamıştır. Grafik tasarım, hareketli grafik, afiş tasarımı ve illüstrasyon alanlarında çalışmalarını sürdürmektedir. Halen İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü'nde Dr. Öğr. Üyesi olarak görev yapmaktadır.

CURRICULUM VITAE

Ayfer Demirel, a graphic artist and academic, was born in Istanbul. She graduated from Beykent University with a degree in Public Relations and Advertising and from Anadolu University with a degree in Economics. She completed her master's degree in the Department of Communication Arts and Design at Beykent University. In 2025, she completed her Proficiency in Art (Doctorate in Art and Design) at Yıldız Technical University, Department of Art and Design, with a thesis titled "Redesigning the Children's Play Posters of Istanbul State Theatre in the Context of Augmented Reality Technology." She continues her work in the fields of graphic design, motion graphics, poster design, and illustration. She currently works as an Assistant Professor in the Department of Graphic Design at the Faculty of Fine Arts, Istanbul Aydın University.

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



"HOPE" / Dijital Poster Tasarımı / 35 x 50 cm / 2026



Aysun ÇANÇAT

TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

İstanbul doğumludur. 2006 Marmara Üniversitesi Resim Bölümü'nde lisansını tamamladı. 2010 İstanbul Kültür Üniversitesi Sanat Yönetimi Bölümü'nde yüksek lisansını tamamladı. 2015 Marmara Üniversitesi Resim Bölümü'nde doktrasını tamamladı. 2006-2009 Çeşitli eğitim kurumlarında resim öğretmenliği yaptı. 2010-2011 İstanbul Kültür Üniversitesi Sanat Yönetimi Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalıştı. 2014-2015 Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak çalıştı. 2017- Devam İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır. Sanatçı; kişisel, karma sergiler ve farklı akademik faaliyetlerine devam etmektedir.

CURRICULUM VITAE

She was born in Istanbul. She completed a bachelor's degree in the Painting Department at Marmara University in 2006, followed by a master's degree in Arts Management at İstanbul Kültür University in 2010. In 2015, she earned a Ph.D. from the Painting Department at Marmara University. Between 2006 and 2009, she worked as an art teacher at various educational institutions. From 2010 to 2011, she served as a research assistant in the Department of Arts Management at İstanbul Kültür University. Between 2014 and 2015, she worked as a faculty member in the Painting Department of the Faculty of Fine Arts at Çankırı Karatekin University. Since 2017, she has been working as a faculty member in the Department of Graphic Design at the Faculty of Fine Arts, İstanbul Gelişim University. The artist continues to produce work, participate in solo and group exhibitions, and engage in various academic activities.

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



"KARŞILAŞMA" / Gravür/ 50 x 35 cm / 2024



TÜRKİYE

Ayşenur DANABAŞ

ÖZGEÇMİŞ

Lisans eğitimini Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde, Yüksek Lisans eğitimini Uşak Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Anasanat Dalı'nda, Sanatta Yeterlik'i Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik Anasanat Dalı'nda tamamlamıştır. Aynı zamanda Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır. Lisans eğitiminden itibaren ulusal ve uluslararası birçok sergi ve çalışmaya katılmış, etkinliklerde yer almıştır.

CURRICULUM VITAE

She completed her Bachelor's degree at the Department of Ceramics, Faculty of Fine Arts, Afyon Kocatepe University; her Master's degree at the Department of Ceramics, Institute of Social Sciences, Uşak University; and her PhD at the Department of Ceramics, Institute of Fine Arts, Hacettepe University. She is currently working as a Lecturer in the Department of Ceramics and Glass at the Faculty of Fine Arts, Ondokuz Mayıs University. Since her undergraduate studies, she has participated in numerous national and international exhibitions and workshops, and has been involved in various events.

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



“POSEİDON'UN DALGALARI” /Seramik, alçı kalıba döküm yoluyla şekillendirme /28 x 21 x 5 cm / 2026



Ayşe Nur UZUN

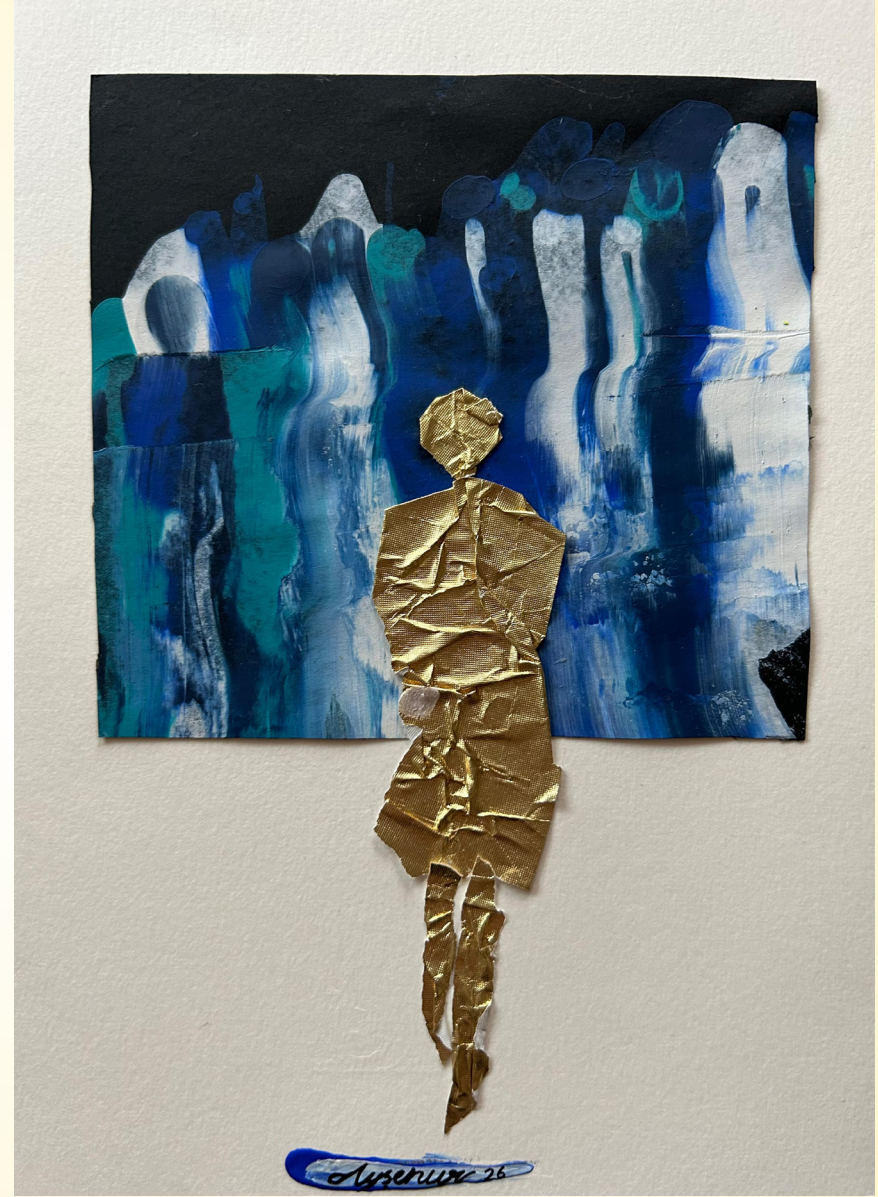
TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

2024 yılında İstanbul Üniversitesi Lisans Çocuk Gelişimi bölümünden mezun oldum. 2025 yılında Trabzon Üniversitesi Görsel Sanatlar Öğretmenliği lisans programını tamamladım. Şu an Trabzon Üniversitesi bünyesinde Resim-İş Eğitimi alanında yüksek lisans yapmaktayım.

CURRICULUM VITAE

I graduated from Istanbul University with a Bachelor's degree in Child Development in 2024. I completed the Visual Arts Teacher Education undergraduate program at Trabzon University in 2025. Currently, I am pursuing my Master's degree in Art-Business Education at Trabzon University.



"YEGANE" / Kağıt üzerine karışık teknik (Akrilik ve Kolaj) / 20 x 14, 5 cm / 2026

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



Ayşegül SEZER

TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

Eskişehir doğumlu Ayşe Sezer lisans eğitimini Eskişehir Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümünde 1992 yılında tamamladı. 2017 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Bölümünde Sanatta Yeterlik Programını bitirdi. Sanatçı Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümünde Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır. Sanatçının resim alanında 12 kişisel sergisi ve 4 ödülü bulunmaktadır. Sanatçının Ulusal ve Uluslararası özel ve kamu alanında ki koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.

CURRICULUM VITAE

Born in Eskişehir, Ayşe Sezer completed her undergraduate education in 1992 at Eskişehir Anadolu University, Faculty of Education Department of Painting Teaching. In 2017, she graduated from Gazi University, Institute of Fine Arts, Department of Painting. Artist Bilecik Şeyh Edebali University Faculty of Fine Arts and Design Painting Department. She is working as a faculty Asts. Prof. The artist has 12 personal exhibitions and 4 awards in the field of painting. The artist has works in national and international private and public collections.



"İZ" / Kağıt üzerine suluboya / 20 x 15 cm / 2026

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



TÜRKİYE

Ayşegül GÜMRÜKÇÜ KESKİN

ÖZGEÇMİŞ

Ayşegül Gümürkçü Keskin, görsel iletişim tasarımı alanında çalışan bir akademisyen ve tasarımcıdır. Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nden dereceyle mezun olmuş, yüksek lisansını Ondokuz Mayıs Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Profesyonel yaşamında çeşitli ajanslarda art direktör olarak çalışmış, eşzamanlı biçimde freelance projeler yürütmüştür. Hâlen Bingöl Üniversitesi Grafik Tasarım Programı'nda öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır; Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi'nde Görsel İletişim Tasarımı Sanatta Yeterlik programına devam etmektedir. Uygulama ve araştırmayı birlikte yürüttüğü üretim pratiğini, özellikle afiş tasarımları başta olmak üzere grafik tasarımın kamusal etkisine odaklanarak sürdürmektedir. Son dönem çalışmalarında iklim krizi, kapsayıcılık, adalet ve etik tasarım temaları öne çıkar. Kavramsal yaklaşımı, katılımcı ve erişilebilir görsel dil arayışını temel alır. Sosyoloji, psikoloji, görsel kültür ve arkeolojiden yararlanarak kamusal farkındalığa katkı sunmayı ve gündelik yaşamda davranış değişikliğini destekleyebilecek görsel deneyimler geliştirmeyi hedefler.

CURRICULUM VITAE

Ayşegül Gümürkçü Keskin is an academic and designer working in the field of visual communication design. She graduated with honors from the Department of Visual Communication Design at Gazi University Faculty of Fine Arts and completed her master's degree at Ondokuz Mayıs University. During her professional career, she worked as an art director at various agencies while simultaneously carrying out freelance projects. She currently serves as a lecturer in the Graphic Design Program at Bingöl University and continues her Proficiency in Art studies in Visual Communication Design at Ankara Hacı Bayram Veli University. She continues her practice by integrating research and application, focusing on the public impact of graphic design, particularly through poster design. Her recent works address themes such as the climate crisis, inclusivity, justice, and ethical design. Her conceptual approach is shaped by a search for a participatory and accessible visual language. Drawing inspiration from sociology, psychology, visual culture, and archaeology, she aims to develop visual experiences that contribute to public awareness and support behavioral change in everyday life.

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION

Speculative Ecology Poster — 2026

PLASTIC NEST



“PLASTIC NEST” / Dijital İllüstrasyon / 50 x 70 cm / 2026



TÜRKİYE

Ayşegül TÜRK

ÖZGEÇMİŞ

Lisans eğitimini 1986–1990 yılları arasında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi, Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü, Uygulamalı Resim Anasanat Dalında tamamlamıştır. Yüksek lisans eğitimini 1990–1994 yılları arasında Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalında; sanatta yeterlik eğitimini ise 1994–1998 yılları arasında aynı enstitü ve anasanat dalında tamamlamıştır. Akademik kariyerine 1995 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi, Uygulamalı Sanatlar Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak başlamış; 1998–2003 yılları arasında Öğretim Görevlisi, 2003–2010 yılları arasında Yardımcı Doçent olarak görev yapmıştır. 2012 yılında Doçent unvanını almış; 2025 yılında Profesör kadrosuna atanmıştır. Hâlen Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, Görsel Sanatlar Bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

CURRICULUM VITAE

She completed her undergraduate education between 1986 and 1990 at Gazi University, Faculty of Vocational Education, Department of Applied Arts Education, Division of Applied Painting. She received her Master's degree between 1990 and 1994 from Hacettepe University, Institute of Social Sciences, Department of Painting; and completed her Proficiency in Art (equivalent to a doctoral degree in art) between 1994 and 1998 at the same institute and department. She began her academic career in 1995 as a Research Assistant at Gazi University, Faculty of Vocational Education, Department of Applied Arts. She served as a Lecturer between 1998 and 2003, and as an Assistant Professor between 2003 and 2010. She was awarded the title of Associate Professor in 2012 and appointed as a Professor in 2025. She currently serves as a faculty member in the Department of Visual Arts, Faculty of Art and Design at Ankara Hacı Bayram Veli University.

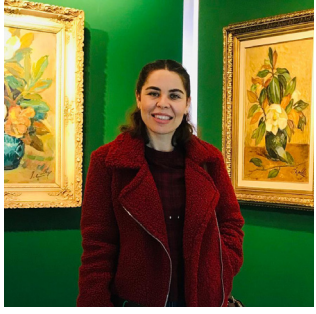
II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



“YÜZEYDE BİRİKEN: ARŞİSEL FRAGMANLAR VE ÖZDENİN MADDESEL DAĞILIMI ÜZERİNE”

Karışık Teknik /50 x 50 cm, 2026



AYŞEN ÇAM

TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

Dumlupınar Üniversitesi Kütahya Meslek Yüksekokulu Çini İşlemeciliği bölümünden 2009 yılında mezun olan Çam, 2009 yılında dikey geçiş sınavı ile girdiği Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nden 2012 yılında fakülte birincisi olarak mezun oldu. Aynı yıl Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı'nda başladığı yüksek lisans eğitimini, 2017 yılında tamamladı. Aynı üniversitede 2017 yılında sanatta yeterliğe başlayan Akademisyen-Sanatçı 2023 yılında eğitimini tamamladı. Mesleki alanda birçok ulusal ve uluslararası karma sergilere katılan Çam'ın makaleleri ve uluslararası sempozyumlarda yayınlanmış bildirileri bulunmaktadır. 2016-2024 yılları arasında Süleyman Demirel Üniversitesi (SDÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak çalışan Çam, aynı üniversitenin Seramik ve Cam Bölümü'nde Dr. Öğr. Üyesi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

CURRICULUM VITAE

Çam graduated in 2009 from the Department of Tile Decoration at Kütahya Vocational School of Dumlupınar University. In the same year, she was admitted through the Vertical Transfer Examination to the Department of Traditional Turkish Arts at the Faculty of Fine Arts of Çanakkale Onsekiz Mart University, from which she graduated as the top-ranking student in 2012. In 2012, she commenced her Master's degree at the Institute of Fine Arts, Department of Traditional Turkish Arts, at Dokuz Eylül University, completing it in 2017. In the same year, she began her Proficiency in Art (equivalent to a doctoral degree in art) at the same institution and completed it in 2023. Çam has participated in numerous national and international group exhibitions within her professional field and has published articles as well as presented papers at international symposia. Between 2016 and 2024, she worked as a Research Assistant in the Department of Traditional Turkish Arts at the Faculty of Fine Arts of Süleyman Demirel University. She currently continues her academic work as an Assistant Professor (Dr. Lecturer) in the Department of Ceramics and Glass at the same university.

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



"ALADDIN 2" /Sıraltı seramik dekorlama tekniği /25 x 25 cm / 2025



TÜRKİYE

Berrin BAYRAKTAROĞLU

ÖZGEÇMİŞ

Zonguldak'ın Çaycuma ilçesinde doğan Berrin Bayraktaroğlu, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü'nden lisans; aynı kurumun Güzel Sanatlar Enstitüsü, Grafik Tasarım Bölümü'nden de Yüksek Lisans derecesini almıştır. Grafik Tasarım ve Fotoğraf Sanatı üzerine yaptığı akademik çalışmalarında disiplinlerarası bakış üzerinden yaratıcı ve farklı bir vizyon geliştirmeye odaklanan Bayraktaroğlu; halen Trakya Üniversitesi, Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu'nda öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

CURRICULUM VITAE

Born in the Çaycuma district of Zonguldak, Berrin Bayraktaroğlu earned her bachelor's degree from the Department of Graphic Design at the Faculty of Fine Arts, Süleyman Demirel University, and her master's degree from the Department of Graphic Design at the Institute of Fine Arts of the same institution. In her academic works on Graphic Design and Photography, Bayraktaroğlu focuses on developing a creative and unique vision through an interdisciplinary approach; she currently serves as a faculty member at Trakya University's Şehit Ressam Hasan Rıza School of Fine Arts.



