

ULUSLARARASI
KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ
KONGRESİ

INTERNATIONAL
BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES
I. CONGRESS



I. Uluslararası Çevrimiçi I. International Online
Karma Sergi Group Exhibition

2 - 4 MAYIS 2025

TRABZON-TÜRKİYE



TÜRKİYE

Ahmet DALKIRAN

ÖZGEÇMİŞ

Yurtiçinde ve yurtdışında pek çok seçkin özel ve resmi koleksiyonlarla müzelerde eserleri bulunan sanatçı, Türk kültürünün özellikle mistik yöndeki felsefesini çalışmalarında işlemektedir. Söz konusu felsefeyi bu felsefenin şekillendiği Anadolu'nun özellikle saflığını koruyabilmiş köy ve kentlerinden çeşitli karelerle birleştirerek kendine has bakış açısıyla gereksiz olandan arındırıp, ayrıntıdan uzaklaştırarak, doğanın özünü yakalayan saf biçimlere dönüştürmektedir. Dalkıran, sanatında geleneksel Türk tasvir sanatı minyatürün renk ve çizgi esinleri ile ebru sanatının biçim esinleri ve zengin Anadolu kültür-sanatının başat unsurlarından mozaik ve vitray esinlerini de çalışmalarına katarak, Türk kültürünün mihenk taşlarından hayat ağacı motifi ile harmanlamakta ve optikten uzak bir yüzey duyarlılığı ile çağdaş yorumlara taşımaktadır. Sanatçı bu bağlamda içinde yaşadığı coğrafyanın damıtılmış kültürel kodlarını yeni çözümlemelerle ortaya koyarken günümüz sanat literatürüne de yeri yadsınmaz katkılar yapmaktadır. Özellikle Türk kültürünün mitolojik yönü ile doğa gözlemlerine dayalı özgün yorumların adeta tutku derecesinde girdiği sanatçının eserlerinde, çizgi ve rengin denge ve uyum içerisinde olduğu bir hakimiyet görülmektedir.

CURRICULUM VITAE

The artist, who has works in many distinguished private and official collections and museums at domestic and abroad, deals with the mystical philosophy of Turkish culture in his works. He transforms the said philosophy into pure forms that capture the essence of nature by purifying the unnecessary from the details, by combining it with various frames from the villages and cities of Anatolia, where this philosophy was shaped, especially from the villages and cities that could preserve its purity. Dalkıran, by adding the color and line inspirations of the traditional Turkish depiction art miniature, the form inspirations of the marbling art, and the mosaic and stained glass inspirations, which are the dominant elements of the rich Anatolian culture-art into his works, blends it with the tree of life motif, one of the touchstones of Turkish culture, and carries it to contemporary interpretations with a surface sensitivity away from optics.



“İSİMSİZ” / Kağıt Üzerine Akrilik Boya / 20 x 20 cm / 2025

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



TÜRKİYE

**Ali Muhammet
BAYRAKTAROĞLU**

ÖZGEÇMİŞ

1967 Bayındır – İzmir doğumlu olan Ali Muhammet Bayraktaroğlu, ilk, orta ve lise eğitimini Tire-İzmir’de tamamladı. 1992 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Televizyon Fotoğraf Bölümü’nden mezun oldu. Savannah College of Art and Design’da Fotoğraf üzerine MFA derecesini (1997); Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon ve Sinema Anabilim dalından (2004) iletişim doktorası (Ph.D) aldı. 2017 yılında YÖK Kalite Kurulu Üyeliği yapmış olan ve halen Trakya Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi’nde öğretim üyesi olarak çalışmakta olan Prof. Dr. Ali Muhammet Bayraktaroğlu; Gaziantep Fotoğraf ve Sinema Amatörleri Derneği (GAFSAD) üyesi olup, ilgi alanları şunlardır: Alternatif Fotoğraf Teknikleri (Platin Baskı, Yedirme “Mordançağı”, Polaroid transferler), Fotoğrafın İdeolojik İşlevi ve Propaganda, Toplumsal Belgeci Fotoğraf Anlayışı alanlarında ulusal ve uluslararası çalışmaları bulunmaktadır.

CURRICULUM VITAE

Born in 1967 in Bayındır – İzmir, Ali Muhammet Bayraktaroğlu completed his primary, secondary and high school education in Tire-İzmir. He graduated from Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts, Department of Cinema, Television and Photography in 1992. He received his MFA in Photography from Savannah College of Art and Design (1997) and his PhD in Communications from Ankara University, Institute of Social Sciences, Department of Radio, Television and Cinema (2004). Prof. Dr. Ali Muhammet Bayraktaroğlu, who served as a member of the YÖK Quality Board in 2017 and he is currently working as a faculty member at Trakya University, Faculty of Fine Arts; He is a member of Gaziantep Photography and Cinema Amateurs Association (GAFSAD) and his areas of interest are: Alternative Photography Techniques (Platinum Printing, Mordançağı, Polaroid transfers), Ideological Function of Photography and Propaganda, Social Documentary Photography Approach.

**I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS**

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



“GEÇİT” / Dijital Renkli Fotoğraf / 70x100 cm / 2024



TÜRKİYE

Aysel ÖZER

ÖZGEÇMİŞ

Aysel Özer, 1989 yılında Giresun'da doğdu. Giresun Üniversitesi Eğitim Fakültesi Görsel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde öğrenim gördü. Lisans üçüncü sınıf döneminde, oryantalist akımdan etkilenerek oluşturduğu özgün çalışmasında geleneksel motifleri, çini desenlerini ve günlük yaşamı harmanlayarak doğu kültürünün sıcak atmosferini yansıtmaya çalıştı. Sanat çalışmalarında geleneksel motifler, ince desen uygulamaları ve sıcak renk paleti ön plandadır. Halen Giresun Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Tezli Yüksek Lisans eğitimine devam etmekte, sanatsal çalışmalarını yağlı boya ve suluboya teknikleriyle, özellikle çiçek resimleme üzerine sürdürmektedir.

CURRICULUM VITAE

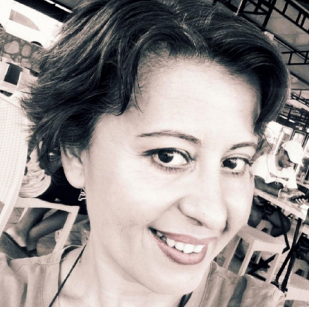
Aysel Özer was born in 1989 in Giresun, Turkey. She studied at the Department of Visual Arts Education, Faculty of Education, Giresun University. In her third year of undergraduate studies, she created an original work influenced by the Orientalist movement, in which she blended traditional motifs, tile patterns, and scenes from daily life to reflect the warm atmosphere of Eastern culture. Her artistic practice emphasizes traditional motifs, intricate pattern work, and a warm color palette. She is currently pursuing a master's degree at the Department of Art Education, Institute of Social Sciences, Giresun University, and continues her artistic work in oil and watercolor techniques, with a particular focus on floral illustration.



“KIRMIZI ZAMANDA KAHVE” / Mukavva üzerine akrilik boya, natürmort / 50x70 cm / 2021

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



Aysun CANÇAT

TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

İstanbul doğumludur. 2006 Marmara Üniversitesi Resim Bölümü'nde lisansını tamamladı. 2010 İstanbul Kültür Üniversitesi Sanat Yönetimi Bölümü'nde yüksek lisansını tamamladı. 2015 Marmara Üniversitesi Resim Bölümü'nde doktorasını tamamladı. 2006-2009 Çeşitli eğitim kurumlarında resim öğretmenliği yaptı. 2010-2011 İstanbul Kültür Üniversitesi Sanat Yönetimi Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalıştı. 2014-2015 Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak çalıştı. 2017- Devam İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü'nde Doçent Doktor olarak çalışmaktadır. Sanatçı kişisel, karma sergiler ve farklı akademik faaliyetlerine devam etmektedir.

CURRICULUM VITAE

Born in Istanbul. 2006 Completed her BA in the Painting Department of Marmara University. 2010 Completed her MA in the Art Management Department of Istanbul Kültür University. 2015 Completed her PhD in the Painting Department of Marmara University. 2006-2009 Worked as an art teacher in various educational institutions. 2010-2011 Worked as a Research Assistant in the Art Management Department of Istanbul Kültür University. 2014-2015 Worked as a Lecturer in the Painting Department of Çankırı Karatekin University, Faculty of Fine Arts. 2017- Continues Works as an Associate Professor in the Graphic Design Department of Istanbul Gelişim University, Faculty of Fine Arts. The artist continues his personal and group exhibitions and various academic activities.



“ESİNTİ (BREEZE)” / Tuval üzeri karışık teknik / 30x53 cm / 2024

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



TÜRKİYE

Ayşegül TÜRK

ÖZGEÇMİŞ

1986-1990 Lisans: Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü Uygulamalı Resim Ana Sanat Dalı.
1990-1994 Yüksek Lisans: Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümü.
1994-1998 Sanatta Yeterlik: Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümü.
1995-1998 Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Bölümü Araştırma Görevlisi.
1998-2003 Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Bölümü Öğretim Görevlisi.
1998-2003 Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Bölümü Öğretim Görevlisi.
2003-2010 Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Bölümü, Yardımcı Doçent.
2012 Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel Sanatlar Bölümünde Doçent olarak çalışmaya devam ediyor.

CURRICULUM VITAE

1986–1990 (Bachelor's Degree): Gazi University, Faculty of Vocational Education, Department of Applied Arts Education, Major in Applied Painting.
1990–1994 (Master's Degree): Hacettepe University, Institute of Social Sciences, Department of Painting.
1994–1998 (Proficiency in Art/Doctorate): Hacettepe University, Institute of Social Sciences, Department of Painting.
1995–1998: Research Assistant at Gazi University, Faculty of Vocational Education, Department of Applied Arts.
1998–2003: Lecturer at Gazi University, Faculty of Vocational Education, Department of Applied Arts.
2003–2010: Assistant Professor at Gazi University, Faculty of Vocational Education, Department of Applied Arts.
2012: Associate Professor at Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty of Art and Design, Department of Visual Arts.
2025 (Current): Continues to work as a Professor at Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty of Art and Design, Department of Visual Arts.

