



EŞLİK ÇALMA SINAVI DEĞERLENDİRME ÇİZELGESİ

Öğrencinin ismi:

Sınıfı:

Dönem: 201... - 201...

Güz ()

Bahar ()

Eşlik Eseri 1		
1	Çalınan notaların doğruluğu	.../ 15
2	Solist (koro) ile uyum	.../ 15
3	Parça içindeki ritim kalıplarının doğru çalınması	.../ 10
4	Teknik (Bağlar ve Staccato'lar, vs.)	.../ 15
5	Solist (koro) takip edebilme	.../ 15
6	Seçilen temponun doğruluğu	.../ 10
7	Başlanılan tempoyu sürdürebilme	.../ 10
8	Parçayı bütün ve kesintisiz olarak çalabilme	.../ 10
Eşlik Eseri 2		
1	Çalınan notaların doğruluğu	.../ 15
2	Solist (koro) ile uyum	.../ 15
3	Parça içindeki ritim kalıplarının doğru çalınması	.../ 10
4	Teknik (Bağlar ve Staccato'lar, vs.)	.../ 15
5	Solist (koro) takip edebilme	.../ 15
6	Seçilen temponun doğruluğu	.../ 10
7	Başlanılan tempoyu sürdürebilme	.../ 10
8	Parçayı bütün ve kesintisiz olarak çalabilme	.../ 10
Eşlik Eseri 3		
1	Çalınan notaların doğruluğu	.../ 15
2	Solist (koro) ile uyum	.../ 15
3	Parça içindeki ritim kalıplarının doğru çalınması	.../ 10
4	Teknik (Bağlar ve Staccato'lar, vs.)	.../ 15
5	Solist (koro) takip edebilme	.../ 15
6	Seçilen temponun doğruluğu	.../ 10
7	Başlanılan tempoyu sürdürebilme	.../ 10
8	Parçayı bütün ve kesintisiz olarak çalabilme	.../ 10

Alınan Puanlar			
Eşlik Eseri 1	.../ 100	%30	(P)
Eşlik Eseri 2	.../ 100	%35	(P)
Eşlik Eseri 3	.../ 100	%35	(P)
TOPLAM			(P)

Prof. Dr. M. Kayhan KURTULDU

Prof. Dr. Işıl Güneş MODİRİ DİLEK

Doç. Dr. Şefika TOPALAK

Dr. Öğrt. Üyesi Çağlar BAKIOĞLU

Öğr. Gör. Serap CEMAN