"BALONLAR" / Dijital Kolaj / 40 x 40 cm / 2026

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



TÜRKİYE

Bihter AKYOL DAYI

ÖZGEÇMİŞ

Sanatçı 1983 yılında Trabzon'da doğdu. 2001 yılında Trabzon Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nden, 2005 yılında Karadeniz Teknik Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Programı Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2011 yılında KTÜ Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Anabilim Dalında Yüksek Lisans eğitimini, 2023 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı Sanatta Yeterlilik Programı'nı tamamladı. 2005 yılında KTÜ Rektörlük Güzel Sanatlar Bölümü'ne Öğretim görevlisi olarak atandı. 2014 yılında KTÜ Güzel Sanatlar Fakültesine görevlendirildikten sonra 2025 yılında Trabzon Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümü'ne öğretim üyesi olarak atanmıştır. Sanatçı halen aynı görevi sürdürmekte ve çalışmalarını kendi atölyesinde yürütmektedir.

CURRICULUM VITAE

The artist was born in Trabzon in 1983. Trabzon Fine Arts High School Painting in 2001 From the Department of Fine Arts Education, Karadeniz Technical University Faculty of Education in 2005 She graduated from the Department of Painting of the program. She completed her Master's degree in Fine Arts at KTU Institute of Educational Sciences in 2011 and completed the Art Qualification Program at Ataturk University Institute of Fine Arts Painting Department in 2023. In 2005, she was appointed as a lecturer at the Department of Fine Arts of KTU Rectorate. after being appointed to the Faculty of Fine Arts of KTU in 2014, she was appointed as a faculty member of the Department of Painting of the Faculty of Fine Arts and Design of Trabzon University in 2025. The artist still continues the same task and conducts her works in his own workshop.



"BURADALIK I" / Tuval üzerine akrilik boya /40 x 40 cm / 2026

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



TÜRKİYE

Candan ÖNAY

ÖZGEÇMİŞ

1966 yılında İstanbul'da doğdu. 1998 yılında Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümünden mezun oldu. 2003 yılında "Pişmiş Toprak Kuklalar ve Kişisel Uygulamalar" konulu yüksek lisans tezini tamamlayarak uygulama sergisini açtı. 1998-2007 yılları arasında Bergama Allianoi Kazısında, 2008-2010 yılları arasında Güre Kurtarma kazısında seramik restoratörü olarak görev yaptı. 2000 yılından itibaren Trakya Üniversitesi Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar MYO. Seramik ve Cam Tasarımı Programında öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır. Yurt içi ve Yurt dışında katıldığı birçok serginin yanı sıra, Sunay Akın, İstanbul Oyuncak Müzesi ve Samsun Canik Oyuncak Müzesi için ürettiği Antik Dönem Seramik Çocuk Oyuncaklarının replikalarından oluşan koleksiyonlar müzelerde sergilenmektedir.

CURRICULUM VITAE

She was born in 1966 in Istanbul. She graduated from Marmara University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics and Glass in 1998. In 2003, she completed her masters thesis on Terracotta Puppets and opened an exhibition. She worked as a ceramic restorer at the Bergama Allianoi Excavation (1998-2007) and Gure Excavation (2008-2010). Between 2000 and 2013, she worked at Trakya University, Edirne Vocational School of Technical Sciences, Ceramics program. She has been working as a lecturer in the Ceramic, Glass and Tile Department of Trakya University Şehit Ressam Hasan Rıza Fine Arts Vocational College since 2013. She participated in many national and international arts and researches. She has prepared a collection of replicas of antique children's toys for the Istanbul toy museum. Toys are exhibited in the museum



"ÇİÇEK" / Elle şekillendirme, porselen çamuru, 1100 C sırlı pişirim/15 x 17cm / 2026

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



TÜRKİYE

Çağatay GÖKTAN

ÖZGEÇMİŞ

2001 yılında Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Fotoğraf Bölümü'nde lisans eğitimini, 2006 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Fotoğraf Anasanat Dalı'nda yüksek lisans eğitimini, 2014 yılında Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Plastik Sanatlar Anasanat Dalı'nda sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. 2001 yılında "Araştırma Görevlisi", 2015 yılında "Dr. Öğretim Üyesi" ve 2020 yılında "Doçent" unvanlarını aldı. Beşi yurtdışında olmak üzere on yedi kişisel sergi açtı. Üç kitap bölüm yazarlığı yaptı. Çok sayıda makalesi çeşitli dergilerde yayımlandı. Yurtdışında ve yurtdışında birçok karma sergiye katıldı, bildiri sundu, seminer verdi, hakemlik ve jüri üyeliği yaptı. Halen Fotoğraf Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

CURRICULUM VITAE

He completed his bachelor's degree at Kocaeli University, Faculty of Fine Arts, Department of Photography in 2001; master's degree at Dokuz Eylül University, Institute of Fine Arts, Department of Photography in 2006; proficiency in arts at Kocaeli University, Institute of Social Sciences, Department of Plastic Arts in 2014. He received the title of "Research Assistant" in 2001, "Assistant Professor" in 2015 and "Associate Professor" in 2020. He has held seventeen solo exhibitions, five of which were abroad. He has authored three book chapters. Numerous articles by him have been published in various journals. He has participated in many group exhibitions both domestically and internationally, presented papers, given seminars, and served as a judge and jury member. He is still working as an associate professor at Department of Photography.

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



"KALINTI" / Renkli fotoğraf/40x 60cm / 2014



TÜRKİYE

Doğukan KAZAZ

ÖZGEÇMİŞ

Karadeniz Teknik Üniversitesi Fatih Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Lisans programından mezun olmuştur. Hâlen Araklı Bilim ve Sanat Merkezinde görsel sanatlar öğretmeni olarak görev yapmaktadır. Sanatsal üretimlerinde ağırlıklı olarak tuval üzerine yağlı boya portre çalışmalarına odaklanmakta; insan yüzü ve ifadesini ele almaktadır. Akademik birikiminden beslenen sanat anlayışı doğrultusunda kompozisyon, renk uyumu ve ifade gücünü ön planda tutan eserler üretmektedir. Öğretmenlik mesleğiyle birlikte sanatsal çalışmalarını sürdürmekte, eserlerini farklı platformlarda izleyiciyle buluşturmayı hedeflemektedir.

CURRICULUM VITAE

He graduated from the Bachelor's program in Art Education at the Fatih Faculty of Education, Karadeniz Technical University. He currently works as a visual arts teacher at the Araklı Science and Arts Center. In his artistic practice, he primarily focuses on oil-on-canvas portrait works, exploring the human face and expression. Drawing on his academic background, he creates works that emphasize composition, color harmony, and expressive power. He continues his artistic pursuits alongside his teaching career and aims to share his works with audiences across various platforms.



"KADIN 01" / Tuval üzerine yağlı boya / 40x 50cm / 2025

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



TÜRKİYE

Döndü Tülay ÖZKUL

ÖZGEÇMİŞ

1982 yılında İskenderun'da doğmuştur. Lisans eğitimini Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde, yüksek lisansını Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde, doktora eğitimini ise Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü'nde tamamlamıştır. 2011-2020 yılları arasında Gazi Üniversitesi ve Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi'nde Araştırma Görevlisi olarak görev yapmıştır. 2020 yılından itibaren Malatya Turgut Özal Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalışmalarını sürdürmektedir. Sanatsal üretimlerini eş zamanlı olarak sürdüren sanatçı, yurt içi ve yurt dışında çok sayıda sergi, sempozyum ve çalıştayda yer almıştır.

CURRICULUM VITAE

Born in 1982 in İskenderun, the artist completed their undergraduate studies in the Department of Sculpture at Atatürk University, Faculty of Fine Arts. They received their master's degree from Gazi University, Institute of Fine Arts, and completed their PhD at Ankara Hacı Bayram Veli University, Institute of Graduate Studies. Between 2011 and 2020, they worked as a Research Assistant at Gazi University and Ankara Hacı Bayram Veli University. Since 2020, they have been working as a faculty member in the Department of Painting at Malatya Turgut Özal University, Faculty of Art, Design and Architecture. Continuing their artistic practice alongside their academic career, the artist has participated in numerous exhibitions, symposiums, and workshops both nationally and internationally.

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



"Tensel Temas 5" / Biyomalzeme, karışık teknik/45 x 45 cm / 2026



Eren GÖRGÜLÜ

TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

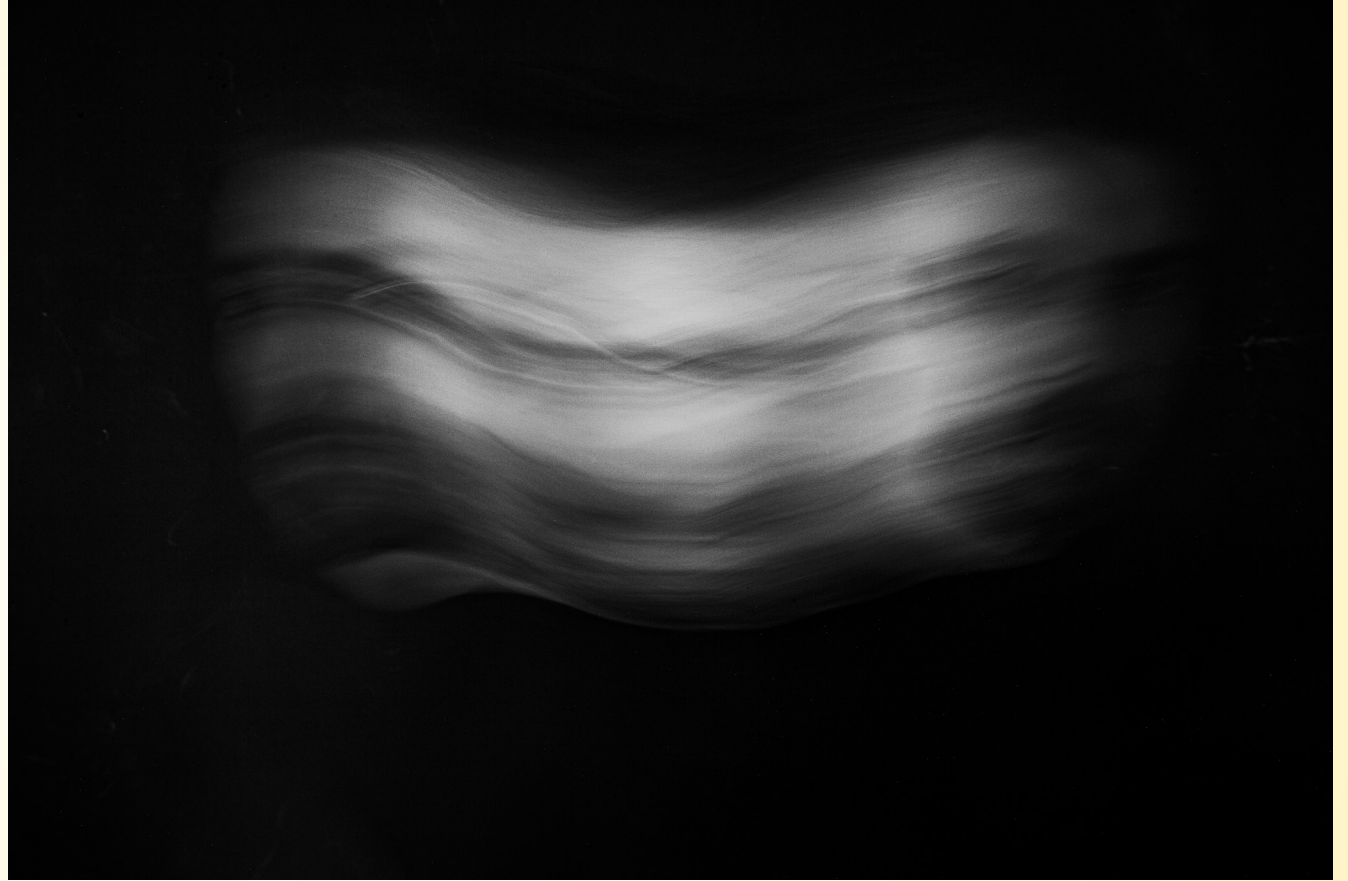
1982 yılında Ankara'da doğdu. 2007 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nü bitirdi. Aynı üniversitede tamamladığı Yüksek Lisans çalışmasının ardından 2020 yılında Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Plastik Sanatlar Anasanat Dalı Plastik Sanatlar Sanat Dalında Sanatta Yeterlik çalışmasını tamamladı. Fotoğraf, Grafik Tasarım ve Plastik Sanatlar alanında kaleme aldığı yazıları kitap ve dergilerde yayımlandı. Yurt içinde kişisel fotoğraf sergileri açtı. Birçok ulusal/uluslararası karma sergi, bienal, sempozyum ve kongreye katıldı. 2021 yılında Doçent unvanını aldı. Tekinsiz Fotoğraf: Fotoğraf Sanatında Tekinsiz İmgeler Üzerine Bir İnceleme (2023), Portre Fotoğrafına Yeniden Bakmak (2024) ile Fotoğraf ve Bellek Üzerine (2026) adlı kitap çalışmaları yayımlanan Eren Görgülü Kırklareli Üniversitesi'nde öğretim üyeliğine devam etmekte ve çalışmalarını sürdürmektedir.

CURRICULUM VITAE

Born in Ankara in 1982, he graduated from the Graphic Design Department of the Faculty of Fine Arts at Süleyman Demirel University in 2007. Following his Master's degree at the same university, he completed his Proficiency in Art studies in the Plastic Arts Department of the Social Sciences Institute at Kocaeli University in 2020. His writings on photography, graphic design, and plastic arts have been published in books and journals. He has held solo photography exhibitions in Turkey and participated in numerous national and international group exhibitions, biennials, symposiums, and congresses. He received the title of Associate Professor in 2021. Eren Görgülü, whose published works include Uncanny Photography: An Examination of Uncanny Images in Photographic Art (2023), Revisiting Portrait Photography (2024), and On Photography and Memory (2026), continues his academic work and research at Kırklareli University.

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



"İSİMSİZ" / Fotoğraf /30 x 45 cm / 2025



Ertuğrul ERBEY

TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

1981 Elâzığ doğumluyum. Mimar Sinan G.S. Üni. Grafik Tasarımı Lisans, Haliç Üni. Grafik Tasarımı Yüksek Lisans mezunuyum. Şu an Muş Alparslan Üniversitesi TBMYO Grafik Tasarım Prog. Hocası olarak çalışmaktayım

CURRICULUM VITAE

I was born in Elazığ in 1981. I have a Bachelor's degree in Graphic Design from Mimar Sinan Fine Arts University and a Master's degree in Graphic Design from Haliç University. Currently, I work as a Graphic Design Program Instructor at Muş Alparslan University, Technical Vocational School.



"FATİH 1461" / Dijital kolaj / 21 x 29 cm / 2026

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



TÜRKİYE

Esra YILDIRIM

ÖZGEÇMİŞ

Esra Yıldırım (d.1984, Bursa) 2006 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Öğretmenliği Bölümü'nden birinci olarak derece ile mezun olduktan sonra 2015 yılında Karadeniz Teknik Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde yüksek lisans eğitimini yüksek onur derecesi ile tamamladı. 2017 yılında Marmara Üniversitesi'nde resim alanındaki doktora programını birincilikle kazanan ve 2020 yılında derece ile tamamlayan Yıldırım, halen Bartın Üniversitesi resim alanında Doçent Doktor olarak görev yapmaktadır. Kişisel sergileri arasında I Don't Know Anymore, Çankaya, Ankara (2025), The Empath's Survival Guide, Çankaya, Ankara (2024), Only Love, Çankaya, Ankara (2022), Origin, Ayvalık, Balıkesir (2021), Forte Blend, UNIQ Expo, İstanbul (2021), Sonoportre, Çankaya, Ankara (2020) yer alıyor. Yıldırım'ın eserleri İstanbul Grafik Sanatlar Müzesi (IMOGA) ve Kıbrıs Modern Sanat Müzesi'nde sergilenmektedir. Vakıfbank ve ETİ gibi koleksiyonlarda da eserleri bulunan sanatçı yaşamını ve çalışmalarını İstanbul ve Bartın'da sürdürüyor.

CURRICULUM VITAE

Esra Yıldırım (b. 1984, Bursa) graduated with honors from the Painting Teaching Department of Uludağ University Faculty of Education in 2006. She completed her master's degree in Painting at Karadeniz Technical University Faculty of Fine Arts with high honors in 2015. In 2017, she won first place in her doctoral program in painting at Marmara University, graduating with honors in 2020. She currently works as an Associate Professor of Painting at Bartın University. Her solo exhibitions include I Don't Know Anymore, Çankaya, Ankara (2025), The Empath's Survival Guide, Çankaya, Ankara (2024), Only Love, Çankaya, Ankara (2022), Origin, Ayvalık, Balıkesir (2021), Forte Blend, UNIQ Expo, İstanbul (2021), and Sonoportre, Çankaya, Ankara (2020). Yıldırım's works are exhibited at the İstanbul Graphic Arts Museum (IMOGA) and the Cyprus Museum of Modern Art. The artist, whose works are also included in collections such as Vakıfbank and ETİ, lives and works in İstanbul and Bartın.