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ

I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



“BAKIŞIN ANATOMİSİ” / Dijital Resim / 50x90 cm / 2025



TÜRKİYE

Bahar AKDENİZ

ÖZGEÇMİŞ

1994 yılında Balıkesir’de doğdum. 2,5 yaşında başlayan resim tutkum zamanla hayatımı şekillendirdi. 2008’de Balıkesir Kadriye Kemal Gürel Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi’ni birincilikle kazandım. Lise ve üniversite yıllarında resim ve fotoğraf yarışmalarında dereceler elde ettim. Aynı zamanda masa tenisiyle ilgilenip birçok başarıya imza attım. 2012’de Ege Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği bölümünü kazanarak 2016’da Onur Derecesi ile mezun oldum. Üniversite sürecinde birçok seminer ve çalıştayda aktif rol aldım. Mezuniyet sonrası çeşitli ulusal ve uluslararası çalıştay ve sergilere katıldım, küratörlük yaptım. 2017-2020 yılları arasında halk eğitimde usta öğretici olarak görev yaptım. Kısa süreli özel atölye ve tasarım ofi si deneyimlerimin ardından kendi atölyemde resim çalışmalarına ve özel ders vermeye devam ediyorum.

CURRICULUM VITAE

I was born in 1994 in Balıkesir. My passion for painting, which started at the age of 2.5, shaped my life over time. In 2008, I graduated from Balıkesir Kadriye Kemal Gürel Anatolian Fine Arts High School with first place. During high school and university years, I won degrees in painting and photography competitions. At the same time, I was interested in table tennis and achieved many successes. In 2012, I graduated from Ege University Painting and Teaching Department and graduated with Honors in 2016. I took an active role in many seminars and workshops during the university process. After graduation, I participated in various national and international workshops and exhibitions and curated. I worked as a master instructor in public education between 2017-2020. After my short-term private workshop and design office experiences, I continue my painting works and private lessons in my own workshop.



“ARAYIŞ” / Yağlı Boya / 85x100 cm/ 2022

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



TÜRKİYE

Berna İŞBİLİR AYDIN

ÖZGEÇMİŞ

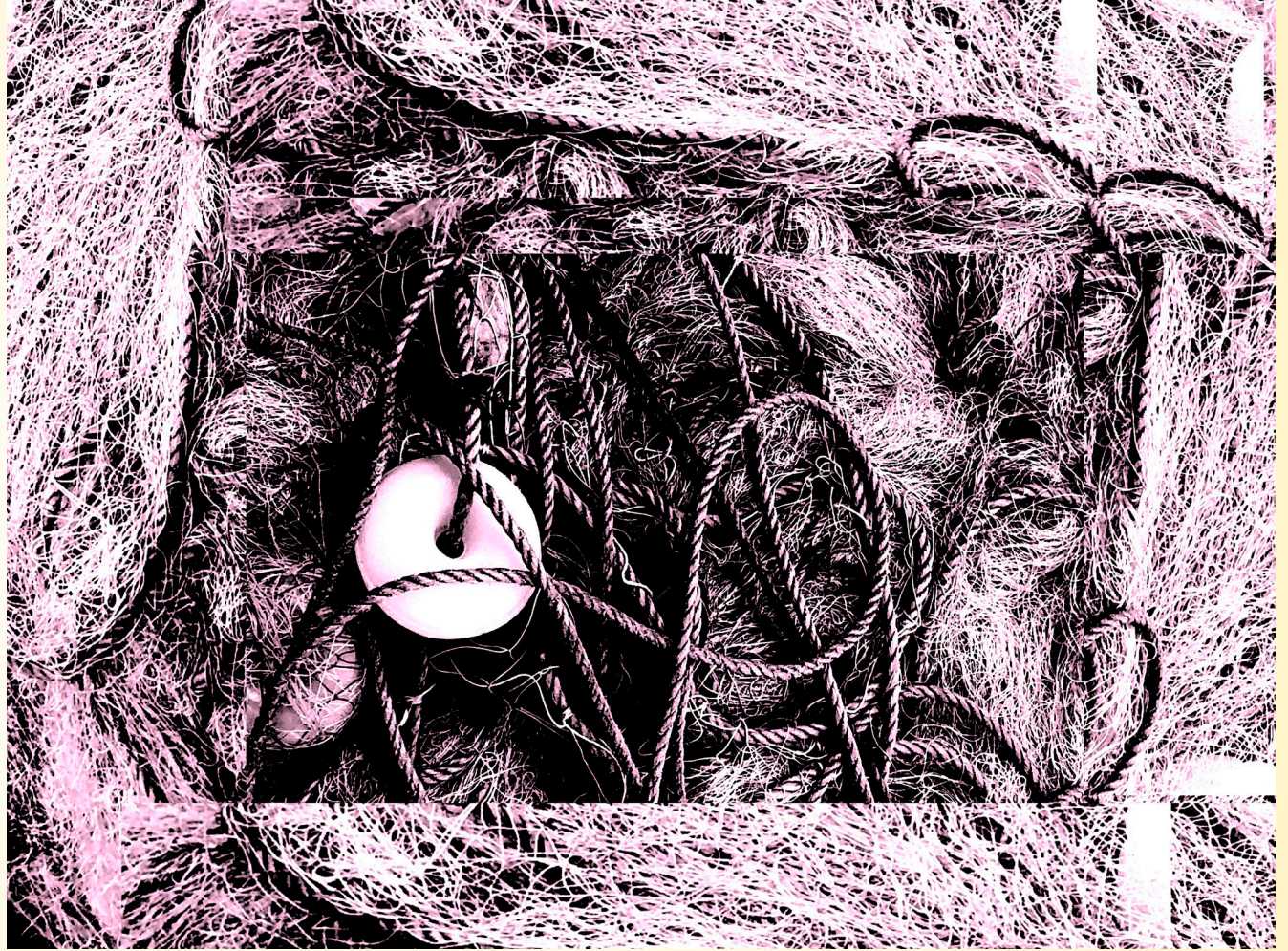
1979'da İzmir'de doğdu. 2001 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2007 yılında Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümü'nde yüksek lisansını; 2015 yılında da Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Bölümü'nde Sanatta Yeterlik programını tamamladı. Yurt içi ve yurt dışında birçok karma sergiye, bienale ve sempozyuma katıldı. 2022 yılında Doçent unvanını alan sanatçı; 2002 yılında Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde başladığı akademik çalışmalarına, 2013 yılından bu yana Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Eğitim Bölümü'nde devam etmektedir.

CURRICULUM VITAE

She was born in İzmir in 1979. In 2001, she graduated from the Department of Painting at the Faculty of Fine Arts, Dokuz Eylül University. She completed her master's degree in 2007 at the Department of Painting, Institute of Social Sciences, Cumhuriyet University, and obtained her Proficiency in Art in 2015 from the Institute of Fine Arts, Erciyes University. She has participated in numerous group exhibitions, biennials, and symposiums both nationally and internationally. In 2022, she was awarded the title of Associate Professor. Having commenced her academic career in 2002 at the Department of Painting, Faculty of Fine Arts, Cumhuriyet University, she has been continuing her academic work since 2013 at the Department of Basic Education, Faculty of Fine Arts, Dokuz Eylül University.

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



“İSİMSİZ” / Dijital Fotoğraf, Kolaj / 30x40 cm / 2025



TÜRKİYE

Berrin BAYRAKTAROĞLU

ÖZGEÇMİŞ

Zonguldak - Çaycuma doğumludur. Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü lisans; Güzel Sanatlar Enstitüsü, Grafik Anasanat Dalı'ndan yüksek lisans derecelerine sahip olan Berrin Bayraktaroğlu; grafik tasarım ve fotoğraf sanatı ile akademik ölçekte ilgilenmektedir. Halen, Trakya Üniversitesi, Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar Meslek Yüksek Okulu'nda öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

CURRICULUM VITAE

She was born in Çaycuma, Zonguldak. Berrin Bayraktaroğlu holds a bachelor's degree from Süleyman Demirel University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphics and a master's degree from the Institute of Fine Arts, Department of Graphic Arts. She is interested in graphic design and photography on an academic scale. She is currently working as a lecturer at Trakya University, Şehit Ressam Hasan Rıza Vocational School of Fine Arts.



“SESSİZLİĞİN YANKISI (THE ECHO OF SLIENCE / Dijital Renkli Fotoğraf / 50x70 cm / 2025

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



TÜRKİYE

Bihter AKYOL DAYI

ÖZGEÇMİŞ

Sanatçı 1983 yılında Trabzon'da doğdu. 2001 yılında Trabzon Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nden, 2005 yılında Karadeniz Teknik Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Programı Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2011 yılında KTÜ Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Anabilim Dalında Yüksek Lisans eğitimini, 2023 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı Sanatta Yeterlilik Programı'nı tamamladı. 2005 yılında KTÜ Rektörlük Güzel Sanatlar Bölümü'ne Öğretim görevlisi olarak atandı. 2014 yılında KTÜ Güzel Sanatlar Fakültesine görevlendirildikten sonra 2025 yılında Trabzon Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümü'ne öğretim üyesi olarak atanmıştır. Sanatçı halen aynı görevi sürdürmekte ve çalışmalarını kendi atölyesinde yürütmektedir.

CURRICULUM VITAE

The artist was born in Trabzon in 1983. Trabzon Fine Arts High School Painting in 2001 From the Department of Fine Arts Education, Karadeniz Technical University Faculty of Education in 2005 She graduated from the Department of Painting of the program. She completed her Master's degree in Fine Arts at KTU Institute of Educational Sciences in 2011 and completed the Art Qualification Program at Atatürk University Institute of Fine Arts Painting Department in 2023. In 2005, she was appointed as a lecturer at the Department of Fine Arts of KTU Rectorate. after being appointed to the Faculty of Fine Arts of KTU in 2014, she was appointed as a faculty member of the Department of Painting of the Faculty of Fine Arts and Design of Trabzon University in 2025. The artist still continues the same task and conducts her works in his own workshop.



