

TRABZON ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ ANABİLİM DALI BAŞKANLIĞI
2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Dönemi
Müzik Eğitimi ve Resim-İş Eğitimi Yüksek Lisans / Doktora Seminar Programı

| SEMİNER ALAN ÖĞRENCİNİN ADI | SEMİNERYÖNETİCİSİ | SEMİNERİN KONUSU | SAVUNMANIN YAPILACIĞI | | |
|-----------------------------|------------------------------|--|-----------------------|-------|-----------|
| | | | TARİH | SAAT | YER |
| Beyza ÖZEN | Prof. Dr. Meltem DÜZBASTILAR | Öğretmen ve Öğrencilerin Görüşleriyle Özengen Keman Eğitimindeki Uygulama ve Sorunlar (Doğu Karadeniz Örneği) | 30.05.2023 | 09:00 | Çevrimiçi |
| Buse AY USTA | Prof. Dr. Meltem DÜZBASTILAR | Ortaokul Öğrencilerinin Müzik Eğitimi Yaptıkları Müzik Derslikleri Hakkındaki Görüşleri (Trabzon İli Örneği) | 30.05.2023 | 09:20 | Çevrimiçi |
| Ceren GÜNEY | Prof. Dr. Meltem DÜZBASTILAR | "Ders Dışı Egzersizler" Kapsamında Uygulanan Müzik Etkinliklerine İlişkin Öğrenci Görüşleri | 30.05.2023 | 09:40 | Çevrimiçi |
| Safa Giray ÇOLAKOĞLU | Prof. Dr. Meltem DÜZBASTILAR | Güzel Sanatlar Lisesi "Bağlama Eğitimi"ndeki Temel Çalma Tekniklerini Kazandırma Sürecine İlişkin Öğrenci Görüşleri (Doğu) | 30.05.2023 | 10:00 | Çevrimiçi |
| Egemen BALCI | Prof. Dr. Meltem DÜZBASTILAR | Çalgı eğitiminde özdenleme | 30.05.2023 | 10:20 | Çevrimiçi |
| Ahmet Furkan Öksüzöğlü | Prof. Dr. Meltem DÜZBASTILAR | Güzel Sanatlar Lisesi Gitar Öğretmenlerinin Uzaktan Eğitim Uygulamalarına Yönelik Görüşleri (Trabzon ve Rize İli Örneği) | 30.05.2023 | 10:40 | Çevrimiçi |
| Anıl Saytaş | Prof. Dr. Meltem DÜZBASTILAR | Gençlik Merkezlerinde Görev Yapan Müzik Öğretmenlerinin Gitar Derslerinde Kullanılan Yöntemlere İlişkin Görüşleri | 30.05.2023 | 11:00 | Çevrimiçi |
| Eda Asya Aksu | Prof. Dr. Meltem DÜZBASTILAR | Müzik Öğretim Programında Çalgı Eğitiminin Gerekliliğine Yönelik Öğretmen Görüşleri | 30.05.2023 | 11:20 | Çevrimiçi |
| Selva Sağlam | Prof. Dr. Meltem DÜZBASTILAR | Klasik Gitar Eğitiminde Anlamlandırma Stratejisi Kullanımının Kreşendo ve De-Kreşendo Terimlerinin Öğretildiği Etkisi | 30.05.2023 | 11:40 | Çevrimiçi |
| Yeşim Kılıçoğlu | Prof. Dr. Meltem DÜZBASTILAR | Piyano Eğitiminde Analize Dayalı Örgütme Stratejisi Kullanımı Ve Deşifre Çalmaya Etkisi | 30.05.2023 | 12:00 | Çevrimiçi |
| Cüneyt Dursun Özçağ | Prof. Dr. Meltem DÜZBASTILAR | Müzik öğretmenlerinin ses sistemlerinin kullanımına ilişkin görüşleri | 30.05.2023 | 12:20 | Çevrimiçi |
| Merve Bal | Prof. Dr. Meltem DÜZBASTILAR | Güzel sanatlar lisesi öğrencilerinin Eğitim fakültelerine girişte uygulanan | 30.05.2023 | 12:40 | Çevrimiçi |
| Nur Yasemin Başkan Günel | Prof. Dr. Meltem DÜZBASTILAR | Güzel sanatlar lisesi müzik bölümü öğrencilerinin Türk Müziği dersine ilişkin görüşlerinin incelenmesi | 30.05.2023 | 13:00 | Çevrimiçi |