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



"İSİMSİZ" / Tuval üzerine yağlı boya/ 90 x 75 cm / 2021



Fatih ALTINIŞIK

TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

1979 yılında Isparta'da doğdum. İlköğrenimimi Isparta'da tamamladıktan sonra lise eğitimimi Ankara'da aldım. Akademik eğitimime arkeoloji alanında devam ederek lisans, yüksek lisans ve doktora derecelerimi bu alanda tamamladım. Çalışmalarımda özellikle kültürel miras, arkeolojik seramikler ve geçmiş toplumların maddi kültürü üzerine yoğunlaştım; arkeoloji ile sanat arasında disiplinler arası bir bağ kurmayı hedeflemekteyim. Halen Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nde doktor öğretim görevlisi olarak görev yapmaktayım. Akademik çalışmalarımın yanı sıra sanatsal üretimlerimde tarihsel birikimi çağdaş yorumlarla birleştirmeye çalışmaktayım. Ulusal ve uluslararası sergilere katılarak eserlerimi sanatseverlerle buluşturmayı, eğitimci kimliğimle öğrencilerime hem teorik hem uygulamalı bilgi aktarmayı amaçlıyorum. Sanat, arkeoloji ve akademiye bir arada sürdürerek üretmeye ve araştırmaya devam etmekteyim.

CURRICULUM VITAE

I was born in 1979 in Isparta. After completing my primary education in Isparta, I received my secondary education in Ankara. I continued my academic studies in the field of archaeology, earning my bachelor's, master's, and doctoral degrees in this discipline. My work has focused particularly on cultural heritage, archaeological ceramics, and the material culture of past societies; I aim to establish an interdisciplinary connection between archaeology and art. I am currently working as an Assistant Professor at the Department of Ceramics and Glass, Faculty of Fine Arts, Süleyman Demirel University. In addition to my academic work, I strive to integrate historical knowledge with contemporary interpretations in my artistic practice. I participate in national and international exhibitions to present my works to a wider audience, while aiming to provide both theoretical and practical knowledge to my students through my role as an educator. I continue to produce, research, and contribute by combining art, archaeology, and academia.

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



"KAÇAN KADIN" / Resim baskı tekniği / 20 x 20 cm / 2026



TÜRKİYE

Fatma AKGÜN

ÖZGEÇMİŞ

Trabzon - Akçaabat' da 1968 yılında doğdu.1998 yılında K.T.Ü Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünden mezun oldu. Trabzon-Ortahisar Bener Cordan Ortaokulu' nda Görsel Sanatlar öğretmeni olarak görev yapmaktadır. Çalışmalarına Trabzon'da atölyesinde devam etmektedir. Birçok kişisel ve karma sergiye katılmıştır.

CURRICULUM VITAE

Born in 1968 in Akçaabat, Trabzon, he/she graduated in 1998 from the Painting Department of the Faculty of Fine Arts at Karadeniz Technical University (KTÜ). He/She currently works as a Visual Arts teacher at Bener Cordan Secondary School in Ortahisar, Trabzon. The artist continues his/her work in a studio in Trabzon and has participated in numerous solo and group exhibitions.



“NENEMİN HATIRA DEFTERİ” / Tuval üzerine akrilik boyalı / 80 x 100 cm / 2024

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



Gökçe ARİFOĞLU

TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

1985 Rize doğumlu. Lisans eğitimini Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde tamamladı. 2015 yılında On Dokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde Yüksek Lisans, 2019 yılında ise Doktora programından mezun oldu. 2012 yılında atanmış olduğu Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde Dr. Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır. Ayrıca, Uluslararası sanat platformu olan inSEA üyesi olup Rize Plastik Sanatlar Derneği (RİPSAD) yönetim kurulu, Görsel Sanatlar Eğitim Derneği (GÖRSED) üyesidir. Sanat Eğitimi, Dijital Sanat, Çocuk Resim Sanatı, Masal Kitapları İllüstrasyonları, Hareketli Çocuk Kitapları hakkında akademik çalışmaları olan Arifoğlu'nun illüstrasyonlarını kendisinin hazırladığı ve farklı yaynevleri tarafından yayımlanan birçok çocuk kitabı vardır. Evli ve bir çocuk annesidir.

CURRICULUM VITAE

Born in Rize in 1985. He completed his undergraduate degree at the Faculty of Fine Arts at Anadolu University, specialising in Painting. He completed a Master's degree in the Department of Fine Arts Education at Ondokuz Mayıs University in 2015 and a PhD in the same department in 2019. He was appointed to the Recep Tayyip Erdoğan University Faculty of Education, Department of Fine Arts in 2012, where he currently works as a Dr. Lecturer. He is also a member of the international art platform inSEA and the Rize Plastic Arts Association (RİPSAD) management board, as well as the Visual Arts Education Association (GÖRSED). Arifoğlu's academic work covers art education, digital art, children's art, illustrated books and animated children's books. She has illustrated many children's books published by different publishers. She is married and a mother of one

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



“DAHİLİ” / Dijital Kolaj / 30 x 45 cm / 2026



TÜRKİYE

Gülfem KARSLIĞIL MARAKOĞLU

ÖZGEÇMİŞ

1990 yılında Gaziantep'te doğdu. İlkokul, ortaokul ve lise eğitimini Gaziantep'te tamamladıktan sonra 2012 yılında Mustafa Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden lisans, 2011 yılında Anadolu Üniversitesi Medya ve İletişim Bölümünden Önlisans, 2014 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Bölümü'nden Yüksek Lisans, 2019 yılında ise Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi (Gazi Üniversitesi) Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nden Sanatta Yeterlik derecesiyle mezun oldu. Yurtiçi ve yurtdışında çeşitli sergilere katılan sanatçı 2015 yılında Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak başladığı görevine 2022 yılı itibarıyla Dr. Öğretim Üyesi olarak devam etmektedir.

CURRICULUM VITAE

She was born in Gaziantep in 1990. After completing her elementary, middle, and high school education in Gaziantep, she earned a Bachelor's degree from the Department of Painting at the Faculty of Fine Arts, Mustafa Kemal University, in 2012; an Associate's degree from the Department of Media and Communication at Anadolu University in 2011; and a Master's degree from the Department of Painting at the Institute of Fine Arts, Gazi University, and in 2019, she earned a Doctor of Fine Arts degree from the Department of Painting at the Graduate School of Education, Ankara Hacı Bayram Veli University (Gazi University). The artist, who has participated in various exhibitions both domestically and internationally, began her career as an Instructor in the Department of Painting at the Faculty of Fine Arts, Gaziantep University, in 2015, and has continued in this role as an Assistant Professor as of 2022.



“ÇARKIFELEK” / Tuval üzerine karışık teknik ve dijital müdahale/ 16 x 17 cm / 2025

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



Haluk YILMAZ

TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

1992 yılında Trabzon'da doğdu. İlk ve ortaöğrenimini Trabzon'da tamamladı. 2010 yılında Adıyaman Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümünden mezun oldu. Aynı yıl Karadeniz Teknik Üniversitesi Fatih Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Programını kazandı ve 2014 yılında lisans eğitimini tamamladı. 2016 yılında Karadeniz Teknik Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde yüksek lisans eğitimine başladı. 2017 yılında aynı kuruma bağlı Resim-İş Eğitimi alanında Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 2019 yılında yüksek lisans eğitimini tamamladıktan sonra Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında doktora eğitimine başladı. 2025 yılında doktora eğitimini tamamlayarak doktor unvanını aldı. Yılmaz halen, 2018 yılında adı Trabzon Üniversitesi olarak değiştirilen kurumda akademik çalışmalarını ve görevini sürdürmektedir.

CURRICULUM VITAE

Haluk Yılmaz was born in Trabzon in 1992. He completed his primary and secondary education in Trabzon. In 2010, he graduated from the Painting Department of Adıyaman Fine Arts High School. In the same year, he was admitted to the Art Teaching Program at the Fatih Faculty of Education, Karadeniz Technical University, and completed his undergraduate education in 2014. In 2016, he began his master's degree at the Institute of Educational Sciences, Karadeniz Technical University. In 2017, he started working as a Research Assistant in the field of Art Education at the same institution. After completing his master's degree in 2019, he began his doctoral studies in the Department of Art Education at the Institute of Educational Sciences, Gazi University. He completed his doctoral education in 2025 and received the title of Doctor. Yılmaz currently continues his academic duties and studies at the institution, which was renamed Trabzon University in 2018.



"İSİMSİZ" / Dijital yağlı boya / "Untitled" / 2026

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



TÜRKİYE

Hamza GEDİKLİ

ÖZGEÇMİŞ

2001 yılında Trabzon'un Akçaabat ilçesinde doğdum. İlk ve ortaöğrenimimi Mevlüt Selami Yardım Ortaokulu'nda tamamladım. Lise eğitimimi Akçaabat Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'nde sürdürdüm. Lisans eğitimimi Trabzon Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde tamamladım. Üniversite öğrenimim boyunca resim alanında çeşitli sergilere katılarak çalışmalarımı sergileme fırsatı buldum. Lisans mezuniyetimin ardından aynı üniversitenin Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Anabilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimine başladım. Hâlen yüksek lisans eğitimime aktif olarak devam etmekteyim.

CURRICULUM VITAE

I was born in 2001 in Akçaabat, Trabzon. I completed my primary and secondary education at Mevlüt Selami Yardım Middle School. I continued my high school education at Akçaabat Vocational and Technical Anatolian High School. I completed my undergraduate education at Trabzon University, Faculty of Fine Arts and Design. During my university studies, I had the opportunity to exhibit my work by participating in various exhibitions in the field of painting. Following my undergraduate graduation, I began my master's studies at the same university's Faculty of Fine Arts and Design, Department of Painting. I am currently actively continuing my graduate studies.



"TRABZON MEYDAN PARKI" / Tuval üzerine akrilik boya / 90 x 110 cm / 2026

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



TÜRKİYE

Harika MUSAL ÇAKMAKLISOY

ÖZGEÇMİŞ

Sanatçı, 2000 yılında Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun oldu. Aynı yıl Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü kazandı. Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde 2005 yılında lisans, 2010 yılında yüksek lisans, 2016 yılında ise Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. Yurtiçinde iki kişisel olmak üzere ulusal ve uluslararası çok sayıda karma sergi, kongre ve sempozyuma katılan sanatçı, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Dr. Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.

CURRICULUM VITAE

The artist graduated from Eskişehir Anatolian Fine Arts High School in 2000. That same year, she was accepted into the Painting Department of the Faculty of Fine Arts at Anadolu University. She completed her undergraduate studies in 2005, her master's degree in 2010, and her Proficiency in Art in 2016 at the Painting Department of the Faculty of Fine Arts at Anadolu University. Having participated in numerous national and international group exhibitions, congresses, and symposiums, including two solo exhibitions in Turkey, the artist currently works as an Assistant Professor in the Painting Department of the Faculty of Fine Arts at Anadolu University.

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



“İSİMSİZ” / Tuval üzerine yağlıboya ve dijital kolaj/ 89 x 71 cm / 2026



TÜRKİYE

Hatice Aybilge ÇOPUROĞLU

ÖZGEÇMİŞ

1997'de Kozan'da doğdu. İlk Öğretimini ve Liseyi; Isparta, Elazığ ve Yalvaç'ta, Lisans eğitimini Karadeniz Teknik Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümünde, Yüksek Lisans eğitimini ise Trabzon Üniversitesi Resim-İş Eğitimi alanında tamamlamıştır. Dokuz Eylül Üniversitesi Resim-İş Eğitimi alanında doktora çalışmalarını sürdürmektedir. Çeşitli akademik ve sanatsal faaliyetlere katılmış ve hala Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Resim Bölümünde Araştırma Görevliliğini yerine getirmektedir.

CURRICULUM VITAE

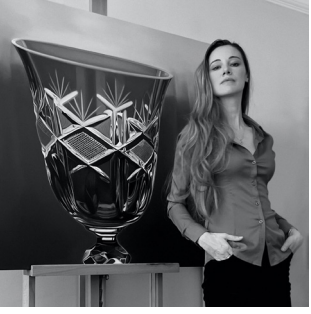
Born in Kozan in 1997, the individual completed their primary and secondary education in Isparta, Elazığ, and Yalvaç. They earned their undergraduate degree in the Department of Art Education (Painting) at Karadeniz Technical University. Subsequently, they completed their master's degree in Art Education (Painting) at Trabzon University. They are currently pursuing doctoral studies in Art Education (Painting) at Dokuz Eylül University. They have participated in various academic and artistic activities and are presently working as a Research Assistant in the Department of Painting at Osmaniye Korkut Ata University.



"PEMBE HARABE" / Astarlı kağıt üzerine yağlıboya / 25 x 25 cm / 2024

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



TÜRKİYE

Hayal İNCEDOĞAN

ÖZGEÇMİŞ

İzmir doğumlu sanatçı ve akademisyen olan Hayal İncedoğan, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde lisans ve yüksek lisans eğitimi ardından Sanat ve Tasarım Bölümü'nde sanatta yeterlik çalışmalarını tamamlamıştır. 2005 yılında Türk ve Alman Çağdaş Sanatçıları bir araya getiren yine uluslararası bir koleksiyon sergisi kapsamında Türkiye'nin ilk özel müzelerinden biri olan Elgiz Müzesi Çağdaş Sanat Koleksiyonu'nda yer almıştır. Eserleri bugüne kadar; Amerika Birleşik Devletleri, Almanya, Avustralya, Finlandiya, İspanya, Macaristan ve Birleşik Arap Emirlikleri gibi ülkelerde çeşitli müze ve kurumlarda sergilenmiştir. T.C Dışişleri Bakanlığı Koleksiyonu, İstanbul Modern Sanat Müzesi Koleksiyonu, Elgiz Müzesi Çağdaş Sanat Koleksiyonu, Vehbi Koç Vakfı Sanat Koleksiyonu, Papko Çağdaş Sanat Koleksiyonu gibi birçok kurumsal ve özel koleksiyonda eserleri bulunmaktadır. Çalışmalarını yurtiçi ve yurtdışı projelerle sürdürmektedir.

CURRICULUM VITAE

Hayal İncedoğan, an artist and academic born in İzmir, completed her undergraduate and master's studies in the Department of Painting at Dokuz Eylül University Faculty of Fine Arts, followed by a proficiency in art in the Department of Art and Design. In 2005, she was included in the Contemporary Art Collection of the Elgiz Museum as part of an international collection exhibition. To date, her works have been exhibited in various museums and institutions across countries including the United States, Germany, Australia, Finland, Spain, Hungary, and the United Arab Emirates. Her works are included in numerous institutional and private collections, such as the Republic of Türkiye Ministry of Foreign Affairs Collection, the İstanbul Modern Art Museum Collection, the Elgiz Museum Contemporary Art Collection, the Vehbi Koç Foundation Art Collection, and the Papko Contemporary Art Collection. She continues her artistic practice through projects both in Türkiye and internationally.

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



“FLORAL” /Kağıt üzerine arşivsel pigment baskı /30 x 30 cm / 2026



TÜRKİYE

Hikmet Serdar MUTLU

ÖZGEÇMİŞ

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam ASD Lisans (1990), Yüksek Lisans(1994), Sanatta Yeterlik (1998) tamamladı. 1991'de İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği'nde öğretim görevlisi oldu ve 2006-2019 İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Seramik Bölümü Başkanlığı yaptı ve halen Profesör olarak çalışmaktadır. Sanatçı, lisans ve lisansüstü dersleri vermekte, tez danışmanlıkları, proje yürütücülüğü ve endüstriyel seramik üretimi ile ilgili danışmanlıklar yapmaktadır. Çeşitli ödüllere sahip olan sanatçı, ulusal ve uluslararası 190 karma sergiye katılmış ve 9 kişisel sergi açmıştır. Selçuklu ve Osmanlı Çinileri, özgün seramik bünye ve sır araştırmaları uluslararası dergilerde yayınlanmıştır. Ulusal ve uluslararası, kamu ve özel kuruluşlarda büyük duvar uygulamaları ve eserleri bulunan sanatçı, sempozyum, kongre ve sanatsal etkinliklere katılmaya devam etmektedir.

CURRICULUM VITAE

He completed his Bachelor's (1990), Master's (1994), and Proficiency in Art (1998) degrees in Ceramics and Glass at Hacettepe University Faculty of Fine Arts. In 1991, he became a lecturer in the Painting and Art Education Department of the Faculty of Education at İnönü University. He served as the Head of the Ceramics Department of the Faculty of Fine Arts and Design at İnönü University from 2006-2019 and is currently working as a Professor. The artist teaches undergraduate and graduate courses, supervises theses, leads projects, and provides consultancy on industrial ceramic production. A recipient of numerous awards, the artist has participated in 190 group exhibitions nationally and internationally and has held 9 solo exhibitions. Seljuk and Ottoman tiles, original ceramic body and glaze research have been published in international journals. The artist, who has large wall applications and works in public and private institutions both nationally and internationally, continues to participate in symposiums, congresses and artistic events.