“HAKİKATİ SOLUMAK” / Tuval Üzeri Karışık Teknik / 40x40 cm / 2025

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



TÜRKİYE

Bora ÖZEN

ÖZGEÇMİŞ

1973 yılında Sakarya'da doğdu, 1997 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünde lisans, 2003 yılında aynı üniversitede yüksek lisans ve 2010 yılında da Sanatta Yeterlik eğitimlerini tamamladı. Çocuk kitapları, illüstrasyon, sokak sanatı, dijital sanat ve karikatür alanlarında ürünler vermektedir. Ulusal ve uluslararası karikatür, afiş ve çocuk kitabı resimlemesi yarışmalarından on üç adet ödüle sahiptir. Yedi adet kişisel sergi açmış ve birçok karma sergiye katılmıştır, kendi yazıp resimlediği üç adet çocuk kitabı bulunmaktadır.

CURRICULUM VITAE

Born in Sakarya in 1973, he completed his BA in the Graphics Department of Marmara University, Faculty of Fine Arts in 1997, his MA in the same university in 2003 and his Proficiency in Arts in 2010. He produces products in the fields of children's books, illustration, street art, digital art and caricature. He has thirteen awards from national and international caricature, poster and children's book illustration competitions. He has opened seven personal exhibitions and participated in many group exhibitions, and has three children's books that he wrote and illustrated.



"BARIŞ (PEACE)" / Dijital Kolaj-Digital Collage / 25x35 cm / 2025

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



TÜRKİYE

Buse AYDOĞDU

ÖZGEÇMİŞ

1999 yılında Isparta'da doğdum. Çocukluk yaşlarımdan itibaren resme ve sanata olan bir ilgilim vardı. İlkokuldayken resim öğretmenimin yeteneğimi keşfetmesiyle resme ilgilim daha da arttı. Lise eğitimimi İzmir'de aldım. Sonrasında Süleyman Demirel Üniversitesi'nde Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü'nü kazandım, 1 sene Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü'nde okudum fakat resme olan sevgim ve ilgilim hâlâ vardı. Bunun neticesinde Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi bölümünü bırakıp Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne başvurduğum ve kazandım. 2024 yılında Resim Bölümü'nden mezun oldum ve şu an Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Bölümü'nde Yüksek Lisans yapmaktayım ve aynı zamanda sanatsal çalışmalarına da devam etmekteyim.

CURRICULUM VITAE

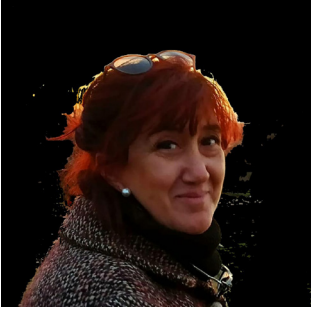
I was born in 1999 in Isparta. I had an interest in painting and art since my childhood. When my art teacher discovered my talent in primary school, my interest in painting increased even more. Afterwards, I enrolled in the Department of Political Science and Public Administration at Süleyman Demirel University, I studied at the Department of Political Science and Public Administration for 1 year, but I still had a love and interest in painting. As a result, I left the Department of Political Science and Public Administration and applied to Süleyman Demirel University Faculty of Fine Arts, Department of Painting and won. I graduated from the Department of Painting in 2024 and I am currently doing my Master's Degree in the Department of Painting at Süleyman Demirel University Institute of Fine Arts and I also continue my artistic works.



“GÜNEŞ” / Tuval Üzerine Akrilik Boya /180x125 cm / 2023

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



TÜRKİYE

Candan ÖNAY

ÖZGEÇMİŞ

1966 yılında İstanbul'da doğdu. 1998 yılında Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümünden mezun oldu. 2003 yılında "Pişmiş Toprak Kuklalar ve Kişisel Uygulamalar" konulu yüksek lisans tezini tamamlayarak uygulama sergisini açtı. 1998-2007 yılları arasında Bergama Alliano Kazısında, 2008-2010 yılları arasında Güre Kurtarma kazısında seramik restoratörü olarak görev yaptı. 2000 yılından itibaren Trakya Üniversitesi Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar MYO. Seramik ve Cam Tasarımı Programında öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır. Yurt içi ve Yurt dışında katıldığı birçok serginin yanı sıra, Sunay Akın, İstanbul Oyuncak Müzesi için ürettiği Antik Dönem Seramik Çocuk Oyuncaklarının replikalarından oluşan koleksiyon müzede sergilenmektedir.

CURRICULUM VITAE

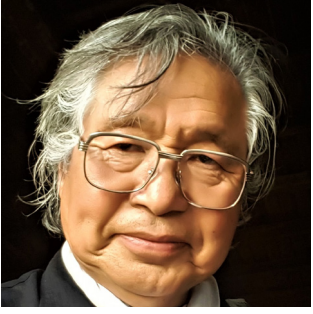
She was born in 1966 in Istanbul. She graduated from Marmara University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics and Glass in 1998. In 2003, she completed her masters thesis on Terracotta Puppets and opened an exhibition. She worked as a ceramic restorer at the Bergama Alliano Excavation (1998-2007) and Gure Excavation (2008-2010). Between 2000 and 2013, she worked at Trakya University, Edirne Vocational School of Technical Sciences, Ceramics program. She has been working as a lecturer in the Ceramic, Glass and Tile Department of Trakya University Şehit Ressam Hasan Rıza Fine Arts Vocational College since 2013. She participated in many national and international arts and researches. She has prepared a collection of replicas of antique children's toys for the Istanbul toy museum. Toys are exhibited in the museum.

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



“KADIN BAŞI” / Kırmızı Çamur, Elle Şekillendirme, 900 C pişirim / 17X24 cm / 2024



Clemens Beungkun SOU

GÜNEY KORE (SOUTH KOREA)

ÖZGEÇMİŞ

Mag. art. - Viyana, Avusturya'daki Angewandte Ulusal Güzel Sanatlar Uygulamalı Sanatlar Üniversitesi'nden 1990 yılında mezun olmuştur (Mag. art.). 1990 ~ 2010: Kore Üniversitesi'nde Profesör Dr. olarak görev yapmış ve 2010 yılında emekli olmuştur. Sürekli sürrealist resim dersleri vermiştir. Avusturya (1993–2014), Macaristan (1994–2009) ve Kore (2003–2011) gibi ülkelerde dersler vermiştir. 1983 ~ 2015: 64 kez solo sergi açmıştır (Kore 13, Avusturya 38, Macaristan 7, Japonya 2, Hırvatistan, İngiltere, Kenya ve Taype). 1983 ~ 2019: 600'ün üzerinde grup sergisine katılmıştır (Kore, Japonya, Macaristan, Kenya, Çin, Slovakya, Mısır, Slovenya, Ukrayna, Sırbistan, Tunus, Türkiye, Polonya, Makedonya, Romanya, Hindistan vb.). 1995 ~ 2016: ASROPA Uluslararası Sanat Sergisi'ne Kore'de her yıl 31 kez katılmıştır. 2009 ~ 2019: 38 ülkede 154 kez uluslararası sanat atölyelerine katılmıştır (Arnavutluk, Arap Emirlikleri, Ermenistan, Avusturya, Belarus, Bulgaristan, Bosna-Hersek, Çin, Komorlar, Hırvatistan, Kıbrıs, Mısır, Fas, Gürcistan, Almanya, Haiti, Macaristan, Hindistan, Endonezya, İtalya, Kazakistan, Kosova, Letonya, Makedonya, Malezya, Mauritius, Karadağ, Moldova, Katar, Polonya, Romanya, Sırbistan, Slovakya, Tunus, Türkiye, Ukrayna). Şu an: 1995 yılından bu yana Kore'deki ASROPA Uluslararası Sanat Sergisi'nin organizatörü. Kore Sanat Derneği üyesidir. Dünya çapında yaklaşık 50 ülke ve 800 kez sanat seyahati yapmıştır.

CURRICULUM VITAE

Mag. art. - Graduated from Angewandte National art University of Applied Art in Vienna Austria (Mag. art.) 1990 ~ 2010: Prof. Dr. in Korea University and retired at 2010. Lectures for watercolor paintings. Austria (1993–2014), Hungary (1994–2009) and Korea (2003–2011). 1983 ~ 2015: Solo Exhibition 64 Times (Korea 13, Austria 38, Hungary 7, Japan 2, Croatia, England, Kenya and Taipei). 1983 ~ 2019: Group Exhibition over 600 Times. (Korea, Japan, Hungary, Kenya, China, Slovakia, Egypt, Slovenia, Ukraine, Serbia, Tunisia, Turkey, Poland, Macedonia, Romania, India etc.) 1995 ~ 2016: ASROPA International Art Exhibition 31 times every year in Korea exhibition. 2009 ~ 2019: International Art Workshop 38 countries 154 times participated (Albania, Arab Emirate, Armenia, Austria, Belarus, Bulgaria, Bosnia Hercegovina, China Comoros, Croatia, Cyprus, Egypt, Morocco, Georgia, Germany, Haiti, Hungary, India, Indonesia, Italy, Kazakhstan, Kosovo, Latvia, Macedonia, Macedonia, Malaysia, Mauritius, Montenegro, Moldova, Moldova Qatar, Poland, Romania, Serbia, Slovakia, Tunisia, Turkey, Ukraine). Present – Asropa (Since 1995) International Art Exhibition in Korea Organizer. The Member of Korean arts association. World art Travels - about 50 countries and 800 times visit.