| Özcan Genç | Prof. Dr. Meltem DÜZBASTILAR | Dijital Synesthesia piyano eğitimi yazılımının kullanımı hakkında müzik eğitimcilerinin görüşleri. | 30.05.2023 | 13:20 | Çevrimiçi |
| Sevilay Çakmak | Prof. Dr. Meltem DÜZBASTILAR | Teknoloji destekli öğretim materyallerinin müzik eğitiminde kullanımına yönelik öğretmen görüşleri | 30.05.2023 | 13:40 | Çevrimiçi |
| Ali Kemal Bulut | Prof. Dr. Meltem DÜZBASTILAR | Adölesanların mizaç özelliklerine göre dinledikleri müzik türlerinin belirlenmesi | 30.05.2023 | 14:00 | Çevrimiçi |
| Tuna Eryılmaz | Prof. Dr. Meltem DÜZBASTILAR | Kazanım temelli örneklerle müzik eğitiminde aktif öğrenme. | 30.05.2023 | 14:20 | Çevrimiçi |
| Yasemen Kulaç Delihan | Prof. Dr. Meltem DÜZBASTILAR | Güzel Sanatlar Liselerinde Öğrenme ve Öğretme Stilleri | 30.05.2023 | 14:40 | Çevrimiçi |
| Fatih Özcan | Prof. Dr. Meltem DÜZBASTILAR | Müzik Öğretmenlerinin Derslerinde Yaptıkları Ölçme ve Değerlendirme Uygulamalarına Yönelik Görüşleri | 30.05.2023 | 15:00 | Çevrimiçi |
| Yazgı Ekim | Prof. Dr. Meltem DÜZBASTILAR | Müzik Öğretmenlerinin Yaşadıkları Sorunlar | 30.05.2023 | 15:20 | Çevrimiçi |
| Damla Çoban | Prof. Dr. Meltem DÜZBASTILAR | Görsel Sanatlarda özel gereksinimli bireylere sanatsal beceri öğretimi | 31.05.2023 | 10:00 | Çevrimiçi |
| Neslihan Yılmaz | Prof. Dr. Meltem DÜZBASTILAR | Görsel Sanatlar derslerinde teknoloji ve web2 araçlarının kullanımı | 31.05.2023 | 10:20 | Çevrimiçi |
| Ali Sait Çelik | Prof. Dr. Meltem DÜZBASTILAR | Sanat Eğitimi ve Etkinlik Temelli Ders Tasarımı | 31.05.2023 | 10:40 | Çevrimiçi |
| Mehtap Öztürk | Prof. Dr. Meltem DÜZBASTILAR | Sanatsal Ürün Oluşturma Sürecinde Üst Biliş | 31.05.2023 | 11:00 | Çevrimiçi |
| Musa Kazım Akkaya | Prof. Dr. Meltem DÜZBASTILAR | Sanat Eğitimi ve Eleştirel Düşünme | 31.05.2023 | 11:20 | Çevrimiçi |
| Neslihan Karaboduk | Prof. Dr. Meltem DÜZBASTILAR | İstasyon Tekniğinin Tarihsel Süreçteki Gelişim Düzeyi | 31.05.2023 | 11:40 | Çevrimiçi |
| Ece Sürül | Prof. Dr. Meltem DÜZBASTILAR | Görsel Sanatlar Öğretmen Adaylarının Öğrenme Stilleri | 31.05.2023 | 12:00 | Çevrimiçi |
| Emrehan Şeyihoğlu | Prof. Dr. Meltem DÜZBASTILAR | Kültürel, Sosyal ve Politik Faktörlerin Sanatsal İfade Özgürlüğü Üzerindeki Etkisi | 31.05.2023 | 12:20 | Çevrimiçi |
| Hüseyin Alan | Prof. Dr. Meltem DÜZBASTILAR | Güncel Sanatda Kitsch ve Estetik | 31.05.2023 | 12:40 | Çevrimiçi |
| Ahmet Şamlı | Prof. Dr. Meltem DÜZBASTILAR | Görsel Sanatlar Dersinde Kullanılan- Kullanılabilecek Web2 Araçları ve Örnek Ders Sunumu. (Ortaokul Düzeyi) | 31.05.2023 | 13:00 | Çevrimiçi |
| Murat Arslan | Prof. Dr. Meltem DÜZBASTILAR | | 31.05.2023 | 13:20 | Çevrimiçi |
| Batuhan Başaran | Prof. Dr. Meltem DÜZBASTILAR | | 31.05.2023 | 13:40 | Çevrimiçi |
| Talha Yakup Atlı | Prof. Dr. Meltem DÜZBASTILAR | | 31.05.2023 | 14:00 | Çevrimiçi |

Onay (.../.../20..)

İmza
Doç. Dr. Zühal DİNÇ ALTUN
Anabilim Dalı Başkanı