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



“DOĞA I” / Serbest Şekillendirme, porselen / 25 x 12 x 3 cm / 2023



TÜRKİYE

Hülya ATALAY

ÖZGEÇMİŞ

Hülya Atalay 1965 yılında Muş'un Bulanık ilçesinde doğdu. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü, Hamiye Çolakoğlu atölyesinden mezun oldu. Nevşehir, Avanos Bei-Kaya seramik atölyesinde çalıştı. Ankara Konutkent Anaokulu'nda Seramik ve Resim Öğretmenliği yaptı. Otel ve konutlar için çok sayıda seramik dekorasyon çalışmaları gerçekleştirdi. Eserleri, "Ege Kültür Vakfı", Duvar Tabacı Sergisi, İzmir, Sinter Seramik Sergisi, 55. Devlet Resim Heykel Yarışması'nda sergilenmiş ve kataloglarda yer almıştır. Çalışmaları Trabzon Sanatçıları Geleneksel Plastik Sanatlar sergilerinin etkinliklerinde yer aldı. Halen Trabzon Üniversitesi Fatih Eğitim, Resim İş Öğretmenliği Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak akademik ve sanat çalışmalarına devam etmektedir.

CURRICULUM VITAE

Hülya Atalay was born in 1965 in the Bulanık district of Muş. She graduated from the Ceramics and Glass Department of the Faculty of Fine Arts at Hacettepe University, Hamiye Çolakoğlu workshop. She worked at the Bei-Kaya ceramic workshop in Avanos, Nevşehir. She worked as a Ceramics and Art Teacher at Ankara Konutkent Kindergarten. She completed numerous ceramic decoration projects for hotels and residences. Her works were featured in the "Aegean Cultural Foundation" Wall Plate Exhibition, Izmir, and the Sinter Ceramic Exhibition, 55. It was exhibited in the State Painting and Sculpture Competition and included in the catalogs. Her works have been featured in the events of the Trabzon Artists Traditional Plastic Arts Exhibitions. She currently continues her academic and artistic work as a lecturer at the Department of Fine Arts Education, Painting and Drawing Teaching at Trabzon University.



"ZAMANSIZ DÜŞLER" / Tuval üzerine akrilik boya / 60 x 60 cm / 2026

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



TÜRKİYE

İbrahim Halil TÜRKER

ÖZGEÇMİŞ

Artvin'in Hopa ilçesinde doğan sanatçı, Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümünde, Fikri Cantürk atölyesinden 1984 yılında mezun olmuştur. Lisansüstü eğitimini Mimar Sinan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda tamamlayan sanatçı, 1986'da Dinçer Erimez danışmanlığında yüksek lisansını, 1992'de Gökhan Anlağan danışmanlığında sanatta yeterliğini tamamlamıştır. Öğrencilik yıllarında grafik ajanslarında ve Orhan Büyükoğan atölyesinde çalışmış; TRT ve Kültür Bakanlığı için hazırlanan animasyon projelerinde görev almıştır. 1991-2001 yılları arasında Anadolu Üniversitesi'nde öğretim üyesi olarak çalışan sanatçı, 2001'den itibaren yeniden Ondokuz Mayıs Üniversitesi'nde görev yapmaktadır. 2006'da doçent, 2017'de profesör olmuştur. Resim, grafik, animasyon ve heykel alanlarında üretim yapan sanatçı, 1993'te Nice'te düzenlenen Grand Prix International d'Arts Plastiques de la Ville de Nice'te "Bölge Konseyi Ödülü"nü kazanmıştır. Dokuz kişisel sergi açmış; çok sayıda ulusal ve uluslararası yarışmalı ve karma sergide eserleri yer almıştır.

CURRICULUM VITAE

The artist, born in Hopa, Artvin, graduated in 1984 from the Department of Art Education at Ondokuz Mayıs Üniversitesi, studying in the studio of Fikri Cantürk. He completed his graduate studies at Mimar Sinan Üniversitesi, Institute of Social Sciences, Department of Painting, earning his MA in 1986 under the supervision of Dinçer Erimez and his Proficiency in Art degree in 1992 under Gökhan Anlağan. During his studies, he worked in graphic agencies and in the studio of Orhan Büyükoğan, contributing as an animator to projects produced for TRT and the Ministry of Culture. Between 1991 and 2001, he served as a faculty member at Anadolu Üniversitesi. Since 2001, he has been teaching at Ondokuz Mayıs Üniversitesi, where he became Associate Professor in 2006 and Professor in 2017. Working across painting, graphics, animation, and sculpture, he received the Regional Council Award at the Grand Prix International d'Arts Plastiques de la Ville de Nice in 1993. He has held nine solo exhibitions and his works have been featured in numerous national and international competitive and group exhibitions.

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



"SANA GÜZEL D-006" / Sayısal baskı / 70 x 82cm / 2026



TÜRKİYE

Ilke Ilter GÜVEN

ÖZGEÇMİŞ

1981, Ankara doğumlu. İzmir'de yaşamakta ve üretmektedir. 2003 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden 1.likle mezun olmuştur. Ardından aynı fakültede 2006'da Yüksek Lisans, 2014'de ise Sanatta Yeterlilik eğitimlerini tamamlamıştır. 2003 Aralık ayından itibaren aynı kurumda Temel Eğitim bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmış, 2015 itibarıyla Öğretim Görevliliği görevine atanmış, 2021 Yılı itibarıyla de Doçentlik ünvanını almıştır. Eserleri Almanya, NewYork, Slovakya, Polonya, Bosna Hersek gibi farklı ülkelerde karma sergilerde yer almıştır. İstanbul'daki ilk kişisel sergisini Piartworks Sanat Galerisinde açan sanatçının birçok ulusal ve uluslararası özel koleksiyonda eserleri yer almaktadır.

CURRICULUM VITAE

Born in 1981 in Ankara, she currently lives and works in İzmir. In 2003, she graduated Painting Department of the Faculty of Fine Arts at Dokuz Eylül University. She went on to complete her Master's degree at the same faculty in 2006 and received her Proficiency in Art degree in 2014. Since December 2003, she has worked as a Research Assistant in the Department of Basic Education at the same institution. In 2015, she was appointed as a Lecturer, and in 2021, she was awarded the title of Associate Professor. Her works have been featured in group exhibitions in various countries, including Germany, New York, Slovakia, Poland, and Bosnia and Herzegovina. She held her first solo exhibition in İstanbul at Piartworks Art Gallery. Her works are included in numerous national and international private collections.

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



"SINIR" / Dijital fotoğraf / 25 x 30 cm / 2026



GEORGIA

Irina TORONJADZE

ÖZGEÇMİŞ

Sanatçı; ressam, grafik sanatçısı ve seramikçidir. 1991 yılında Tiflis Devlet Sanat Akademisi'nden mezun olmuştur. Ressam olarak çalışmalarını sürdürmekte olup Gürcistan, Almanya, Fransa, Türkiye, Polonya ve diğer birçok ülkede çok sayıda kişisel ve karma sergiye katılmıştır.

CURRICULUM VITAE

Artist, painter, graphic and ceramic. Finished the Tbilisi state academy of art diplom 1991y. Works as painter and have match solo and together exhibitions in Georgia, Germany, France, Turkey, Poland... and the other countries.



"SEASON OF DYNAMIC" / Tuval üzerine akrilik boya / 90 x 76 cm / 2025

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



Julia TOMESKO

UKRAİNE

ÖZGEÇMİŞ

Sanatçı; ressam, grafik sanatçısı ve seramikçidir. 1991 yılında Tiflis Devlet Sanat Akademisi'nden mezun olmuştur. Ressam olarak çalışmalarını sürdürmekte olup Gürcistan, Almanya, Fransa, Türkiye, Polonya ve diğer birçok ülkede çok sayıda kişisel ve karma sergiye katılmıştır.

CURRICULUM VITAE

Ukrainian artist. Member of the Slovak Union of Visual Arts Education: Oles Honchar National University Dnipro "Fine and Decorative Arts" (1997-2002). Academy of Realistic Art in Kyiv (2018-2020). Participant of creative plein airs, collective and personal exhibition.



"WARM EVENING LIGHT. GHENT" / Tuval üzerine yağlı boya / 40 x 50 cm / 2026

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



FİNLAND

Katja JUHOLA

ÖZGEÇMİŞ

Katja Juhola, Helsinki merkezli bir sanatçı ve sanat araştırmacısıdır. University of Lapland'nda Sanat Doktoru derecesi almıştır. Sanatsal pratiği; toplumsal katılımlı sanat, katılımcı projeler ve ekolojik sanat üzerine odaklanmaktadır. Uluslararası Toplumsal Katılımlı Sanat Sempozyumu'nun kurucusu ve sanat yönetmeni olarak, sanatsal ifade ile toplumsal etkileşimi bir araya getiren uluslararası iş birliklerini desteklemektedir. Küratör olarak profesyonel deneyime sahip olan Juhola, birçok sanatçı derneğinde başkanlık görevinde bulunmuştur. Çalışmaları çevresel meselelerden beslenmekte olup, insanın doğayla ilişkisini farklı malzemeler ve topluluk temelli projeler aracılığıyla ele almaktadır. Eserlerini İtalya, Güney Kore ve Brezilya gibi ülkelerde sergilemiştir. Son kişisel sergileri Torino ve Mustio'da gerçekleştirdiği orman projelerine odaklanmaktadır. Araştırmalarıyla, topluluk sanatı ve sanatsal araştırma alanlarının gelişimine katkı sağlamaktadır.

CURRICULUM VITAE

Katja Juhola is a Helsinki based artist and art researcher who earned a Doctor of Art degree from the University of Lapland. Her practice centers on socially engaged art, participatory projects, and ecological art. As the founder and artistic director of the International Socially Engaged Art Symposium, she facilitates international collaborations that connect artistic expression with social engagement. Juhola has professional experience as a curator and has served as a chairperson for multiple artist associations. Her work is informed by environmental issues, exploring human connections to nature through varied materials and community projects. She has showcased her art globally in locations including Italy, South Korea, and Brazil. Recent solo exhibitions have featured her forest projects in Torino and Mustio. Through her research, she contributes to the development of community art and artistic research.



"FOREST" / Mix media / 120 x 120 cm / 2025

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



Kenan DEMİR

TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

1969 yılında Trabzon'da doğdu. 1994 yılında KTÜ Fatih Eğitim Fakültesi Güzel sanatlar Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu.1995 yılında KTÜ Fatih Eğitim Fakültesi Güzel sanatlar Eğitimi Bölümünde araştırma görevlisi olarak göreve başladı.1999 yılında KTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2005 yılından itibaren aynı bölümde öğretim görevlisi olarak görevine devam etmektedir. TC. Kültür Bakanlığı " Türkiye Resimleniyor" ve "Garlar Resimleniyor" projelerine katıldı. "Güzel Yazı Teknikleri", "Zihinsel engelli Bireyler Sanat Eğitimi ve Sanatsal Uygulamalar" ; Okul Öncesi Eğitimde Sanat Eğitimi " konulu çok sayıda seminerler verdi. Çeşitli şehirlerde grup olarak farklı malzemelerden yapılmış duvar resmi ve rölyef çalışmaları yaptı. Çok sayıda kitap kapağı tasarımları, kitap ve dergilere karikatür ve illüstratif çalışmalar yaptı. Görsel Sanatlar Eğitimcileri Derneği ve Karadeniz Plastik Sanatlar Derneği üyesidir. Trabzon-Yomra belediyesi Amblem Yarışması birincilik ödülünü aldı. 10 kişisel sergi açtı.80 grup sergisine ve 136 karma sergiye katıldı.

CURRICULUM VITAE

He was born in Trabzon in 1969. He graduated in 1994 from the Department of Fine Arts Education at Karadeniz Technical University (KTÜ), Fatih Faculty of Education. In 1995, he began working as a research assistant in the same department and completed his master's degree at the Institute of Social Sciences at KTÜ in 1999. Since 2005, he has continued his career as a lecturer in the same department. He participated in projects organized by the Turkish Ministry of Culture, such as "Turkey is Being Painted" and "Train Stations are Being Painted." He has delivered numerous seminars on topics including "Calligraphy Techniques," "Art Education and Artistic Practices for Individuals with Intellectual Disabilities," and "Art Education in Preschool Education." He has carried out group mural and relief projects using various materials in different cities. He has designed many book covers and contributed caricatures and illustrations to books and magazines. He is a member of the Visual Arts Educators Association and the Black Sea Plastic Arts Association. He won first prize in the Trabzon-Yomra Municipality Emblem Competition, held 10 solo exhibitions, and participated in 80 group and 136 collective exhibitions.

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



"KÖYÜM" / Tuval üzerine akrilik boya / 50 x 50 cm / 2026



TÜRKİYE

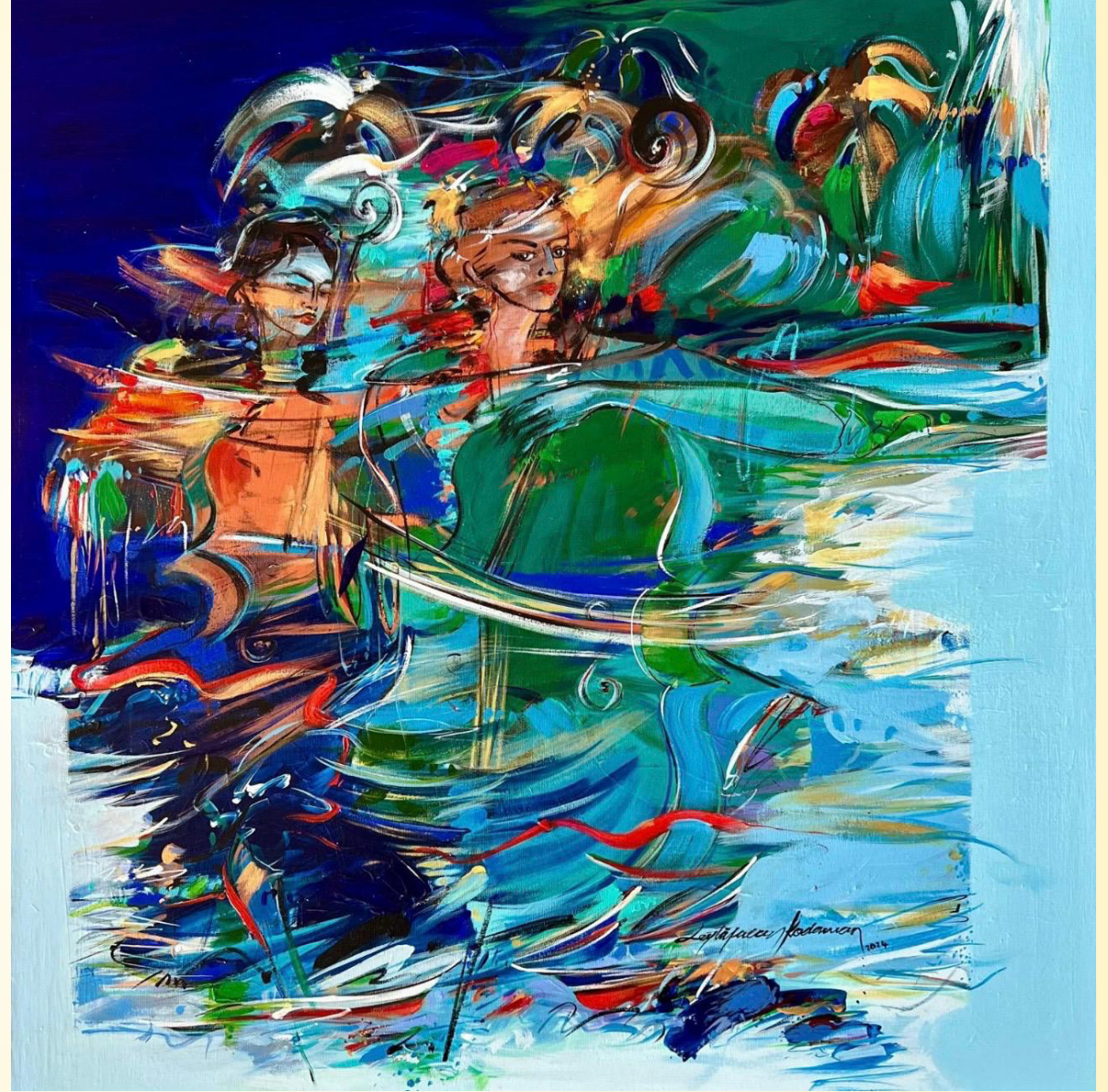
Leyla KODAMAN

ÖZGEÇMİŞ

Leyla Afacan Kodaman Trabzon'da doğdu. Karadeniz Teknik Üniversitesi Fatih Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden 1995 yılında mezun oldu. 1999 yılında yüksek lisansını tamamlayarak aynı bölüme öğretim görevlisi olarak atandı. 2004 yılında, Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne öğretim görevlisi olarak atanan sanatçı 2014 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-iş Öğretmenliği programında doktorasını tamamladı. 2022 yılında Doçentlik unvanı alan sanatçı akademik ve sanatsal çalışmalarına Süleyman Demirel Üniversitesinde devam etmektedir. Sanatçı 12 kişisel sergi açmış, çok sayıda ulusal ve uluslararası karma ve yarışmalı sergiye katılmıştır. Yurtiçi ve yurtdışında birçok özel koleksiyonda resimleri bulunmaktadır. Evli ve bir çocuk annesidir.

CURRICULUM VITAE

Leyla Afacan Kodaman was born in Trabzon. She graduated from Karadeniz Technical University Fatih Faculty of Education, Department of Painting and Art Education in 1995. She completed her master's degree in 1999 and was appointed as a lecturer in the same department. In 2004, the artist, who was appointed as a lecturer at Isparta Süleyman Demirel University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting, completed her doctorate at Gazi University, Institute of Educational Sciences, Painting and Art Education program in 2014. In 2022, the artist, who received the title of Associate Professor, continues his academic and artistic studies at Süleyman Demirel University. The artist has opened 12 solo exhibitions and participated in many national and international group and competitive exhibitions. She has paintings in many private collections at home and abroad. She is married and has one child.