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ

I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



“Sessizlik (The Silence)”



TÜRKİYE

Çiğdem ÖZDEMİR

ÖZGEÇMİŞ

2006 yılında Gazi Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği'nden mezun oldu. 2007-2008 yıllarında Ankara Yükselen Koleji'nde Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak görev yaptı. 2009 yılında Gazi Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği Bilim Dalı'nda Yüksek Lisans derecesini aldı. 2012-2022 yıllarında Giresun Üniversitesi, TMYO, Moda Tasarımı Programında Öğr. Gör. olarak çalıştı. 2017 yılında AB Projesi ile İtalya'daki moda tasarımı akademilerine yönelik Arge projesinde görev aldı. 2018 yılında Erasmus'la İspanya'da "The College of Design & School of Art of Burgos" akademisinde eğitim aldı. 2021 yılında Gazi Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği Bilim Dalı'nda Doktora derecesini aldı. 2022 yılından beri Giresun Üniversitesi, Giresun MYO, Grafik Tasarımı Programında Dr. Öğr. Üyesi olarak görev yapmaktadır.

CURRICULUM VITAE

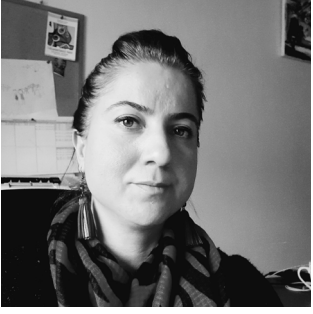
She graduated from Gazi University with a degree in Painting and Crafts Teaching in 2006. Between 2007 and 2008, she worked as a Visual Arts Teacher at Ankara Yükselen College. In 2009, she completed her Master's degree in the Department of Painting and Crafts Teaching at Gazi University. From 2012 to 2022, she worked as a Lecturer in the Fashion Design Program at Giresun University, TMYO. In 2017, she participated in a research and development project for fashion design academies in Italy, funded by an EU Project. In 2018, she studied at the "The College of Design & School of Art of Burgos" academy in Spain through the Erasmus program. She earned her Ph.D. in the Department of Painting and Crafts Teaching at Gazi University in 2021. Since 2022, she has been serving as a Dr. Faculty Member in the Graphic Design Program at Giresun University, Giresun MYO.

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



"COMPLEX" / Karışık Teknik / 21x30 cm / 2025



TÜRKİYE

Derya ŞAHİN

ÖZGEÇMİŞ

Derya Şahin, 2003 yılında Dicle Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği lisans programından mezun olmuştur. 2008 yılında aynı üniversitenin yüksek lisans programını, 2012 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik programını tamamlamıştır. Şahin, İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğrt. Bölümünde Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.

CURRICULUM VITAE

Derya Şahin graduated from the Faculty of Education, Department of Art Teaching at Dicle University in 2003. She completed her master's degree at the same university in 2008 and earned her Proficiency in Art degree in 2012 from the Department of Painting, Faculty of Fine Arts at Gazi University. Şahin is currently serving as a faculty member in the Department of Art Teaching at the Faculty of Education, İnönü University.



“KAMPÜSTE YIKIM” / Fotoğraf Üzerine Dijital Düzenleme / 40x60 cm / 2025

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



TÜRKİYE

Dilek KUYRUKCU

ÖZGEÇMİŞ

1999 yılında Hacettepe Üniversitesi Seramik ve Cam Bölümünde Lisans eğitimini 2003 yılında Yüksek Lisans eğitimini tamamlamıştır. 2003-2009 yılları arasında kişisel atölyesinde seramik çalışmalarına devam etmiş, 2009 yılında T.Namık Kemal Üniversitesi Çorlu MYO Geleneksel El Sanatları bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaya başlamıştır. Hacettepe Üniversitesi Seramik ve cam Bölümünde Sanatta Yeterlik programını tamamlayan sanatçının 2 adet kişisel sergisi biri Devlet Resim Heykel yarışması, seramik alanında Birincilik ödülü olmak üzere üç adet ödülünün yanı sıra birçok kurum ve kuruluşta, seramik duvar panoları, vitray ve heykel çalışmaları bulunmaktadır. Ulusal ve uluslararası çok sayıda sergi, sempozyum, workshop, seminerlere katılmıştır. Halen Geleneksel El Sanatları bölümünde bölüm başkanı olarak görevine devam etmektedir.

CURRICULUM VITAE

The artist completed his undergraduate education at Hacettepe University Ceramics and Glass department in 1999 and his master's degree in 2003. He continued his ceramic works in his personal workshop between 2003 and 2009, and in 2009, he started working as a lecturer in T.Namık Kemal University Çorlu Vocational School Traditional Handicrafts department. The artist, who completed the Proficiency in Art program at Hacettepe University Ceramics and Glass Department, has 2 personal exhibitions, three awards, one of which is the State Painting and Sculpture Competition, the First Prize in the field of ceramics, as well as ceramic wall panels, stained glass and sculpture works in many institutions and organizations. He has participated in many national and international exhibitions, symposiums, workshops and seminars. He currently continues to serve as the head of the department in the Traditional Handicrafts department.



“HORUZ” / Seramik ve Cam Elde Şekillendirme / 63x63 cm / 2020

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



Ece Nur DEMİR YILMAZ

TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

1990 yılında Osmaniye’de doğdu. 2012 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalı’ndan mezun oldu. 2016 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-iş Eğitimi Bilim Dalı yüksek lisans, 2023 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Öğretmenliği Bilim Dalı’nda doktora eğitimini tamamladı. Aksaray Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı’nda Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.

CURRICULUM VITAE

Ece Nur Demir Yılmaz was born in 1990 in Osmaniye, Turkey. Got her Bachelor’s degree in 2012 from Gazi University, Faculty of Education, Department of Fine Arts Education. Got her Master’s degree in 2016 from Gazi University, Institute of Educational Sciences, Art Education program. In 2023, She completed her doctorate degree at Gazi University, Institute of Educational Sciences, Art Education program. She is a Research Assistant at Aksaray University, Faculty of Education, Department of Fine Arts Education.



“İSİMSİZ (NO NAME)” / Kolaj/ Kağıt Üzerine Boyanmış Kağıt - Collage/Painted Paper on Paper / 15x18 cm / 2025

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



TÜRKİYE

Eda ÖZ ÇELİKBAŞ

ÖZGEÇMİŞ

Mersin doğumlu sanatçı-akademisyen ve Sanat Terapisi Uygulayıcı Eğitmeni. Gazi Üniversitesi mezunudur. Sanat çalışmalarına Türk kahvesi, nazar, Türk sembolleri, Türk öğretileri, Orta Asya ve Türk Boyları, Yörükler, yerel inanışlar, Şamanizm, mistisizm, etnisite, semiyotik, sembolizm ve kültürel sembolizm, sembolik imgelem gibi konular eşliğinde başlamıştır. Bu çalışmalar ardından sembolizmin, sembolik ve kültürel imgelemin ve dışavurumculuğun devamı olarak Sanat terapisi alanında çalışmalar yapmasını izlemiştir. 2012 yılından itibaren Sanat ve Terapi alanında çalışmalarını sürdürmektedir. 9 adet kişisel sergisi ve yurtiçi yurtdışı olmak üzere çok sayıda karma sergisi olan sanatçı, malzeme resmi ile sanatla terapi alanına farklı atölye fikirleri sunarak, geleneksel sanatlardan da öneriler getirmektedir. Sanat ve terapi bağlamında da düzenli olarak yurtiçi ve yurtdışı çalıştaylar, sergiler, eğitimler ve projeler gerçekleştirmektedir. Sanat Terapisi alanında uzaktan eğitim ve sürekli eğitim merkezleri olmak üzere Lisans ve Yüksek Lisans eğitiminde de Sanat ve Terapi derslerini ve eğitimlerini yürütmektedir. Avrupa' da ve Türkiye' de çeşitli Devlet kurumlarında proje ortağı ve proje yöneticisi olarak yer almaktadır. Polonya, Romanya, İsveç, Danimarka, Hollanda, İtalya, Fransa, Kuzey Amerika, İspanya, Portekiz, Norveç ve Finlandiya ile ortaklı Sanat Terapisi projelerine, Türkiye Batı Karadeniz Hadrianopolis Antik Kenti Sanat ve Proje Direktörlüğüne ve ulusal-uluslararası ortaklı Sanat Terapisi Çalışmalarına devam etmektedir. Karabük Üniversitesi, Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Resim Bölümü' nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

CURRICULUM VITAE

Mersin born artist-academic and Art Therapy Practitioner Trainer. Graduated from Gazi University. Artistic Turkish coffee, evil eye, Turkish symbols, Turkish teachings, Central Asian and Turkish Tribes, Yoruks, local beliefs, Shamanism, mysticism, ethnicity, semiotics, symbolism and cultural symbolism, symbolic imagination started. Following these studies, studies in the field of Art Therapy were followed as a continuation of symbolism, symbolic and cultural imagination and expressionism. It has been continuing in the field of Art and Therapy since 2012. The artist, who has 9 personal exhibitions and many mixed exhibitions abroad, presents different workshops in the field of material painting and art therapy, and also offers suggestions from traditional arts. Regular studies, exhibitions, trainings and projects are carried out in the country and abroad in art and therapy programs. In the field of Art Therapy, he conducts Art and Therapy courses and trainings in undergraduate and graduate education, including distance education and continuing education centers. He is a project partner and project manager for various state students in Europe and Turkey. He continues his art therapy services in partnership with Poland, Romania, Sweden, Denmark, Netherlands, Italy, France, North America, Spain, Portugal, Norway and India, the Art and Project Director of the Ancient City of Hadrianopolis in the Western Black Sea Region of Turkey, and his national and international art therapy studies. He is a faculty member at Karabük University, Safranbolu Fethi Toker Faculty of Fine Arts and Design, Department of Painting.

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ

I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



“MAYA” / TÜYB / 80x120 cm / 2012



TÜRKİYE

Ekrem KUTLU

ÖZGEÇMİŞ

1974 Trabzon ilinin Akçaabat ilçesinde doğdu ,1995 yılında Karadeniz Teknik üniversitesi, Fatih Eğitim Fakültesi Resim-iş öğretmenliğinden mezun oldu..19 farklı ülkeden sanatçıların katılımıyla oluşan Synergy art Group'un, İstanbul, Paris, Akçaabat, Bursa sergilerinin küratörüdür. Paris UNESCO Resmi konutunda, T.C PARİS Doha , Amman, Muskat, Riyat, Kuveyt ve Abudabi Büyükelçiliğinde,T.C.Paris ve Batum Başkonsolosluğunda, Paris Epinay Sur-Seine Belediyesinde , Paris Trabzonlular Derneğinde, Ajara Meclisbaşkanlığı, pek çok kamu kurumu ve özel koleksiyonlarda resimleri sergilenmektedir. Paris 4, Dortmund1, Batum 2, İstanbul 6, Gazi Antep1, Çorlu 1,İzmir 1,Trabzon 5 ve Ankara'da 7 olmak üzere 28 Kişisel Resim Sergisi açmış, 250 karma sergiye katılmıştır. Monastır-Tunus,Torun-Polonya, Sapanca, Datça, Kuşadası, Bilkent, Batum, Akçaabat ve Trabzon'da 20 Uluslararası Resim çalıştayına katıldı, Artist 26.27.ve 28.Tüyap İstanbul sanat fuarı ile 2.4.5.6,ArtAnkara Sanat Fuarlarına katılmıştır. Resim çalışmalarını Akçaabat'taki atölyesinde yapmakta .Evli ,Yağmur Ceyda ve Taylan Deniz isminde iki çocuk babasıdır.

CURRICULUM VITAE

He was born in 1974 in the Akçaabat district of Trabzon. In 1995, he graduated from the Painting and Crafts Teaching Department of the Faculty of Education at Karadeniz Technical University. He is the curator of Synergy Art Group, which consists of artists from 19 different countries, and has curated exhibitions in İstanbul, Paris, Akçaabat, and Bursa. His paintings have been exhibited in various prestigious venues, including the Official Residence of UNESCO in Paris, the Turkish Embassy in Paris, Doha, Amman, Muscat, Riyadh, Kuwait, and Abu Dhabi, as well as the Turkish Consulate in Paris, the Batumi Consulate, the Epinay Sur-Seine Municipality in Paris, the Trabzonlular Association in Paris, the Ajara Parliamentary Presidency, and many public institutions and private collections. He has held 28 solo exhibitions in Paris (4), Dortmund (1), Batumi (2), İstanbul (6), Gaziantep (1), Çorlu (1), İzmir (1), Trabzon (5), and Ankara (7), and has participated in 250 group exhibitions. He has also taken part in 20 international painting workshops in Monastir- Tunisia, Torun-Poland, Sapanca, Datça, Kuşadası, Bilkent, Batumi, Akçaabat, and Trabzon. He has exhibited at the Artist 26th, 27th, and 28th Tüyap İstanbul Art Fair, as well as the 2nd, 4th, 5th, and 6th ArtAnkara Art Fairs. He continues to create his artwork in his studio in Akçaabat. He is married and the father of two children, Yağmur Ceyda and Taylan Deniz.

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ

I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



“İSİMSİZ (NO NAME)” / TÜAB / 120x100 cm / 2024



TÜRKİYE

Elif MAMUR YILMAZ

ÖZGEÇMİŞ

1998 yılında AİBÜ Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'ndan mezun oldu. 2003 yılında aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nde Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2014 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde doktora eğitimini tamamladı. 2003-2009 yılları arasında MEB görsel sanatlar öğretmeni olarak görev yaptı. 2014 yılından itibaren Giresun Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katılmıştır.

CURRICULUM VITAE

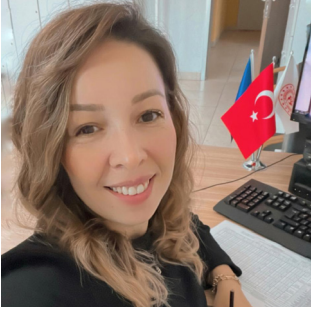
She graduated from AIBU Faculty of Education, Department of Fine Arts Education, Department of Art Education in 1998. She completed his thesis-based master's degree in the Department of Art Education of the Institute of Social Sciences at the same university in 2003. She completed her doctorate in the Department of Fine Arts Education of the Institute of Educational Sciences at Gazi University in 2014. She worked as a visual arts teacher at the Ministry of National Education between 2003-2009. She has been working as a faculty member at Giresun University, Department of Fine Arts Education since 2014. She has participated in many national, international and juried group exhibitions.

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



“ÇİÇEKLER” Serisinden / Sulu Boya Üzeri Tükenmez Kalem / 25x35 cm / 2024



Elif ÖDEMİŞ

TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

2005 yılında Giresun Hurşit Bozbağ Güzel Sanatlar Lisesinden mezun oldum. 2011 yılında Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim- İş Eğitimi Anabilim Dalından mezun oldum. 2022 yılında Giresun Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Ekoturizm Anabilim Dalında yüksek lisansımı tamamladım. Halen aynı Üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim- İş Anabilim Dalında yüksek lisans yapmaktayım. Gençlik ve Spor Bakanlığına bağlı Gençlik Merkezinde Gençlik Hizmetleri Memuru olarak görevimi devam ettirmekteyim.

CURRICULUM VITAE

I graduated from Giresun Hurşit Bozbağ Fine Arts High School in 2005. I graduated from Abant İzzet Baysal University, Faculty of Education, Department of Fine Arts Education, Department of Painting and Crafts Education in 2011. I completed my master's degree in Giresun University, Institute of Social Sciences, Ecotourism Department in 2022. I am currently doing my master's degree in the Department of Painting and Crafts at the Institute of Social Sciences of the same University. I continue my duty as a Youth Services Officer at the Youth Center affiliated with the Ministry of Youth and Sports.



"Bir İki" /Kollogram/ Matbaa Mürekkebi, Tutkal, Paket Lastiği, File, Saman, İp vb./ 35x50 cm / 2025

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



TÜRKİYE

Engin GÜNEY

ÖZGEÇMİŞ

1981 yılında Sinop Ayancık ilçesinde doğdu. 2002 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalında lisans eğitimini tamamladı. MEB'e bağlı öğretim kurumlarında 10 yıl öğretmen olarak görev yaptı. 2014 yılında doktora eğitimini tamamladı. Şu an Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Ulusal ve uluslararası düzeyde 30'un üzerinde karma sergi, koleksiyona alınan eserleri, 8 kişisel sergisi ve 4 sanat ödülü bulunmaktadır

CURRICULUM VITAE

He was born in 1981 in Ayancık district of Sinop. He completed his undergraduate education in the Department of Fine Arts Education, Department of Painting Education, Faculty of Education, Ondokuz Mayıs University in 2002. He worked as a teacher in educational institutions affiliated with the Ministry of National Education for 10 years. He completed his doctorate in 2014. He currently serves as a faculty member in the Department of Painting, Faculty of Fine Arts, Ondokuz Mayıs University. He has over 40 mixed exhibitions, works included in collections, 8 solo exhibitions and 4 art awards at national and international levels.



“İSİMSİZ (NO NAME)” / Tuval Üzerine Karışık Teknik / 110x110 cm / 2024

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



TÜRKİYE

Erkin KESK N

ÖZGEÇMİŞ

1969 ARTVİN /  av at - Doğumludur.
1992 Uludağ Üniversitesi EĞitim Fakültesi Resim – İő EĞitimi Bölümü (lisans) ,
1996 Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Anasanat Dalı (yüksek lisans)
1996 Uludağ  nv. EĖt. Fakültesi Resim İő EĞitimi Anabilim Dalında  Ėretim elemanı
ÖDÜLLER:
2023 76.Devlet Resim Heykel Yariőması  zg nbaskı Başarı  d l  , ANKARA
2022 İstanbul Exlbris Derneği Uluslararası 5. Exlibris Yariőması Mansiyon  d l  , İSTANBUL
2016 Uluslararası Lajuazui Meiyuancup Ekslibris Sergisi 2.l k  d l  , Shangay / ÇİN
2012 Uluslararası Lajuazui Meiyuancup Ekslibris Sergisi 3.l k  d l  , Shangay / ÇİN
2012 Uludağ Üniversitesi Bilim-Sanat  d l  , Bursa
2010  anakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Gravür Yariőması 1.lik  d l  ,ÇANAKKALE
2010 Uluslararası Mini-Print Bienali 1.lik  d l , Alba / ROMANYA
2010 İzmir Resim Heykel Müzesi Resim Yariőması  d l , İZMİR
2007 Grafix Uluslararası Mini Print Bianeli, Jüri  d l  Breclav/ÇEK CUMHURİYETİ
2005 Resim Heykel Müzeleri Derneği Uluslararası 1.Mini Print Yariőması 3.l k  d l /İSTANBUL