“İSİMSİZ” / Tuval üzerine akrilik boya / 80 x 80 cm / 2024

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



TÜRKİYE

Mahmut Rıfkı ÜNAL

ÖZGEÇMİŞ

13 Şubat 1993 yılında Van'da doğmuştur. 2011 yılında Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde üniversite eğitimine başlamış ve 2015 yılında mezun olmuştur. 2014 yılında Lisans öğrencileri Bilimsel Araştırma Projeleri (LIBAP) desteği ile ilk kişisel fotoğraf sergisini açmıştır. Aynı zamanda 2017 yılında bilimsel Araştırmalar Projeleri (BAP) desteği ile "3 İstasyon 1 Ömür" adlı Belgesel Filmi'ni hayata geçirmiştir. Bu ile belgesel Ulusal ve Uluslararası sekiz gösterim ve iki adet ödül kazanmıştır. Aynı zamanda fotoğraf projeleriyle de önemli sergilerde yer almıştır. Bunlar arasında 2020 Bursafotofest, 2022 ve 2024 BazArt, 2021 Baseist ve 2025 MamutArt Project bulunmaktadır.

CURRICULUM VITAE

Born in Van on February 13, 1993, he began her university education in 2011 at Sakarya University, Faculty of Fine Arts, Department of Visual Communication Design, and graduated in 2015. In 2014, he held her first solo photography exhibition with the support of the Undergraduate Students Scientific Research Projects. Also in 2017, with the support of the Scientific Research Projects, she produced the documentary film "3 Stations 1 Life". This documentary received eight national and international screenings and won two awards. She has also participated in significant exhibitions such as Bursa Photofest 2020, BazArt 2022 and 2024, Baseist 2021, and MamutArt Project 2025 with her photography projects.



"ÜRETKEN ARAZI" / Dijital fotoğraf / 25 x 50 cm / 2025

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



TÜRKİYE

Mehmet Erol ÇOPUR

ÖZGEÇMİŞ

1969 yılında Nazilli'de doğdu. 1992 yılında Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nden mezun oldu. 1996 yılında Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde "Yazının Tarihsel Sürecinden Hareketle Tarih Teknik ve Diğer Sanatlara Yansıması ile Kaligrafi" konulu tezi ile yüksek lisansını tamamladı. Çeşitli reklam ajanslarında grafik tasarımcı olarak çalışmasının ardından Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı okullarda öğretmen olarak görev yaptı. Halen Kırklareli Üniversitesi Lüleburgaz Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarımı Programı'nda Öğretim Görevlisi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

CURRICULUM VITAE

He was born in 1969 in Nazilli. He was graduated from Anadolu University, Faculty of Fine Arts, Graphic Department in 1992. He was also graduated from Anadolu University Institute of Social Sciences Post Graduate Programme in 1996, with his thesis entitled "With Reference to Historical Process of Writing, Calligraphy and its influence on History Technique and Other Branches of Arts". After having worked as a graphics designers in various advertising agencies, he worked as a teacher at state schools of Ministry of National Education. At the present, he has been going on his studies at Kırklareli University Lüleburgaz Vocational High School Graphic Department.



"KALİGRAFİ PEYJAJ" / Suluboya kağıdı üzerine karışık teknik/ 21 x 28 cm / 2026

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



TÜRKİYE

Mehmet SUSUZ

ÖZGEÇMİŞ

Lisans eğitimini 2007 yılında, Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği programında tamamladı. Yüksek Lisans (2012) ve Doktora (2017) eğitimini, Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalında tamamladı. 2015 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümünde başladığı akademik görevine halen devam etmektedir.

CURRICULUM VITAE

He completed his undergraduate education in the Art Teaching program at Ondokuz Mayıs University, Faculty of Education in 2007. He completed his MA (2012) and PhD (2017) education at the Fine Arts Education Department of Ondokuz Mayıs University, Institute of Educational Sciences. He continues his academic career, which he started in 2015 at Necmettin Erbakan University, Faculty of Fine Arts and Architecture, Department of Painting.



"BALIKÇI BARINAĞI SERİSİ" / Kâğıt üzerine karışık teknik / 20 x 20 cm / 2026

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



TÜRKİYE

Melis SUCUOĞLU DOĞAN

ÖZGEÇMİŞ

Melis Sucuoğlu Doğan 1988 yılında Antalya'da doğdu. 2010 yılında Gazi Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 2011 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Anasanat Dalı'nda yüksek lisans eğitimine başladı ve aynı yıl araştırma görevlisi olarak görev aldı. 2014 yılında yüksek lisansını, 2020 yılında ise Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. 2017 yılında üç ay süreyle Amsterdam Üniversitesi'nde misafir araştırmacı olarak bulundu. Sanat pratiğinde el yapımı kâğıt, baskı teknikleri ve deneysel yüzey araştırmalarına odaklanan sanatçı; çalışmalarında doğa, hafıza ve ekolojik ilişkiler üzerine yoğunlaşmaktadır. Ulusal ve uluslararası düzeyde kişisel sergiler açmış, çok sayıda karma sergi ve çalıştayda yer almış; ayrıca çeşitli sergi projelerinde küratörlük görevleri üstlenmiştir. Halen Ardahan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Doç. Dr. olarak görevini sürdürmektedir.

CURRICULUM VITAE

Melis Sucuoğlu Doğan was born in Antalya in 1988. She graduated from the Department of Art Education (Painting Teaching) at Gazi University in 2010. In 2011, she began her Master's studies in the Painting Department at the Faculty of Fine Arts, Akdeniz University, and in the same year, she was appointed as a research assistant. She completed her Master's degree in 2014 and her Proficiency in Art (equivalent to a doctoral degree in art) in 2020 at the Department of Art and Design, Faculty of Fine Arts, Akdeniz University. In 2017, she was a visiting researcher at the University of Amsterdam for three months. Focusing on handmade paper, printmaking techniques, and experimental surface explorations in her artistic practice, the artist engages with themes of nature, memory, and ecological relationships. She has held solo exhibitions nationally and internationally, participated in numerous group exhibitions and workshops, and has also undertaken curatorial roles in various exhibition projects. She currently works as an Associate Professor at the Department of Painting, Faculty of Fine Arts, Ardahan University.

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



"İSİMSİZ" / Kağıt üzerine karışık teknik / 19 x 30 cm / 2026



Murat Ađıček

TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

1965'de Refahiye'de doğdu. 1988'de Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünden mezun oldu.1991'de Mimar Sinan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalında Yüksek Lisansını tamamladı. 1994-2003 yılları arasında MEB İlköğretim, Ortaöğretim kurumlarında Resim-iş öğretmenliği Yaptı. 2003 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalına Öğretim Görevlisi olarak atandı. Halen aynı kurumda görevine devam etmektedir. 23 Kişisel Resim sergisi ve çok sayıda ulusal ve uluslararası yarışmalı ve karma sergilere katıldı. 1991'de Tekel 5.Resim Yarışması Ödülü, 1998'de Türkiye Çocuk Dergisi Resim Yarışması Ödülü, 2004'de de İlkadım Rotary Kulübü - Samsun Resim Yarışması 3.lük Ödülünü aldı.

CURRICULUM VITAE

He was born in 1965 in Refahiye. In 1988, he graduated from the Department of Art Education at Marmara University, Atatürk Faculty of Education. He completed his master's degree in 1991 at Mimar Sinan University, Institute of Social Sciences, Department of Painting. Between 1994 and 2003, he worked as an art teacher in primary and secondary schools under the Ministry of National Education. In 2003, he was appointed as a lecturer at Ondokuz Mayıs University, Faculty of Education, Department of Fine Arts Education, Division of Art Education, where he still continues his academic career. He has held 23 solo exhibitions and participated in numerous national and international competitive and group exhibitions. He received awards including the Tekel 5th Painting Competition Award in 1991, the Türkiye Çocuk Magazine Painting Competition Award in 1998, and the 3rd Prize at the İlkadım Rotary Club Painting Competition in Samsun in 2004.

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



“DÜŞÜNCELER” / Tuval üzerine yağlı boya / 61 x 122 cm / 2025



Mustafa BULAT

TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

1964'te Aksaray'ın Sarıyahşi ilçesinde doğan sanatçı, 1984-1988 yılları arasında Hacettepe University Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde eğitim aldı. Aynı üniversitede yüksek lisansını tamamladıktan sonra sanatta yeterlilik derslerini sürdürdü. 1993-1997 yılları arasında Atatürk University Sosyal Bilimler Enstitüsü Klasik Arkeoloji Anabilim Dalı'nda "Antik Grek ve Roma Dönemi Yontu ve Kopya Teknikleri" konulu tezle doktorasını tamamladı. 1998 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nü kurarak lisans ve yüksek lisans eğitimini başlattı; Temel Eğitim Bölümü'nü kurup başkanlığını yürüttü. 1999-2002 yılları arasında dekan yardımcılığı yaptı. 2009'da doçent, 2014'te profesör unvanını aldı. Sanatçı, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde öğretim üyesi ve bölüm başkanı olarak akademik ve sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir.

CURRICULUM VITAE

Born in 1964 in Sarıyahşi, Aksaray, the artist studied Sculpture at Hacettepe University Faculty of Fine Arts between 1984 and 1988. He completed his master's degree at the same university and continued with proficiency in art studies. Between 1993 and 1997, he earned his Ph.D. at Atatürk University, Institute of Social Sciences, Department of Classical Archaeology, with a thesis on "Sculpture and Copy Techniques in Ancient Greek and Roman Periods." In 1998, he founded the Sculpture Department at Atatürk University, initiating both undergraduate and graduate programs. He also established the Basic Education Department and served as its head. Between 1999 and 2002, he worked as Vice Dean. He was awarded the title of Associate Professor in 2009 and became a Professor in 2014. He continues his academic and artistic work as a faculty member and Head of the Sculpture Department at Atatürk University, Faculty of Fine Arts.

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



"KOMPOZİSYON KARŞILAŞMA II" / Çelik / 6 x 35 x15 cm / 2025



TÜRKİYE

Müge CAFEROĞLU

ÖZGEÇMİŞ

Müge Caferoğlu 1982 yılında Bursa'da doğdu. Liseyi Bursa Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nde okudu. Bursa Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim- İş Öğretmenliği lisans, Bursa Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Anabilim Dalı Resim- İş Eğitimi Bölümü'nde yüksek lisans eğitimi gördü. 2016 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Ana sanat dalında sanatta yeterliğini tamamladı. Şu an Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım bölümünde Doçent olarak görev yapmakta. Yurtiçi ve yurtdışında çeşitli sergi, bienal ve workshoplara katılan sanatçının tasarım alanında 9 adet ödülü bulunmaktadır. Çocukluğundan beri kendi kendine hayallerini çizerken 2019 yılında yayımlanan 'Nunki Zamanı Mucize Vadisi'nde Bir Gün' kitabı ile çocuklar için hem çizmeye hem de yazmaya başladı. 2020 yılından beri Nunki Design markasının kurucusu olarak çocuklar için sürdürülebilir oyun ve oyuncak tasarımları yapıyor ve akademik çalışmalar gerçekleştirerek hayatına devam ediyor.

CURRICULUM VITAE

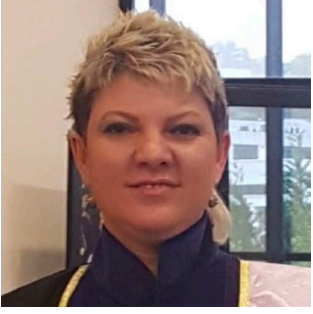
Müge Caferoğlu was born in Bursa in 1982. She studied high school at Bursa Anatolian Fine Arts High School Painting Department. She completed her undergraduate education at Bursa Uludağ University Faculty of Education, Department of Painting Teaching. She received her master's degree at Bursa Uludağ University Institute of Social Sciences, Department of Fine Arts. She completed her art proficiency in 2016 at Anadolu University Faculty of Fine Arts, Department of Graphics. She is currently working as an Associate Professor at Bursa Uludağ University Faculty of Fine Arts, Department of Graphic Design. The artist, who has participated in various exhibitions, biennials and workshops in Turkey and abroad, has 9 design awards in the field of design. While drawing her dreams on her own since childhood, she started both drawing and writing for children with the book 'Time of Nunki, A Day in the Miracle Valley' published in 2019. Since 2020, she has been designing sustainable games and toys for children as the founder of the Nunki Design brand and continues her life by carrying out academic studies.

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



"DAD WAS A CHILD TOO" / Dijital kolaj / 42 x 29,7 cm / 2026



TÜRKİYE

Nilgün ŞENER

ÖZGEÇMİŞ

Nilgün Şener, lisans eğitimini 1994 yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği bölümünde tamamladı. 1998 yılında Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi bölümünde yüksek lisans eğitimini bitiren Şener, 2004 yılında yine Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümü'nde Sanatta Yeterlilik derecesi aldı. Nilgün Şener, 1993-2003 yılları arasında M. E. B'na bağlı olarak ilk ve orta öğretimde resim-iş öğretmenliği yapan Şener, 2004 yılında öğretim görevlisi, 2005 yılında Yrd. Doç. olarak Kocaeli Üniversitesi Değirmendere Ali Özbay MYO. da çalışmaya başladı. 2018 de Doçent, 2025 de profesör ünvanı alan sanatçı 14 kişisel sergi açmış olup birçok ulusal/uluslararası grup ve karma sergiye katılmıştır. Sanatçının resmi ve özel koleksiyonlarda çalışmaları bulunmaktadır. Ulusal ve uluslararası yarışma, sergi ve fuar organizasyonluğu da yapmaktadır. 7 uluslararası ödüle sahip sanatçı çalışmalarını atölyesinde devam etmektedir.

CURRICULUM VITAE

Anadolu University Faculty of Education, Art and Crafts Education, she graduated from the "Painting" in the arts (1994). Anadolu University Institute of Social Sciences, Master of Art and Crafts Education (1998). Anadolu University Institute of Social Sciences, PhD. in Art (2004). Nilgün Şener worked as art teaching primary and secondary education in the years 1993-2003 (MEB.). Nilgün Şener started working in Kocaeli University Degirmendere Ali Ozbay Vocational School (a lecturer in 2004), (Asst. Prof. in 2005-....). The artist, who received the title of Associate Professor in 2018, opened thirteen personal exhibitions and participated in many national / international groups and group exhibitions. The artist has works in official and private collections. It also organizes national and international competitions, exhibitions, and fairs.



"İSİMSİZ" / Tuval üzerine akrilik boya / 25 x 25 cm / 2025

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



TÜRKİYE

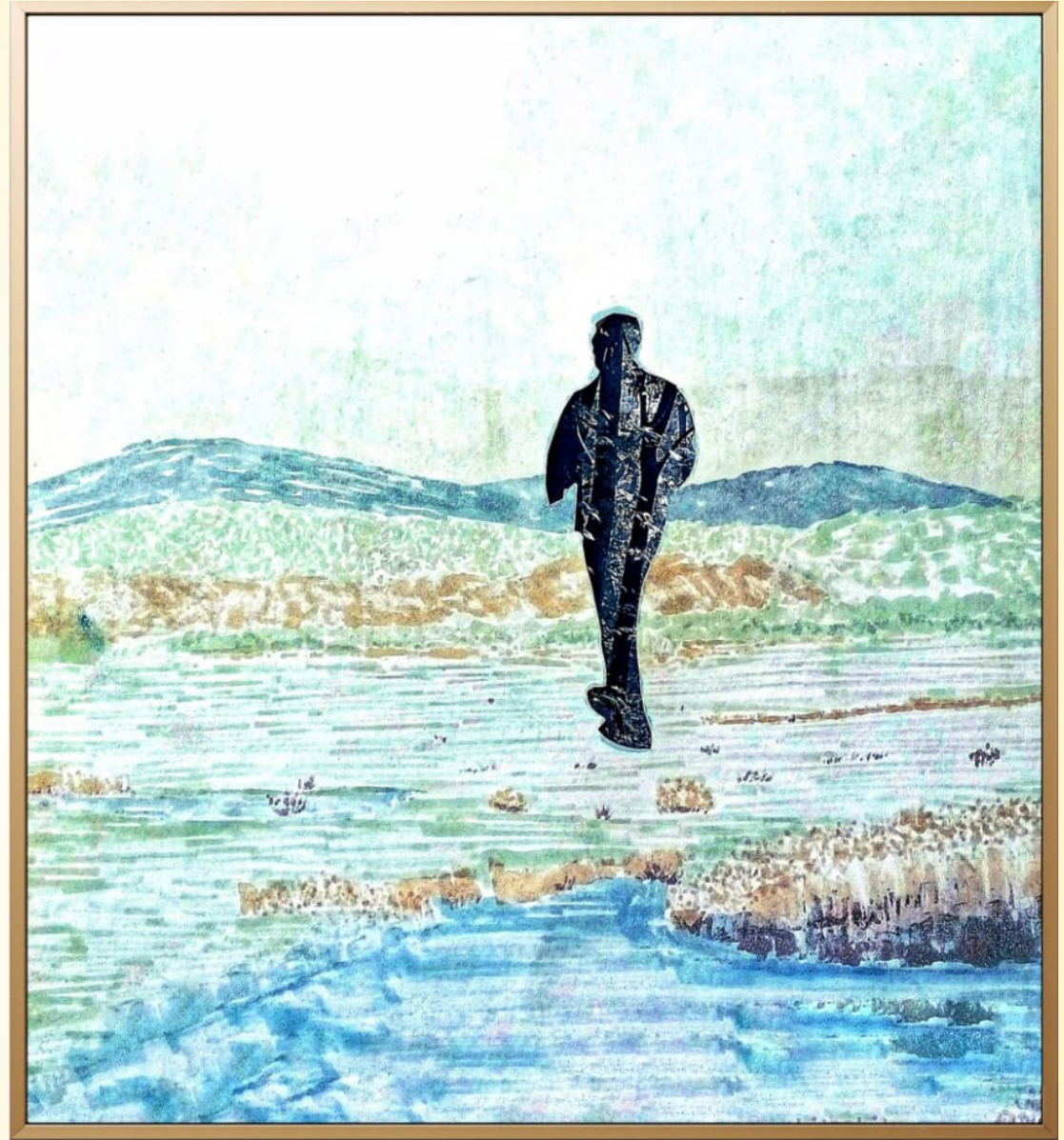
Onur Şafak DOĞAN

ÖZGEÇMİŞ

1987 doğumlu olan Onur Şafak Doğan, Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden lisans derecesi ile mezun olmuştur. Sanat eğitiminin ardından sanat eğitimi alanında çalışmalar yürütmüştür. 2015-2023 yılları arasında ise özel okullarda resim öğretmeni olarak çalışmıştır. Birçok ulusal ve uluslararası karma sergi ve çalıştaylarda yer almıştır. Şu an Ardahan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Yüksek Lisans eğitimine devam etmektedir.