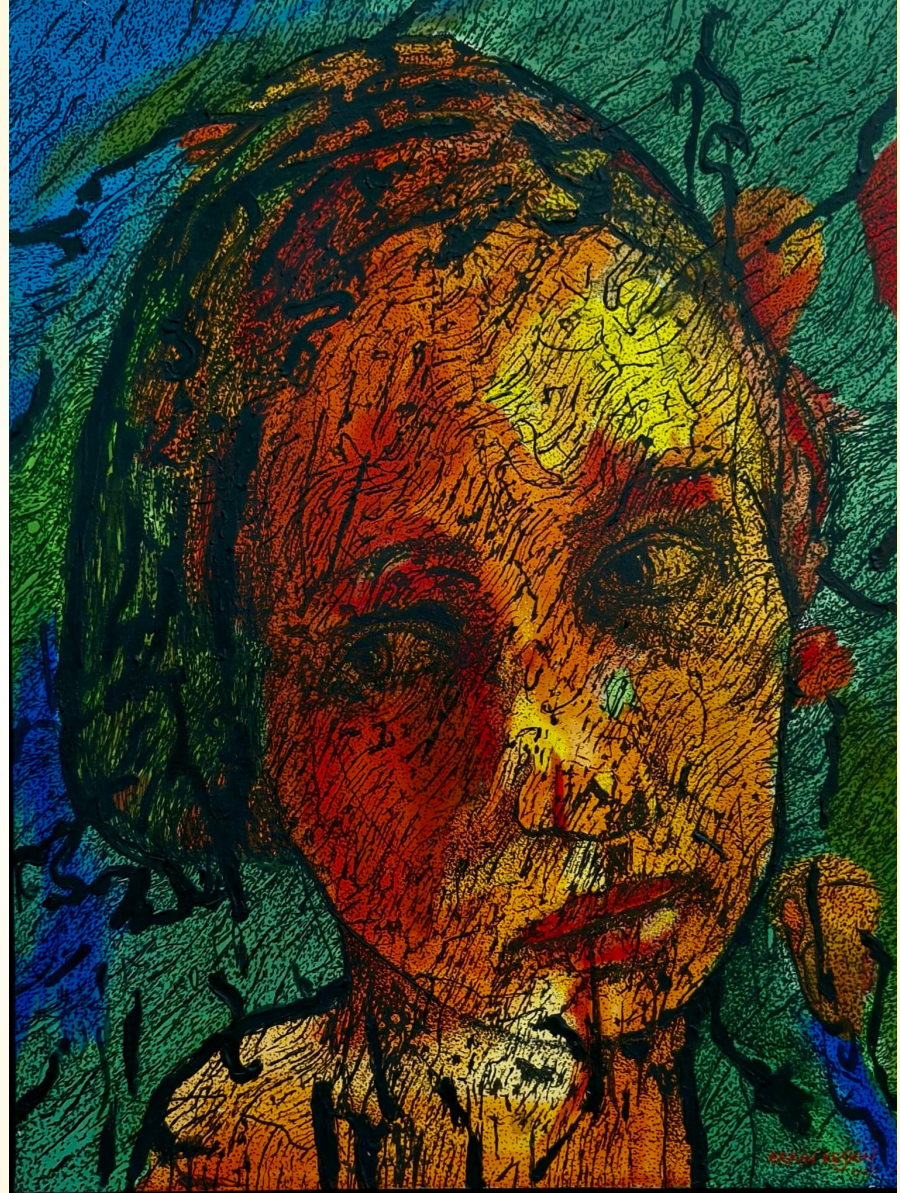
CURRICULUM VITAE

He was born in 1969 in Artvin,  av at. In 1992, he graduated from the Painting and Crafts Education Department of the Faculty of Education at Uludağ University (bachelor's degree). In 1996, he completed his Master's degree in the Graphic Art major at the Institute of Social Sciences, Uludağ University. In 1996, he started working as a faculty member in the Painting and Crafts Education Department at the Faculty of Education, Uludağ University. AWARDS: 2023: Original Print Success Award, 76th State Painting and Sculpture Competition, Ankara 2022: Mention Award, 5th International Exlibris Competition, Istanbul 2016: 2nd Place Award, International Lajuazui Meiyuancup Exlibris Exhibition, Shanghai/China 2012: 3rd Place Award, International Lajuazui Meiyuancup Exlibris Exhibition, Shanghai/China 2012: Science-Art Award, Uludağ University, Bursa 2010: First Place Award, Çanakkale Onsekiz Mart University Engraving Competition, Çanakkale 2010: First Place Award, International Mini-Print Biennale, Alba/Romania 2010: Painting Competition Award, İzmir Painting and Sculpture Museum, İzmir 2007: Jury Award, Grafix International Mini Print Biennale, Breclav/Czech Republic 2005: 3rd Place Award, First International Mini Print Competition, Painting and Sculpture Museums Association, Istanbul

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞTİM BİLİMLERİ KONGRESİ

I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVRİMİÇİ KARMA RESİM SERĖİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



“GİZLİ YÜZLER” / Tuval  zerine Akrilik / 80x60 cm / 2025



TÜRKİYE

Feryal BEYKAL ORKUN

ÖZGEÇMİŞ

1993'te Gazi Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 1994 yılında Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Araştırma Görevlisi, 1996'da Pamukkale Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Anabilim dalında tezli yüksek lisans programından mezun oldu. 2005'de Gazi Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği bilim dalında doktora programından mezun oldu. 2007 Yılı'nda Pamukkale Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği Anabilim dalında Öğretim Görevlisi, 2015 yılında da adı geçen aynı üniversitede Yardımcı Doçent, 2017 yılında Plastik Sanatlar alanında Doçentlik, 2023 yılında Profesörlük unvanını almıştır. 2018-2021 yılları arasında ve 2023 yılından itibaren de Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Başkanlığı ve Güzel Sanatlar Bölüm Başkanlığı görevini sürdürmektedir.

CURRICULUM VITAE

She graduated from Gazi University, Department of Art Education in 1993. In 1994, she worked as a Research Assistant at Pamukkale University, Faculty of Education, Department of Fine Arts Education, Department of Art Education, and graduated from the thesis-based master's program in Pamukkale University, Department of Art Education in 1996. She graduated from Gazi University, Department of Art Education in 2005. She worked as a Lecturer in the Department of Art Education at Pamukkale University in 2007, Assistant Professor at the same university in 2015, Associate Professor in Plastic Arts in 2017, and Professor in 2023. Between 2018-2021 and since 2023, she has been serving as the Head of the Department of Art Education and the Head of the Department of Fine Arts.



“İSİMSİZ (NO NAME)” / TUA / 30x25 cm / 2022

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



TÜRKİYE

Şükrü Gürkan UZUNKÖPRÜ

ÖZGEÇMİŞ

1970 Merzifon'da doğdu. 1993 Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Seramik Ana Sanat Dalından mezun oldu. İnönü Üniversitesi Geleneksel El Sanatları Araştırma Merkezi Seramik Atölyesi'nde Okutman olarak görev yaptı. 1997-2013 Trakya Üniversitesi Edirne Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Seramik Programında Öğretim Görevlisi olarak görev yaptı. 2006 Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Bölümü Resim-İş Ana Sanat Dalında Y.Lisans tamamladı. 2013-2016 yılları arasında Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar M.Y.O'da, Müdür yrd. görevinde bulundu. 2024 yılında Müdür yrd. görevine yeniden atandı. Program sorumlusu olarak, Seramik ve Cam Tasarımı Programında öğretim görevlisi olarak görevini sürdürmektedir.

Ulusal ve Uluslararası sempozyumlarda düzenlenen jüri seçimli yarışma sergilerine ve kamu kurum ve kuruluşlarca düzenlenen karma sergilere katılmıştır. Kamu kurumlarında uyguladığı seramik duvar panoları ve 1 Kişisel sergisi bulunmaktadır.

CURRICULUM VITAE

Born in 1970 in Merzifon. Graduated from Gazi University, Gazi Faculty of Education, Department of Painting and Crafts Teaching, Ceramics Department in 1993. Worked as an Instructor at İnönü University, Traditional Handicrafts Research Center, Ceramics Studio. Worked as a Lecturer at Trakya University, Edirne Technical Sciences Vocational School, Ceramics Program in 1997-2013. Completed her M.A. in the Department of Fine Arts, Institute of Social Sciences, Trakya University, in 2006. Worked as the Vice Director at Şehit Ressam Hasan Rıza Fine Arts Vocational School between 2013-2016. She was reassigned to the Vice Director position in 2024. She continues to serve as a lecturer at the Ceramics and Glass Design Program as the program coordinator. Participated in jury-selected competition exhibitions organized at national and international symposiums and mixed exhibitions organized by public institutions and organizations. He has ceramic wall panels applied in public institutions and 1 personal exhibition.



“RİTMİK SENFONİ” / Dijital Grafik Kolaj Tasarım, Kağıt / 297x210 cm / 2025

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ

I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



TÜRKİYE

Gülşen ÇELİK

ÖZGEÇMİŞ

1988 yılı Erzurum doğumlu olan sanatçı lisans 2007 Erzurum Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde ve yüksek lisansı Erzurum Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde 2011 yılında tamamlamıştır. Doktora eğitimini de Ankara Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde sanatta yeterlilik olarak 2017 yılında tamamlamıştır. Kendisi Rize Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi bölümünde doktor öğretim üyesi olarak 2018'den beri görev yapmaktadır. İki kişisel sergi olmak üzere yurt içi ve yurtdışı birçok karma ve grup sergilerine katılmıştır.

CURRICULUM VITAE

Born in Erzurum in 1988, the artist completed his BA in 2007 at Erzurum Atatürk University, Faculty of Fine Arts and his MA in 2011 at Erzurum Atatürk University, Institute of Social Sciences. He completed his doctorate in art at Ankara Gazi University, Institute of Fine Arts in 2017. He has been working as an assistant professor at Rize Recep Tayyip Erdoğan University, Faculty of Education, Department of Fine Arts Education since 2018. He has participated in many mixed and group exhibitions in Turkey and abroad, including two solo exhibitions.



“DOĞA 1 (NATURE 1)” / Çinko Gravür Baskı / 30x40 cm / 2024

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



TÜRKİYE

Haluk YILMAZ

ÖZGEÇMİŞ

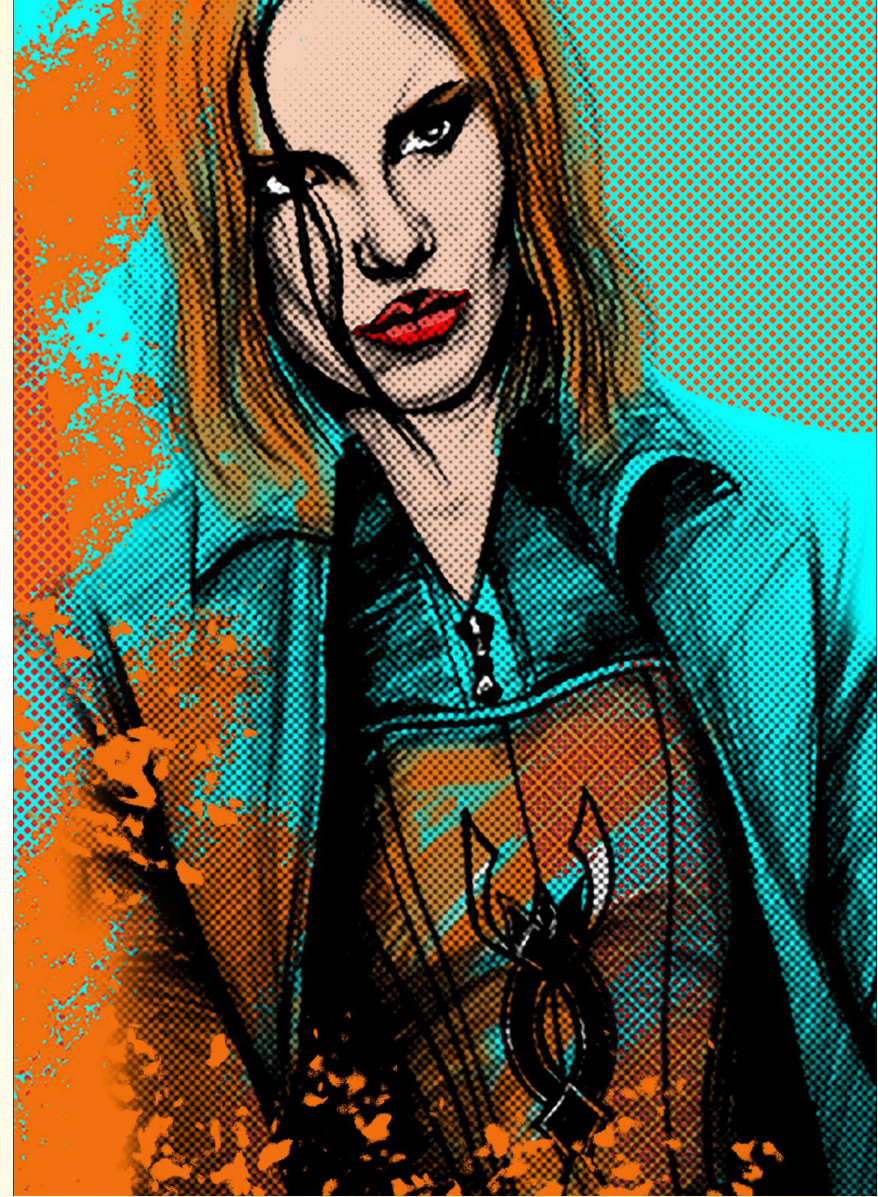
1992'de Trabzon'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Trabzon'da tamamladı. 2010 yılında Adıyaman Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi resim bölümünden mezun oldu. Yine aynı yıl içerisinde KTÜ Fatih Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği bölümünü kazandı. 2012 yılında Eszterhazy Karoly College Üniversitesinde güzel sanatlar eğitimi aldı. 2014 yılında KTÜ Resim-İş Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. Sonra 2016 yılında KTÜ Eğitim Bilimleri Enstitüsünde yüksek lisansa başladı ve KTÜ FEF Resim-İş Öğretmenliği anabilim dalında araştırma görevlisi oldu. 2019 yılında yüksek lisansını bitirdi ve Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi anabilim dalında doktora eğitimine başladı. Yılmaz, şuan Trabzon Üniversitesi'nde akademik görevine ve çalışmalarına devam etmektedir.

CURRICULUM VITAE

He was born in 1992 in Trabzon. He completed his primary and secondary education in Trabzon. In 2010, he graduated from the Painting Department of Adıyaman Anatolian Fine Arts High School. In the same year, he was admitted to the Art Education Department of the Fatih Faculty of Education at Karadeniz Technical University (KTÜ). In 2012, he studied fine arts at Eszterhazy Karoly College University. He graduated from the Art Education Department of KTÜ in 2014. Later, in 2016, he began his Master's degree at the Institute of Educational Sciences at KTÜ and became a research assistant in the Department of Art Education at the Fatih Faculty of Education. He completed his Master's degree in 2019 and started his Ph.D. education in the Art Education at the Institute of Educational Sciences at Gazi University. Yılmaz is currently continuing his academic duties and research at Trabzon University.

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



“CHROMATIC DISSONANCE” / Çizim ve Dijital Tasarım - Karışık Teknik / 50x70 cm / 2021



TÜRKİYE

Hayal İNCEDOĞAN

ÖZGEÇMİŞ

İzmir doğumlu sanatçı ve akademisyen olan Hayal İncedoğan, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne lisans ve yüksek lisans eğitimi ardından Sanat ve Tasarım Bölümü'nde sanatta yeterlik çalışmalarını tamamlamıştır. 2005 yılında Türkiye'nin ilk özel müzelerinden biri olan Elgiz Müzesi Çağdaş Sanat Koleksiyonu'nda yer almıştır. 2007 yılında Türkiye çapında gerçekleşen bir yarışma ile New York School of Visual Arts Üniversitesi'nin bursunu kazanarak, Türk Amerikan Derneği, Mac Art Gallery ve Moon and Stars Project'in desteğiyle ile yeni medya alanındaki ilk sergisini New York'ta göstermiştir.

Çalışmaları bugüne kadar; Amerika Birleşik Devletleri, Almanya, Avustralya, Finlandiya, İspanya, Macaristan ve Birleşik Arap Emirlikleri gibi ülkelerde çeşitli müze ve kurumlarda sergilenmiştir. T.C Dışişleri Bakanlığı Koleksiyonu, İstanbul Modern Sanat Müzesi Koleksiyonu, Elgiz Müzesi Çağdaş Sanat Koleksiyonu, Vehbi Koç Vakfı Sanat Koleksiyonu, Papko Çağdaş Sanat Koleksiyonu gibi bir çok kurumsal ve özel koleksiyonda işleri bulunmaktadır.

CURRICULUM VITAE

Hayal İncedogan, an artist and academician born in İzmir. After winning the scholarship of New York School of Visual Arts in a nation-wide competition organized in Turkey, she demonstrated her first exhibition in the field of new media in New York.

Her works were exhibited within the international collection exhibition titled 'The Last 60 Years of Contemporary Turkish Art' in Osthaus Museum in Germany, with subsequent exhibitions in Mönchehaus Museum Goslar and Pécs as a part of the 2010 Capital of Culture Project, followed by an exhibition in Modern Hungarian Gallery in Hungary.

Until today, her works have been exhibited in various museums and institutions in countries such as the United States, Germany, Finland, Spain, Hungary and the United Arab Emirates. She has works in many corporate and private collections such as the Republic of Turkey Ministry of Foreign Affairs, İstanbul Modern, Elgiz Museum Contemporary Art Collection.



“CENTRAL PARK” / Kağıt Üzerine Fine Arts Baskı / 40x60 cm / 2025

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ

I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



TÜRKİYE

Hülya ATALAY

ÖZGEÇMİŞ

1965 yılında doğdu. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü mezunudur. Nevşehir, Avanos Bei-Kaya seramik atölyesinde çalıştı. Ankara Konutkent Anaokulunda Seramik ve Resim Öğretmenliği yaptı. Otel ve konutlar için çok sayıda seramik dekorasyon çalışmaları gerçekleştirdi. Çalışmaları "Ege Kültür Vakfı", Duvar Tabacı Sergisi, İzmir, Sinter Seramik Sergisi 55. Devlet Resim Heykel Yarışması'nda sergilenmiş ve kataloglarda yer almıştır. Çalışmaları Trabzon Sanatçıları Geleneksel Plastik Sanatlar sergilerinin etkinliklerinde yer aldı. Trabzon Üniversitesi Fatih Eğitim Fakültesi Resim İş Öğretmenliği Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak akademik ve sanat çalışmalarına devam etmektedir.

CURRICULUM VITAE

She was born in 1965. She graduated from Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics and Glass. She worked in Nevşehir, Avanos Bei-Kaya ceramic workshop. She worked as a ceramics and painting teacher at Ankara Konutkent Kindergarten. She realised many ceramic decoration works for hotels and residences. Her works were exhibited in 'Aegean Culture Foundation', Wall Plate Exhibition, Izmir, Sinter Ceramic Exhibition 55th State Painting and Sculpture Competition and were included in catalogues. Her works took place in the activities of Trabzon Artists Traditional Plastic Arts exhibitions. she continues her academic and artistic studies as a lecturer at Trabzon University Fatih Faculty of Education, Department of Painting and Labour Teaching.



"İSİMSİZ (NO NAME)" / TÜAB / 50x50 cm / 2024

**I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS**

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



TÜRKİYE

İdris KURT

ÖZGEÇMİŞ

2001 yılında Gebze'de doğdu. Giresun Güzel Sanatlar Lisesini birincilikle bitirdikten sonra Giresun Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi bölümü Resim – iş öğretmenliği programına birincilikle girdi. Küçük yaşlarda köy hayatını birebir yaşarken horoz ve tavukların etkisinde kalmış ve eserlerine bunu konu edinmiştir. Bunun yanı sıra çocuk ve çocukluk sorunları ile ilgili konulara da ilgi göstermektedir. Aynı zamanda Özgün Baskı bölümünde eserler üretmeye ve yeni teknikler ile doğa çalışmaları ve hayvan çalışmalarını sürdürmektedir. Karışık teknikler ile de eserlerini harmanlayarak deneysel çalışmalar yapmaktadır. Farklı arayışlar içinde olup eserlerinde bunu harmanlamaktadır. Yurt içi ve yurt dışı çeşitli sergilere katılmış ve yarışmalardan ödüller almıştır. 2022 yılında kişisel sergi açmıştır. Giresun Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim İş Öğretmenliğinde Yüksek lisans yapmaktadır.