CURRICULUM VITAE

Onur Şafak Doğan, born in 1987, graduated with a bachelor's degree from the Department of Painting at the Faculty of Fine Arts, Akdeniz University. Following his art education, he has been active in the field of art education. Between 2015 and 2023, he worked as an art teacher in private schools. He has participated in numerous national and international group exhibitions and workshops. He is currently pursuing his master's degree at the Faculty of Fine Arts, Ardahan University.



“İSİMSİZ” / Kâğıt üzerine kolaj ve kuru boya uygulamalarıyla karışık teknik / 25 x 35 cm / 2025

**II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS**

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



TÜRKİYE

Öznur YILDIRIM

ÖZGEÇMİŞ

Doç. Öznur Yıldırım, 2009 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nden Lisans, 2014 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Anasanat Dalında Yüksek Lisans ve 2019 yılında Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. 2011 yılında Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. Halen Adıyaman Üniversitesi'nde Doçent olarak çalışmalarına devam etmektedir. Lisans düzeyinde seramik, heykel ve yapıt çözümlene dersleri vermektedir. Çin, Meksika, İspanya, Almanya başta olmak üzere yurtdışında ve yurt içinde çok sayıda çalıştay, sergi, sempozyum ve etkinliğe katılmıştır. İki tanesinde araştırmacı, iki tanesinde yürütücü olduğu dört adet bilimsel araştırma projesinde yer almıştır. Ayrıca alanında iki adet ödüllü bulunmaktadır.

CURRICULUM VITAE

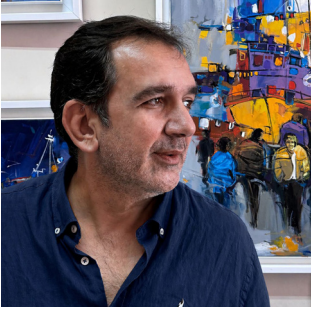
Assoc. Prof. Öznur Yıldırım, graduated from Hacettepe University Faculty of Fine Arts Ceramics Department in 2009, Master of Arts in Anadolu University Fine Arts Faculty Ceramics Department in 2014 and Proficiency in Art in 2019. In 2011, she started working as a Research Assistant at Adıyaman University, Faculty of Fine Arts, Ceramics Department. She continues her studies as an Associate Professor at Adıyaman University. She teaches ceramics, sculpture and artifact analysis courses at the undergraduate level. She has participated in many workshops, exhibitions, symposiums and events abroad and in Turkey, especially in China, Mexico, Spain and Germany. She took part in three scientific research projects, two of which she was a researcher and one of which she was an executive. She also has two awards in her field.



"KAYIP ZAMAN" / Elle şekillendirme, kül katkılı şamotlu bünye, porselen astar / 27 cm / 2026

**II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS**

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



TÜRKİYE

Raif KALYONCU

ÖZGEÇMİŞ

1971 Trabzon'da doğdu. 1995 KTÜ Fatih Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliğinden mezun oldu. 2000 KTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsünde Yüksek Lisans Eğitimini tamamladı. 1995-2002 KTÜ Fatih Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Programında Araştırma Görevlisi olarak görev yaptı. 2003-2009 Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında görev yaptı. 2009 Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalında doktora eğitimini tamamladı. 2010 KTÜ Fatih Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde Yrd. Doç. Dr. olarak göreve başladı. 2015 Doçent oldu. 2016-2020 yılları arasında dönem dönem bölüm başkanlığı, Anabilim Dalı Başkanlığı ve Enstitü müdür yardımcılığı görevlerinde bulundu. 2020 Profesör oldu. 2020 Trabzon Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekanlığına vekâleten atandı 2021 yılında bu göreve asaleten atanmış olup halen sürdürmektedir. Sanatçı biri yurt dışı olmak üzere onbir kişisel sergi açmış olup birçok fuar, festival ve ulusal ve uluslararası karma sergiye katılmıştır ve dört ayrı yarışmada da ödülleri bulunmaktadır.

CURRICULUM VITAE

He was born in 1971 in Trabzon. He graduated in 1995 from the Art Education (Painting Teaching) program at Karadeniz Technical University (KTÜ), Fatih Faculty of Education. In 2000, he completed his master's degree at the Institute of Social Sciences at KTÜ. Between 1995 and 2002, he worked as a research assistant in the Department of Fine Arts Education at KTÜ, Fatih Faculty of Education. From 2003 to 2009, he served at Gazi University Faculty of Education, Department of Fine Arts Education, Division of Art Education. In 2009, he completed his Ph.D. in Art Education at Gazi University, Institute of Educational Sciences. In 2010, he began working as an Assistant Professor at KTÜ, Fatih Faculty of Education, Department of Fine Arts Education. He became an Associate Professor in 2015 and a Professor in 2020. Between 2016 and 2020, he held various administrative roles, including department head, division head, and deputy director of the institute. In 2020, he was appointed Acting Dean of the Faculty of Fine Arts and Design at Trabzon University, and in 2021 he was officially appointed to this position, which he still holds. The artist has held eleven solo exhibitions, including one abroad, participated in numerous fairs, festivals, and national and international group exhibitions, and has received awards in four different competitions.

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ

II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



"İSİMSİZ" / Tuval üzerine yağlı boya / 50 x 50 cm / 2026



Rishi KAPIL

INDIA

ÖZGEÇMİŞ

Hindistan doğumlu bir sanatçıyım ve Hindistan'ın Mumbai şehrinde yaşamaktayım. Mumbai Üniversitesi Fen Bölümü'nden mezun oldum. Sanatsal deneyimlerim arasında; Dolna/Mauritius Turizm Sanat Sergisi (Mauritius), India Art Festival (Mumbai, 2012, 2013, 2014, 2015, 2022), Index International Art Fair (Mumbai, 2014, 2015, 2016) yer almaktadır. 2015 yılında İstanbul'da düzenlenen Portakal Çiçeği Sanat Kolonisi'ne Türkiye Konsoloslğu tarafından davet edildim. Aynı yıl Delhi'de düzenlenen Birinci Uluslararası Suluboya Bienali'ne seçildim. Eserim, Ankara'daki Portakal Çiçeği Müzesi koleksiyonuna dahil edildi. 2016 yılında World Art Dubai etkinliğine katıldım ve İtalya'da düzenlenen Fabriano Suluboya Festivali'nde Hindistan'ı temsil etmek üzere seçildim. 2016 yılında Beylikdüzü Belediyesi Uluslararası Sanat Sempozyumu'na, 2018 ve 2019 yıllarında Trabzon Uluslararası Sanat Sempozyumu'na ve 2019 yılında Kapadokya Uluslararası Sanat Sempozyumu'na davet edildim. 2018 yılında Mumbai'de Jehangir Sanat Galerisi'nde kişisel sergi açtım ve Mumbai'de birçok portre atölyesi düzenledim. Eserlerim Travancore Chitralayam Kraliyet Sarayı Müzesi koleksiyonuna da dahil edilmiştir.

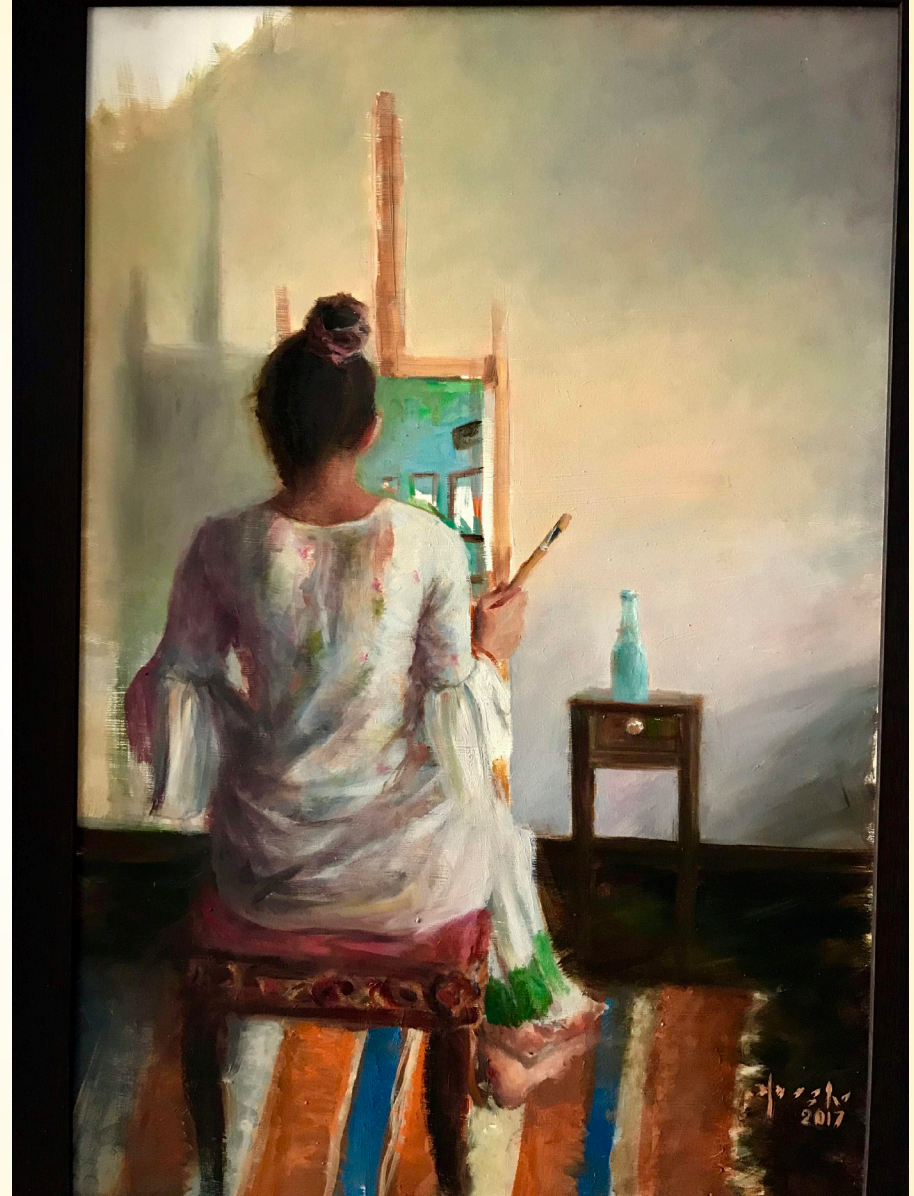
CURRICULUM VITAE

I am an Indian born artist based in Mumbai India. I have graduated from Mumbai University with a degree in Science My art exposure. Dolna/Mauritius Tourism Art Exhibition Mauritius India Art Festival. Mumbai 2012. 2013, 2014, 2015, 2022. Index International Art Fair, Mumbai 2014, 2015, 2016. Invited by Turkish Consulate for Art Colony in Istanbul Portakal Cicegi Sanat Kolonisi Turkey 2015. Selected as for First International Watercolour Biennale 2015 Oelhi. INOIA Painting acquired for collection of Portakal Cicegi Museum Ankara, Turkey. 2015. Participated at World Art Dubai 2016. Selected to represent India at Aquarello in Fabriano in Italy 2016. Invited to International Art Symposium Beylikduzu Belediyesi Turkey 2016. ,2017 Solo Show Jehangir Art Gallery Mumbai India 2018. Invited to International Art Symposium Trabzon Turkey 2018, 2019. Invited to International Art Symposium Cappadocia Turkey 2019. Held several Portraiture Workshops in Mumbai Painting acquired for collection of Chitralayam Royal Palace Museum of Travancore.

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ

II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



“ARTISTS WIFE” / Tuval üzerine yağlı boya / 15 x 20 cm / 2017



Samet DOĞAN

TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

1970 Malazgirt, Lisans ve Yüksek Lisans eğitimini DEÜ Resim Bölümünde, Sanatta Yeterliğini ise SDÜ Resim Anasanat Dalında tamamlamıştır. Halen ÇOMÜ Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitiminde Öğretim Elemanı olarak görev yapmaktadır.

CURRICULUM VITAE

Born in Malazgirt in 1970, the artist completed his BA and MA education at DEU Painting Department and his Art Proficiency at SDÜ Painting Department. He is still working as an Instructor in Painting Education at ÇOMÜ Faculty of Education.



"PORTRÉ" / Tuval üzerine yağlı boya / 50 x 50 cm / 2023

**II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS**

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



TÜRKİYE

Seda LİMAN TURAN

ÖZGEÇMİŞ

Seda Liman Turan, 1982 yılında Ankara'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Ankara'da tamamladı. 2000 yılında başladığı Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden 2004 yılında Eğitim Fakültesi ikincisi ve Bölüm birincisi olarak mezun oldu. Aynı yıl yüksek lisans eğitimine başladı. Uzun süre özel bir yaynevinde Görsel Tasarım Uzmanı olarak çalıştı. Çeşitli alanlarda yazılmış birçok ders kitabı için illüstrasyon ve fotoğraf görselleri hazırladı. Gazi Üniversitesi'nde 2009 yılında başladığı doktora çalışmasını 2012 yılında "Metafizik ve Psikanalizin Modernizm ve Postmodernizm Üzerindeki Etkisinin Değerlendirilmesi" başlıklı teziyle tamamladı. Ulusal ve Uluslararası düzeyde disiplinler arası pek çok kitap bölümü ve makale yayınladı. Ulusal ve Uluslararası birçok karma sergiye katıldı. Üç kişisel sergi açtı. Akademik kariyerine 2010 yılında KTÜ Fatih Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda başladı ve Trabzon Üniversitesi bünyesinde doçent olarak devam etmektedir.

CURRICULUM VITAE

Seda Liman Turan was born in Ankara in 1982 and completed her primary and secondary education in Ankara. In 2000, she graduated from Gazi University, Faculty of Education, Department of Painting and Art Education in 2004 as the second in the Faculty of Education and the first in the department. In the same year, she started her master's degree. She worked as a Visual Design Specialist in a private publishing house for a long time. She prepared illustrations and photo visuals for many textbooks written in various fields. She completed his doctoral studies at Gazi University in 2012 with his thesis titled "Evaluation of the Effects of Metaphysics and Psychoanalysis on Modernism and Postmodernism". She has published many interdisciplinary book chapters and articles at national and international level. She participated in many national and international group exhibitions. She opened three solo exhibitions. She started her academic career at KTU Fatih Faculty of Education, Department of Painting and Art Education in 2010 and continues as an associate professor at Trabzon University.

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



"İSİMSİZ" / Tuval üzerine akrilik boya / 50 x 50 cm / 2025



TÜRKİYE

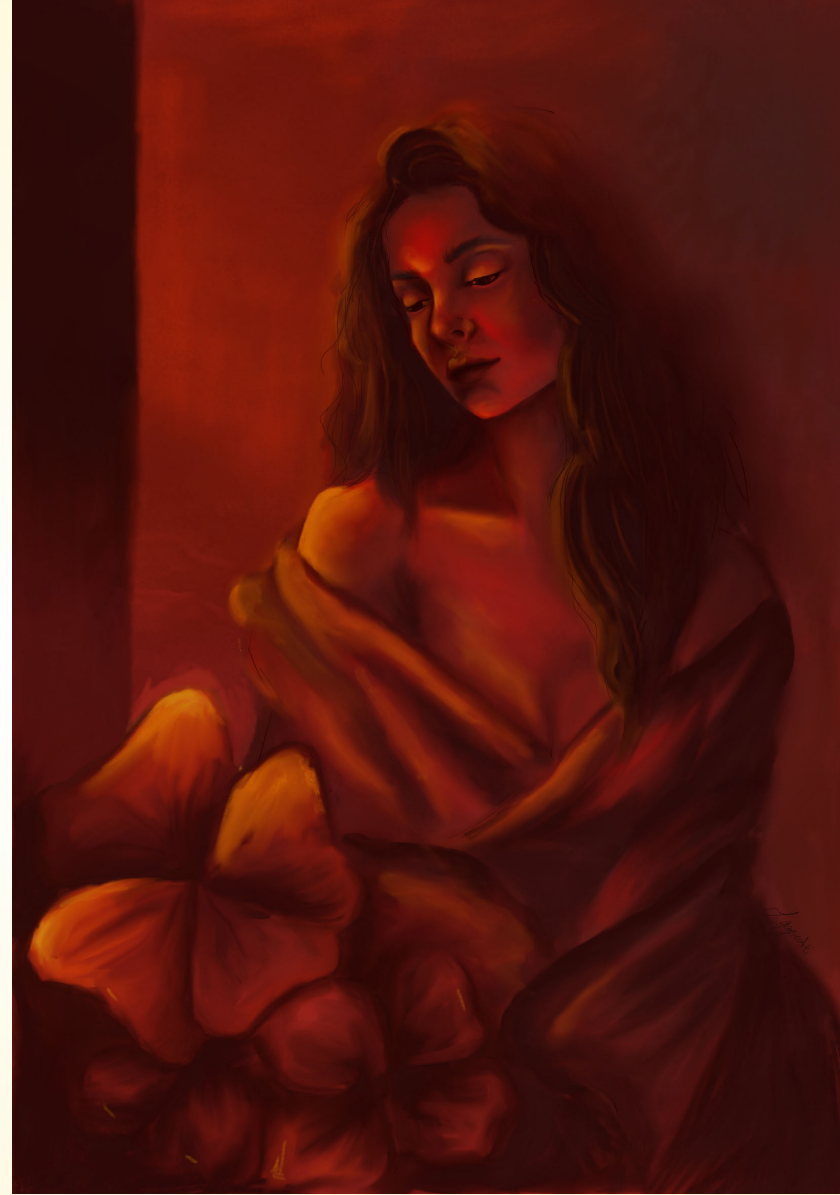
Sedanur GAYRETLİ

ÖZGEÇMİŞ

Trabzon Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitim Bölümü Resim-İş Öğretmenliği 2024 yılında mezun oldum. 2026 yılında tekrar Trabzon Üniversitesinde yüksek lisansa başladım.

CURRICULUM VITAE

I graduated from Trabzon University, Faculty of Fine Arts, Department of Art Education, Painting-Handicraft Teaching in 2024. In 2026, I started a master's degree again at Trabzon University.



“KÖZ” / Grafik çizim / 13,9 x 20 cm / 2026

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



Selen Gül ŞENTÜRK

TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

Selen Gül Şentürk (1991, Edirne) 2009 yılında Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünde lisans eğitimine başladı. Burada boya, desen, özgün baskı ve fotoğraf atölyelerinde çalışmalarını sürdürdü. 2014 yılında aynı üniversite de Resim Ana sanat dalında yüksek lisans eğitime başladı. "Çağdaş sanatta ölüm etiği ve estetiğinin incelenmesi" isimli tezini yazarak 2019 yılında mezun oldu. 2021 yılında Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Plastik Sanatlar Ana sanat bölümünde yeterlilik programına hala devam etmektedir.

CURRICULUM VITAE

Selen Gül Şentürk (1991, Edirne) began her undergraduate studies in Painting at Sakarya University, Faculty of Fine Arts, in 2009. There, she continued her work in painting, drawing, printmaking, and photography workshops. In 2014, she began her master's degree in Painting at the same university. She graduated in 2019 with her thesis titled "Examination of the Ethics and Aesthetics of Death in Contemporary Art." She is currently continuing her proficiency program in Plastic Arts at Kocaeli University, Institute of Social Sciences, since 2021.



"HATIRALAR" / Dijital çizim, foto manipülasyon / 120 x 70 cm / 2025

**II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS**

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



TÜRKİYE

Serpil KAPAR

ÖZGEÇMİŞ

1974 Münih doğumlu sanatçı, Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde lisans öğrenimini, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Anasanat Dalı'nda Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterliğini tamamlamıştır. 2008 yılından bu yana Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda öğretim üyeliği görevini sürdürmektedir.

CURRICULUM VITAE

Born in Munich in 1974, the artist completed her undergraduate studies in the Department of Art Education at Gazi University, Faculty of Education, and received her M.A. and Proficiency in Art degrees from the Department of Painting at Hacettepe University, Faculty of Fine Arts. Since 2008, she has been serving as a faculty member in the Department of Art Education, Division of Art Teaching, at Çanakkale Onsekiz Mart University, Faculty of Education.



"İSİMSİZ" / Kağıt üzerine suluboya ve akrilik / 45 x 45 cm / 2026

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



Sinan ÇAKMAK

TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

Sinan Çakmak 19.05.1985 yılında Trabzon 'da doğdu. İlk ve Orta öğrenimini Trabzon' da tamamladı. 2007 yılında Selçuk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim - İş Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 2010 yılında Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsünde yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2017 yılında Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanatta Yeterlik Programını bitirerek Dr. Öğr. Üyesi unvanını aldı. Şuan Trabzon Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü'nde görev yapmaktadır. Eserleri ulusal ve uluslararası çeşitli organizasyonlarda ödül almış ve sergilenmiştir.

CURRICULUM VITAE

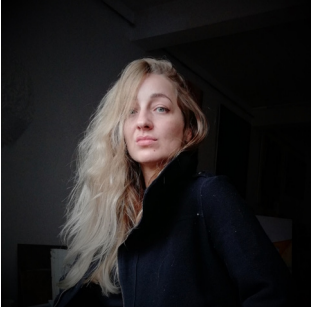
Sinan Çakmak was born in Trabzon on May 19, 1985. He completed his primary and secondary education in Trabzon. In 2007, he graduated from Selçuk University, Department of Fine Arts Education, Painting and Art Teaching. In 2010, he completed his master's degree at Selçuk University, Institute of Social Sciences. In 2017, he received the title of Assistant Professor after completing the Proficiency in Art Program at Gazi University, Institute of Fine Arts. He currently works in the Graphic Design Department of the Faculty of Fine Arts and Design at Trabzon University. His works have been exhibited in various national and international organizations.

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



"GAZZE" / Kağıt üzerine suluboya ve akrilik / 70 x 100 cm / 2026



Smaranda MOLDOVAN

ROMANIA

ÖZGEÇMİŞ

Smaranda Moldovan, Batı Romanya'daki Timișoara'da doğup büyümüştür. West University of Timișoara Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nden Görsel Sanatlar (Resim) alanında lisans ve "Çağdaş Resimde İmgenin Kaynakları ve Kaynakları" başlıklı yüksek lisans derecelerini almıştır. Aynı kurumda, resim ile heykel arasındaki sınırların ortadan kalkmasını sanatsal-felsefi bir bakış açısıyla inceleyen "Resimden Nesneye, Nesneden Resme" adlı doktora araştırmasını geliştirmiştir. Timișoara Sanatçılar Birliği bünyesinde genç sanatçıları bir araya getiren T40 grubunun koordinatörlüğünü yürütmektedir. Ayrıca, West University of Timișoara Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Görsel Sanatlar Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak eğitim alanında da aktif rol almaktadır.

CURRICULUM VITAE

Smaranda Moldovan was born and raised in Timișoara, Western Romania. She holds a bachelor's degree in visual arts-painting and a master's degree: Sources and Resources of Imagery in Contemporary Painting from West University of Timișoara, Faculty of Arts and Design. At the same institution, she developed her doctoral research project From Painting to Object. From Object to Painting, which explores the visual experience and the disappearance of boundaries between painting and sculpture from an artistic-philosophical point of view. She coordinates the group T40, the association of young artists under the umbrella of the Artists Union of Timișoara. As a lecturer at the West University of Timișoara, Faculty of Arts and Design, Department of Visual Arts, she is also involved in the educational field.



"INBETWEEN GEOMETRIES, WHITE HABITAT" / Tuval üzerine yağlı boya / 40 x 40 cm / 2026

**II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS**

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



TÜRKİYE

Sonay ÖZDEMİR

ÖZGEÇMİŞ

1975 Trabzon doğumluyum. Trabzon Üniversitesi Resim bölümü mezunuyum. 2001 yılından beri Trabzon Gürbulak Ortaokulu'nda görev yapmaktayım. Çeşitli karma sergilerde bulunmuş olup üç çocuk annesiyim.

CURRICULUM VITAE

I was born in 1975, Trabzon. I graduated from the Painting Department of Trabzon University. I have been working in Trabzon Gürbulak middle School since 2001. I have participated in various group exhibitions and I am a mother of three children.



“GÖKYÜZÜ HİKAYELERİ” / Tuval üzerine akrilik boya / 70 x 65 cm / 2025

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



Sumera JAWAD

PAKISTAN

ÖZGEÇMİŞ

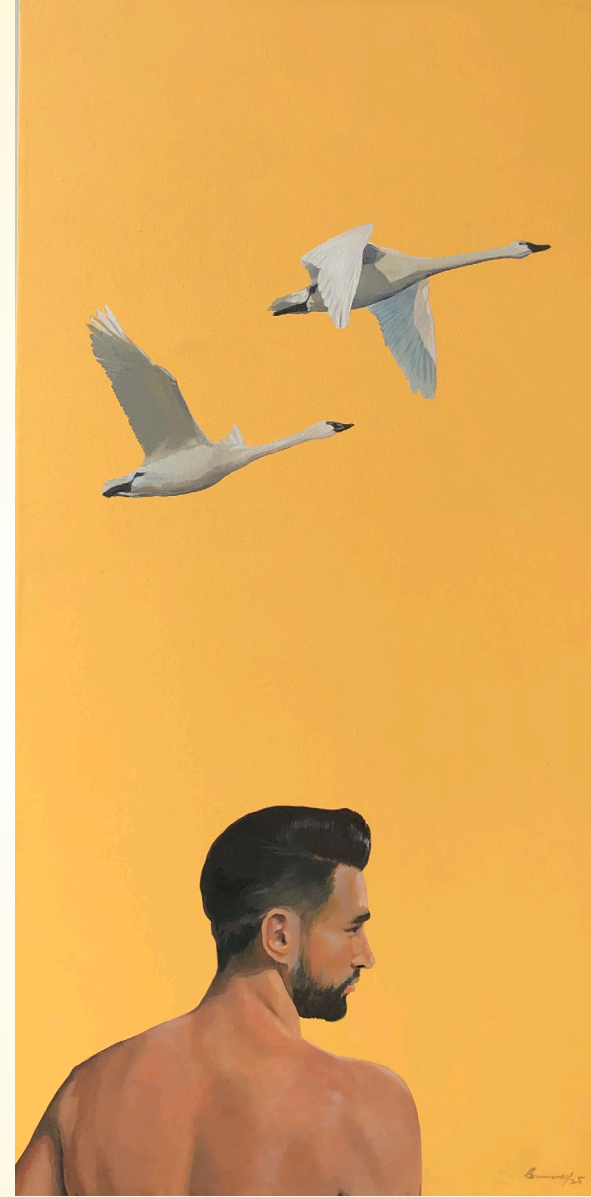
Kendini sanat pratiğine adanmış bir sanatçı olarak, 2012 yılında Sanat Uygulamaları (Studio Practice) alanında doktora eğitimimi tamamladım. Bu süreç, sanatsal üretim alanımı taş heykel, film yapımı ve farklı disiplinleri kapsayacak şekilde genişletti. Güncel pratiğim bu farklı mecraları bir araya getirerek yaratıcılığı ve seyahati beslemektedir. Güzel Sanatlar Profesörü olarak öğrencilerime rehberlik ederken, aynı zamanda sanatçı kimliğimi geliştirmeye devam ediyorum. 2018 yılından bu yana Karbath sanatçı rezidansını yürütmekte, yaratıcı etkileşim ve gelişimi desteklemekteyim. Çalışmalarım Pakistan'da ve uluslararası alanda birçok kişisel sergide yer almış; ayrıca çok sayıda karma sergi ve projeye katılmıştır.

CURRICULUM VITAE

A dedicated practitioner, I completed my PhD in Studio Practice in 2012, which broadened my artistic scope to include stone sculptures, filmmaking, and more. My current practice combines these mediums, driving creativity and travel. As Professor of Fine Arts, I mentor students while continuing to evolve as an artist. Since 2018, I've been running the Karbath artist residency, fostering creative exchange and growth. My work has been showcased in numerous solo exhibitions in Pakistan and internationally, alongside an extensive list of group shows and projects.

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



“UNSPOKEN WORDS” / Tuval üzerine yağlı boya / 152 x 76 cm / 2025



TÜRKİYE

Suzan GÜLAÇ

ÖZGEÇMİŞ

Suzan Gülaç, Bingöl'de doğmuş ve sanat eğitimine Bingöl Güzel Sanatlar Lisesi'nde başlamıştır. Lisans eğitimini Trabzon University Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Anasanat Dalı'nda tamamlayan sanatçı, aynı üniversitede yüksek lisans çalışmalarını sürdürmektedir. Trabzon'da üretimlerine devam eden Gülaç, çeşitli karma sergilerde yer almıştır. Sanatsal pratiği, toplumsal tüketim kültürü ile bireyin bu yapı içindeki dönüşümünü ele alan kavramsal bir çerçevede şekillenir. Figüratif unsurları indirgeme ve soyutlama yöntemleriyle anonimleşmiş beden temsilleri üretir. Bu temsiller aracılığıyla modern toplumda kimliksizleşme, kalıplaşma ve çoğullaşma süreçlerini sorgular. Tekrarlanan figür ve formlar, bireyin sistem içinde sürekli yeniden üretilmesini ve kalabalıklar içinde eriyişini simgeler. Soğuk tonların hâkim olduğu renk paleti yabancılaşma, mesafe ve mekanikleşmiş insan varlığına dair bir atmosfer kurar. Figürlerin izleyiciyle doğrudan temas kurmaması, izleyiciyi pasif bir konumdan çıkararak kendi toplumsal ve varoluşsal yerini sorgulamaya yönelten eleştirel bir alan oluşturur.

CURRICULUM VITAE

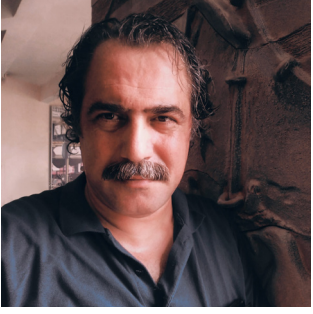
Suzan Gülaç was born in Bingöl and began her art education at Bingöl Fine Arts High School. She completed her undergraduate studies in the Painting Department at the Faculty of Fine Arts and Design at Trabzon University and is currently pursuing her master's degree at the same institution. Continuing her artistic production in Trabzon, Gülaç has participated in various group exhibitions. Her artistic practice is shaped by a conceptual framework that focuses on consumer culture and the transformation of the individual within this structure. Through reduction and abstraction of figurative elements, she produces anonymized body representations, questioning processes such as loss of identity, standardization, and multiplicity in modern society. Repetitive figures and forms symbolize the constant reproduction of the individual within the system and their dissolution within crowds. Her use of a cold color palette creates an atmosphere of alienation, distance, and mechanized human existence. The figures' lack of direct engagement with the viewer encourages a critical space, prompting reflection on one's own social and existential position.

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



"KİMLİKSİZ BEDENLER" / Duralit üzerine yağlı boya / 42 x 42 cm / 2025



TÜRKİYE

Şakir ŞEYİHOĞLU

ÖZGEÇMİŞ

1970 Trabzon doğumludur. İlk ve Orta öğrenimini Trabzon'da tamamladı. 19 Mayıs Üniversitesi Resim İş Eğitimi Bölümünden 1992 yılında mezun oldu. Trabzon ve Gümüşhane illerinde beş yıl öğretmenlik yaptı. 1998 Yılında KTÜ Fatih Eğitim Fakültesi, Resim-iş Öğretmenliği Programında Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. 11 Kişisel sergisinin yanı sıra çok sayıda karma Resim sergisinde de yer aldı. Modern ve Klasik üsluplarda çalışmaları bulunmaktadır. Resmî kurumlarda, Müze ve özel koleksiyonlarda çok sayıda eseri yer almaktadır. Ekim 2008 tarihinde başladığı, "Trabzon Tarihi Resimleniyor" Projesini 2014'te 42 adet tablo ile tamamlayarak sergiledi. Halen, Trabzon Üniversitesi Fatih Eğitim Fakültesinde görevine ve resim çalışmalarına devam etmektedir.

CURRICULUM VITAE

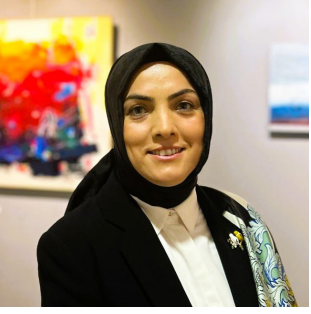
He was born in 1970 in Trabzon. He completed his primary and secondary education in Trabzon. He graduated from 19 May University, Department of Painting Education in 1992. He worked as a teacher for five years in Trabzon and Gümüşhane provinces. In 1998, he started to work as a lecturer in KTU Fatih Faculty of Education, Painting and Work Teaching Programme. In addition to 11 personal exhibitions, he also took part in many group exhibitions. He has works in modern and classical styles. There are many of his works in official institutions, museums and private collections. In 2014, he completed the 'Painting the History of Trabzon' Project, which he started in October 2008, with 42 paintings and exhibited them. Currently, he continues his duty and painting studies at Trabzon University Fatih Faculty of Education.



"HÜZÜN" / Tuval üzerine yağlı boya / 50 x 70 cm / 2023

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



Şenay BAŞ

TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

1983, Trabzon doğumlu olan sanatçı aynı zamanda Görsel Sanatlar Eğitimi uzmanıdır. Lisans ve yüksek lisans eğitimini Karadeniz Teknik Üniversitesi'nde, doktora eğitimini ise Ondokuz Mayıs Üniversitesi'nde Resim-İş Eğitimi alanında tamamlamıştır. Akademik kariyerine 2007 yılında Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde başlamış, 2020 yılından itibaren Trabzon Üniversitesi Fatih Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde Doktor Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır. Resim ve grafik sanatı alanında çalışmalarını sürdüren sanatçı, ulusal ve uluslararası birçok karma sergide yer almıştır. Karadeniz Plastik Sanatçılar Derneği ve GÖRSED üyesidir.

CURRICULUM VITAE

Born in 1983 in Trabzon, Şenay Baş is a specialist in Visual Arts Education. She completed her undergraduate and graduate studies in Art Education at Karadeniz Technical University, and earned her Ph.D. in the same field from Ondokuz Mayıs University. Her academic career began in 2007 at the Faculty of Education, Recep Tayyip Erdoğan University. Since 2020, she has been working as an Assistant Professor at the Department of Fine Arts Education, Faculty of Fatih Education, Trabzon University. She continues her artistic work in the fields of painting and graphic arts, and has participated in many national and international group exhibitions. She is a member of the Black Sea Association of Plastic Artists and GÖRSED



"KIYI RİZE YÖN 15" / Tuval üzerine karışık teknik / 15 x 15 cm / 2025

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



TÜRKİYE

Şükran DURAN

ÖZGEÇMİŞ

Şükran Duran, 1983 yılında Avusturya'da doğdu. 2006 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde öğrenimine başladı. Aynı üniversitede yüksek lisans ve sanatta yeterlik eğitimi tamamlayan sanatçı, akademik çalışmalarını araştırma görevlisi olarak sürdürmektedir. Ulusal ve uluslararası birçok sergiye katılan Duran, klasik çini form ve malzeme anlayışına yenilikçi ve deneysel yaklaşımlar getirerek, geleneksel teknikleri çağdaş bağlamda yeniden yorumlamaktadır. Sanatsal üretiminde sır altı dekor, cuerda seca ve rölyef gibi çeşitli teknikleri kullanmakta olup, çalışmalarında malzeme ve yüzey ilişkisine odaklanarak özgün bir anlatım dili geliştirmeyi amaçlamaktadır.

CURRICULUM VITAE

Şükran Duran was born in Austria in 1983. In 2006, she began her studies in the Department of Traditional Turkish Arts at the Faculty of Fine Arts, Dokuz Eylül University. She completed both her master's degree and proficiency in art at the same institution and currently continues her academic work as a research assistant. Duran has participated in numerous national and international exhibitions. By introducing innovative and experimental approaches to the classical understanding of tile form and material, she reinterprets traditional techniques within a contemporary context. In her artistic practice, she employs various techniques such as underglaze decoration, cuerda seca, and relief, focusing on the relationship between material and surface to develop a distinctive expressive language.



"GÜÇ KASESİ" / Tornada şekillendirme, seramik / 20 x 30 cm / 2025

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



TÜRKİYE

Ulviye ÖZÖNDER AYDIN

ÖZGEÇMİŞ

1973 yılında Ankara'da doğan Ulviye ÖZÖNDER AYDIN, İlk, orta ve lise eğitimini Ankara'da tamamladı. 1990 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-iş Eğitimi Bölümüne girdi ve bu bölümden 1994 yılında mezun oldu. Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsünde 1999 yılında yüksek lisans derecesini aldı. 1995 yılında Çanakkale 18 Mart Üniversitesinde çalışmaya başladıktan sonra 1999 yılından beri Kastamonu Üniversitesi Eğitim Fakültesinde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüriye katıldı. Bunun yanı sıra kitap kapakları ve amblem çalışmaları da bulunmaktadır.

CURRICULUM VITAE

Ulviye ÖZÖNDER AYDIN was born in 1973 in Ankara. She completed the primary education, secondary education and high school education. She got into Department of Fine Arts Teaching, Painting Teaching Programme, Gazi Faculty of Education, Gazi University in 1990 and graduated in 1994. She graduated her master's degree in Çanakkale 18 Mart University Institute of Social Sciences in 1999. After she got to work in 1995 in Çanakkale 18 Mart University, has still worked at Faculty of Education in Kastamonu University. She participated in many national, international and refereed group exhibitions with her works. In addition to, there are her works which are bindings and logos.



"KOZMOS" / Karışık teknik suluboya, suluboya kalemleri ve mürekkep / 30 x 30 cm / 2026

**II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS**

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



WALEED H S AMEER

KUWAİT

ÖZGEÇMİŞ

2001 A faculty member at the Higher Institute of Dramatic Arts as an associate professor 2023 Head of the Set Design Department, the Higher Institute for Dramatic Arts Art experience: 1992 Former member of the Fine Arts Society, 2017 A member of the free Atelier of Kuwait, 2017 Referee member of several Local Exhibitions Committees, 2017 Oil Color workshop in Saint Petersburg- Russia, 2024 Alla prima workshop with the artist David cheifetz in Italy. The artist has participated in numerous group and solo exhibitions.

CURRICULUM VITAE

2001 yılında Yüksek Dramatik Sanatlar Enstitüsü'nde doçent olarak öğretim üyeliğine başladı. 2023 yılında aynı kurumda Sahne Tasarımı Bölüm Başkanı oldu. Sanatsal deneyimi kapsamında; 1992 yılında Güzel Sanatlar Derneği eski üyesidir. 2017 yılında Kuveyt Serbest Atölyesi üyesi olmuş, aynı yıl birçok yerel sergi komitesinde jüri üyeliği yapmıştır. 2017'de Rusya'nın Saint Petersburg kentinde yağlı boya atölyesine katılmış, 2024 yılında ise İtalya'da sanatçı David Cheifetz ile "alla prima" atölye çalışmasına katılmıştır. Sanatçı, çok sayıda kişisel ve karma sergide yer almıştır.



"HYMN OF THE CRIMSON HORIZON" / Tuval üzerine yağlı boya / 100 x 100 cm / 2025

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



TÜRKİYE

Yasemin KALYONCU

ÖZGEÇMİŞ

1972 Trabzon'da doğdu.1995 yılında Karadeniz Teknik Üniversitesi Fatih Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünden mezun oldu. 1995 yılında ilk görev yeri Batman'a atandı. Tekrar Trabzon'a atanıp sırasıyla Atatürk İlköğretim Okulu ve Trabzon Lisesinde görev yaptı. 1997-98 yılında görevlendirme olarak K.T.Ü Fatih Eğitim Fakültesinde, Desen ve Yazı derslerini verdi. 2000 yılında K.T.Ü Sosyal Bilimler Enstitüsünde yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2003 yılında Ankara'ya atandı; Ankarada altı yıl süreyle İl Millî Eğitim Müdürlüğü Beden Eğitimi Spor ve İzcilik Bölümü Millî Bayramlar kutlama komitesinde resim öğretmeni olarak fon grubunda fon resimleri, afiş, logo, kapak ve kostüm tasarımı yaptı. Ankara Hizmet içi Eğitim Enstitüsünde açılan Minyatür (2004), Tezhip (2005), Hüs-nü hat (2005) Kurslarına katıldı. 2009 yılı itibariyle tekrar Trabzon'a atandı bu ilde Dolaylı İlköğretim Okulunda kısa bir süre görev yaptıktan sonra, Trabzon Tevfik Serdar Anadolu Lisesine atandı halen bu okulda görev yapmaktadır. Sanatçı on yedi kişisel sergi açmış olup, çok sayıda karma sergi ve uluslararası birçok çalıştaya katılmıştır. Sanatçı çalışmalarına kendi özel atölyesinde devam etmektedir.

CURRICULUM VITAE

She was born in Trabzon in 1972. She graduated from Karadeniz Technical University Fatih Faculty of Education, Department of Painting and Art Education in 1995. In 1995, she was assigned to Batman, his first duty station. She was reassigned to Trabzon and worked at Atatürk Primary School and Trabzon High School respectively. In 1997-98, he taught Pattern and Writing courses at K.T.Ü Fatih Faculty of Education. In 2000, she completed his master's degree at K.T.U Institute of Social Sciences. In 2003, she was appointed to Ankara; in Ankara, he worked as a painting teacher in the National Holidays celebration committee of the Provincial Directorate of National Education, Physical Education, Sports and Scouting Department for six years and made background pictures, poster, logo, cover and costume design in the background group. She participated in Miniature (2004), Illumination (2005), Hüs-nü hat (2005) courses opened in Ankara In-Service Training Institute. As of 2009, she was appointed to Trabzon again and after working at Dolaylı Primary School in this province for a short time, she was appointed to Trabzon Tevfik Serdar Anatolian High School and she is still working at this school. The artist has opened seventeen solo exhibitions and has participated in many group exhibitions and many international workshops. The artist continues his works in his own private workshop



"İSİMSİZ" / Tuval üzerine akrilik boya / 100 x 90 cm / 2025

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



TÜRKİYE

Yasemin UZUN

ÖZGEÇMİŞ

Trabzon'da doğdu. Lise öğrenimini Trabzon Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinde tamamladı. KTÜ Resim-İş Öğretmenliği bölümünden derece ile mezun oldu. 2011'de Görsel Sanatlar öğretmeni olarak göreve başladı. 2017'de KTÜ Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2021'de Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi bölümünde Doktora eğitimini tamamladı. Bilimsel çalışmalarıyla sanat akademisine katkı sunan sanatçı, aynı zamanda bir sanat eğitimcisi olarak MEB tarafından Üstün Başarı Belgesi ile ödüllendirilmiştir. 2025 yılında; Trabzon Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümünde Dr. Öğretim Üyesi olarak göreve başladı.

CURRICULUM VITAE

Born in Trabzon, she completed her high school education at Trabzon Anatolian Fine Arts High School. She graduated with honors from the Painting and Art Education Department of Karadeniz Technical University (KTU). She began working as a Visual Arts teacher in 2011. She completed her Master's degree in Fine Arts Education at KTU in 2017 and her Doctorate in Fine Arts Education at Ondokuz Mayıs University in 2021. Contributing to the art academy with her scientific work, she has also been awarded a Certificate of Outstanding Achievement by the Ministry of National Education as an art educator. In 2025, she began working as an Assistant Professor(Dr.) in the Graphic Design Department of the Faculty of Fine Arts and Design at Trabzon University.



"NİSAN" / Tuval üzerine akrilik boya / 50 x 50 cm / 2026

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



TÜRKİYE

Yunis YILMAZER

ÖZGEÇMİŞ

Yunis YILMAZER 15.11.1967 Ordu'nun akkuş ilçesi doğumlu İlkokul, Ortaokulu ve Liseyi Tokat'ın Niksar ilçesinde bitirdi. Ön lisansını Trakya Ün. Çanakkale Seramik Meslek Yüksekokulunda bitirdi. 1988 de Çanakkale'de stil seramikte 2 yıl çalıştı. 1990 Lisansını Marmara Ün. Güzel Sanatlar Fakültesinde tamamladı. 1992 Toprak seramikte 3,5 yıl çalıştı. 1997 Çukurova Ün. Osmaniye Meslek Yüksekokulu Seramik Programında öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2008 Osmaniye Korkut Ata ün. Osmaniye Meslek Yüksekokulu Seramik Programında çalıştı. 2019 Halen Osmaniye Korkut Ata ün. Mimarlık Tasarım ve Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünden çalışmaktadır.

CURRICULUM VITAE

Yunis YILMAZER was born on November 15, 1967, in Akkuş district of Ordu. He completed his primary, secondary, and high school education in Niksar district of Tokat. He received his associate degree from Trakya University, Çanakkale Ceramics Vocational School. In 1988, he worked for two years in Çanakkale in the field of ceramics. In 1990, he completed his bachelor's degree at Marmara University, Faculty of Fine Arts. In 1992, he worked for 3.5 years in earthenware ceramics. In 1997, he worked as a lecturer in the Ceramics Program at Çukurova University, Osmaniye Vocational School. In 2008, he worked in the Ceramics Program at Osmaniye Korkut Ata University, Osmaniye Vocational School. Since 2019, he has been working at Osmaniye Korkut Ata University, Faculty of Architecture, Design and Fine Arts, Department of Traditional Turkish Arts.



“ÇOKLU DENG” / Seramik döküm ve elle şekillendirme/7,5 x 30,5 x 25 cm / 2011

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



TÜRKİYE

Yusuf Deniz KURU

ÖZGEÇMİŞ

2001 yılında Rize'nin Pazar ilçesinde doğdum. İlk ve ortaöğrenimimi Doğuş Çay İlköğretim okulunda tamamladım. Lise eğitimimi Rize Türk Telekom Güzel Sanatlar Lisesinde sürdürdüm. Lisans eğitimimi Trabzon Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde tamamladım. Üniversite öğrenimim boyunca resim alanında çeşitli sergilere katılarak çalışmalarımı sergileme fırsatı buldum. Lisans mezuniyetimden ardından aynı üniversitenin Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Anabilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimime başladım. Hâlen yüksek lisans eğitimime aktif olarak devam etmekteyim.

CURRICULUM VITAE

I was born in 2001 in the Pazar district of Rize. I completed my primary and secondary education at Doğuş Çay Primary School. I continued my high school education at Rize Türk Telekom Fine Arts High School. I completed my undergraduate education at Trabzon University, Faculty of Fine Arts and Design. During my university studies, I had the opportunity to exhibit my work by participating in various exhibitions in the field of painting. Following my undergraduate graduation, I began my master's studies at the same university's Faculty of Fine Arts and Design, Department of Painting. I am currently actively continuing my graduate studies.



"ZELEK'Lİ BALIKÇILAR" / Tuval üzerine yağlı boya / 72 x 106 cm / 2025

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



TÜRKİYE

Zümrüt ŞEN

ÖZGEÇMİŞ

1983 yılında Trabzon'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Trabzon'da tamamladı. 2004 yılında başladığı Karadeniz Teknik Üniversitesi Fatih Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünden 2008 yılında mezun oldu. Mezuniyeti sonrası grafik tasarım, çocuk kitapları resimleme, dijital boyamayla ilgili çeşitli yaynevleri ve grafik ajanslarla tasarımcı, çizer olarak çalıştı. 2009'da Karadeniz Teknik Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında Yüksek Lisans eğitimine başladı. Yüksek Lisans bir yıl süren ders dönemini Polonya'da University Of Rzeszow'da burslu olarak okudu. 2015 yılında yüksek lisansını tamamladı. 2018 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında başladığı doktorasını "Görsel Sanatlar Öğretmen Aday Adaylarının Epistemolojik İnançları ve Akademik Öz-yeterlikleri" isimli teziyle 2024 de tamamladı. Ulusal ve uluslararası düzeyde kitap bölümü, makale ve bildirileri bulunmaktadır. Ulusal ve Uluslararası çeşitli karma sergilere ve çalıştaylara katılmıştır. 2018 yılında Trabzon Üniversitesi Fatih Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim İş Eğitimi Anabilim Dalında başladığı akademik görevine Arş. Gör. Dr. olarak devam etmektedir.

CURRICULUM VITAE

Born in 1983 in Trabzon. She completed her primary and secondary education in the same city. In She enrolled in the Department of Art Education at the Fatih Faculty of Education, Karadeniz Technical University in 2004 and graduated in 2008. Following her graduation, she worked as a designer and illustrator with various publishing houses and graphic design agencies, specializing in graphic design, children's book illustration, and digital painting. In 2009, she commenced her master's studies in the Department of Art Education at the Institute of Educational Sciences, Karadeniz Technical University. She completed the coursework phase of the program with a scholarship at the University of Rzeszow in Poland. She obtained her master's degree in 2015. In 2018, she began her doctoral studies in the Department of Art Education at the Institute of Educational Sciences, Gazi University. She completed her Ph.D. in 2024 with a dissertation titled "Epistemological Beliefs and Academic Self-Efficacy of Pre-Service Visual Arts Teachers." She has published book chapters, articles, and conference papers at national and international levels and has participated in various national and international group exhibitions and workshops. Since 2018, she has been serving as a Research Assistant Dr. in the Department of Art Education, Faculty of Fatih Education, Trabzon University.

II. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ

II . INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



"İÇİMDEKİ BEN 4" / Dijital Boyama / 50 x 60 cm / 2026