CURRICULUM VITAE

He was born in Gebze in 2001. After graduating from Giresun Fine Arts High School with honors, he entered Giresun University, Faculty of Education, Fine Arts Education Department, Art - Crafts Teaching program with honors. While living village life at a young age, he was influenced by roosters and chickens and used this as the subject of his works. In addition, he is interested in issues related to children and childhood problems. At the same time, he continues to produce works in the Original Print department and continues his nature studies and animal studies with new techniques. He also makes experimental works by blending his works with mixed techniques. He is in different pursuits and blends this in his works. He has participated in various exhibitions at home and abroad and received awards from competitions. He opened a solo exhibition in 2022. He is doing his master's degree in Art and Crafts Teaching at Giresun University, Institute of Social Sciences.

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



“ŞAŞKIN LİDERLER” / Kologram Baskı / 35x50 cm / 2024



TÜRKİYE

İlham YILDIRIMKAYA

ÖZGEÇMİŞ

1982 yılında Eskişehir'de doğdu. 2010 yılında Hacettepe Üniversitesi Resim Bölümü'nden, 2013 yılında Letonya Sanat Akademisi Erasmus Yüksek Lisans Programı'ndan, 2016 yılında Abant İzzet Baysal Üniversitesi Resim Öğretmenliği Yüksek Lisans Programı'ndan ve 2025 yılında Anadolu Üniversitesi Sanatta Yeterlik Programı'ndan mezun oldu. Sanat çalışmalarını Eskişehir'de sürdürmektedir.

CURRICULUM VITAE

Born in Eskişehir in 1982, Bachelor graduated from Hacettepe University Painting Department in 2010, Latvian Art Academy Erasmus Master's Degree in 2013, Abant İzzet Baysal University Painting Education Master's Degree in 2016 and Anadolu University Art Proficiency Department in 2025. He continues his artistic work in Eskişehir.



“İSİMSİZ (NO NAME)” / Duralit Üzeri Yağlıboya - Oil paint on Hardboard / 40x30 cm / 2019

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



TÜRKİYE

İLYAS SEVİNDİK

ÖZGEÇMİŞ

1970 yılında Beyşehir'e bağlı Bayağşar Köyü'nde doğdu. 1994 yılında Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Yrd. Doç. Dr. Alaybey Karoğlu atölyesinden mezun oldu. 1997 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında yüksek lisansını tamamladı. 2021 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Eğitimi Bilim Dalında Doktora yaptı. 1994-2022 yılları arasında yurdun çeşitli yerlerinde resim öğretmeni olarak çalıştı. 2022 yılında Amasya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalına Dr. Öğretim Üyesi olarak atandı. 2024 yılında Doçent oldu. Yurt içinde çok sayıda kişisel resim sergileri açan sanatçı, birçok ulusal/uluslararası karma sergi, çalıştay, sempozyum ve kongreye katıldı. Ulusal/uluslararası hakemli dergilerde makaleleri yayımlandı. Halen Amasya Üniversitesi'nde öğretim üyeliğine devam etmekte ve çalışmalarını sürdürmektedir

CURRICULUM VITAE

He was born in 1970 in Bayağşar Village of Beyşehir. In 1994, he was graduated from Selçuk University, Faculty of Education, Department of Painting Education, atelier of Assistant Prof. Dr. Alaybey Karoğlu. In 1997, he completed his master's degree at Selçuk University, Institute of Social Sciences, Department of Art Education. In 2021, he completed his doctorate at Necmettin Erbakan University, Institute of Educational Sciences, Department of Fine Arts Education, Department of Art Education. He worked as an art teacher in various parts of the country between 1994 and 2022. In 2022, he appointed as assistant professor to Amasya University Faculty of Education Department of Fine Arts Education Painting-Business Teaching Department. He became an associate professor in 2024. The artist, who opened many personal painting exhibitions in the country, participated in many national/international group exhibitions, biennials, symposiums and congresses. He has published articles in national/international refereed journals. He is currently an assistant professor at Amasya University and continues his studies.

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ

I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



“SEMAZENLER SERİSİ” / Dijital / 40x30 cm / 2025



İrina TORONJADZE

GÜRCİSTAN (GEORGIA)

ÖZGEÇMİŞ

Irina Toronjadze - çağdaş Gürcü sanatçısı, Batum'da doğmuştur. Tiflis Devlet Sanat Akademisi'nden (seramik bölümü 1986-1991) mezun olmuştur. Yaratıcı alanları - grafik, resim, seramik, duvar resmi. 1991 yılından itibaren uluslararası ve yerel sergilere ve projelere katılmaktadır. Katıldığı etkinlikler arasında şunlar yer almaktadır:

2023 - "Artists Without Border, Paper no limit" - Polonya, Przemysł

2022 - Gürcü Ressamlar Sanat Haftası. İtalya, Genova

2020 - Uluslararası Sanat Sergisi "Art Capital". Grand Palais, Paris, Fransa

2019 - "Galerie Beauté Du Matin Calme" Paris, Fransa

Solo Sergileri:

2021 - "Dominanta" solo sergisi, Adjara Sanat Müzesi Galerisi, Gürcistan

2019 - "Just exhibition" Adjara Sanat Müzesi, Batum, Gürcistan

2008 - Edebiyat Kafesi, Tiflis, Gürcistan

2007 - "Urban - Club" Projesi, Batum, Gürcistan

2004 - "OKULU" Galerisi, Dresden, Almanya

2004 - "FLORAH" Galerisi, Dresden, Almanya

1998 - Çocuk Kütüphanesi, Dresden, Almanya

1995 - Sanat Galerisi, Batum, Gürcistan 1994 - "Kultur Haus", Dresden, Almanya

1989 - I. Chavchavadze Evi Anıt Müzesi, Tiflis, Gürcistan

CURRICULUM VITAE

Irina Toronjadze - contemporary Georgian artist, born in Batumi. Graduated from Tbilisi State Art Academy (ceramics specialty 1986-1991). Creative field - graphics, painting, ceramics, wall painting. Since 1991, she has been participating in international and republican exhibitions and projects. Among them :

2023- „Artists Without Border, Paper no limit, ” - Poland,Przemyszl.

2022- Art Week of Georgian Painters. Italy, Genova

2020- International Art Exhibition "Art Capital". Grand Palais.Paris.France;

2019 - "Galerie Beauté Du Matin Calme" Paris France

Solo exhibitions:

2021- "Dominanta" solo exhibition, Adjara Art Museum Gallery, Georgia

2019- "Just exhibition" Adjara Art Museum. Batumi, Georgia

2008 - Literary Cafe, Tbilisi, Georgia.

2007 - Project "Urban - Club", Batumi, Georgia.

2004 - Gallery "OKULU", Dresden, Germany.

2004 - Gallery "FLORAH", Dresden, Germany.

1998 - Children's Library, Dresden, Germany.

1995 - Art Gallery, Batumi, Georgia.

1994 - "Kultur Haus", Dresden, Germany.

1989 - i. Chavchavadze house Memorial Museum, Tbilisi, Georgia.

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ

I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



**“KARIATİDAS DREAM” / Karton, Çin Mürekkebi, Karışık Teknik - Cartboard,Chinise Ink, Mix technique
50x70 cm / 2019**



TÜRKİYE

Kenan DEMİR

ÖZGEÇMİŞ

1969 yılında Trabzon'da doğdu. 1994 yılında KTÜ Fatih Eğitim Fakültesi Güzel sanatlar Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu.1995 yılında KTÜ Fatih Eğitim Fakültesi Güzel sanatlar Eğitimi Bölümünde araştırma görevlisi olarak göreve başladı.1999 yılında KTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2005 yılından itibaren aynı bölümde öğretim görevlisi olarak görevine devam etmektedir. TC. Kültür Bakanlığı " Türkiye Resimleniyor" ve "Garlar Resimleniyor" projelerine katıldı. "Güzel Yazı Teknikleri", "Zihinsel engelli Bireyler Sanat Eğitimi ve Sanatsal Uygulamalar" , Okul Öncesi Eğitimde Sanat Eğitimi " konulu çok sayıda seminerler verdi. Çeşitli şehirlerde grup olarak farklı malzemelerden yapılmış duvar resmi ve rölyef çalışmaları yaptı. Çok sayıda kitap kapağı tasarımları, kitap ve dergilere karikatür ve illüstratif çalışmalar yaptı. Görsel Sanatlar Eğitimcileri Derneği ve Karadeniz Plastik Sanatlar Derneği üyesidir. Trabzon-Yomra belediyesi Amblem Yarışması birincilik ödülünü aldı. 16 kişisel sergi açtı.110 grup sergisine ve 240 karma sergiye katıldı.

CURRICULUM VITAE

He was born in Trabzon in 1969. He graduated from KTÜ Fatih Faculty of Education, Department of Fine Arts Education in 1994. In 1995, he started working at KTÜ Fatih Faculty of Education, Department of Fine Arts Education upon a request for research. He completed his master's degree at KTÜ Social Sciences Institute in 1999. He has been working as a lecturer in the same department since 2005. He participated in the events of "Turkey is Being Pictured" and "Stationaries are Being Pictured" organized by the Ministry of Culture of the Republic of Turkey. He gave many seminars on "Fine Writing Techniques", "Art Education and Artistic Applications for the Mentally Retarded", "Art Education in Preschool Education". He made wall paintings and relief works in different forms as a group in various cities. He made many book cover designs, cartoons and illustrations for books and magazines. He is a member of Visual Arts Educators Association and Black Sea Plastic Arts Association. He won the first place in the Trabzon-Yomra Municipality Emblem Competition. Opened 16 personal exhibitions. Participated in 110 group exhibitions and 240 mixed exhibitions.

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



"KÖYDE AKŞAM" / TÜAB / 80x90 cm / 2024



TÜRKİYE

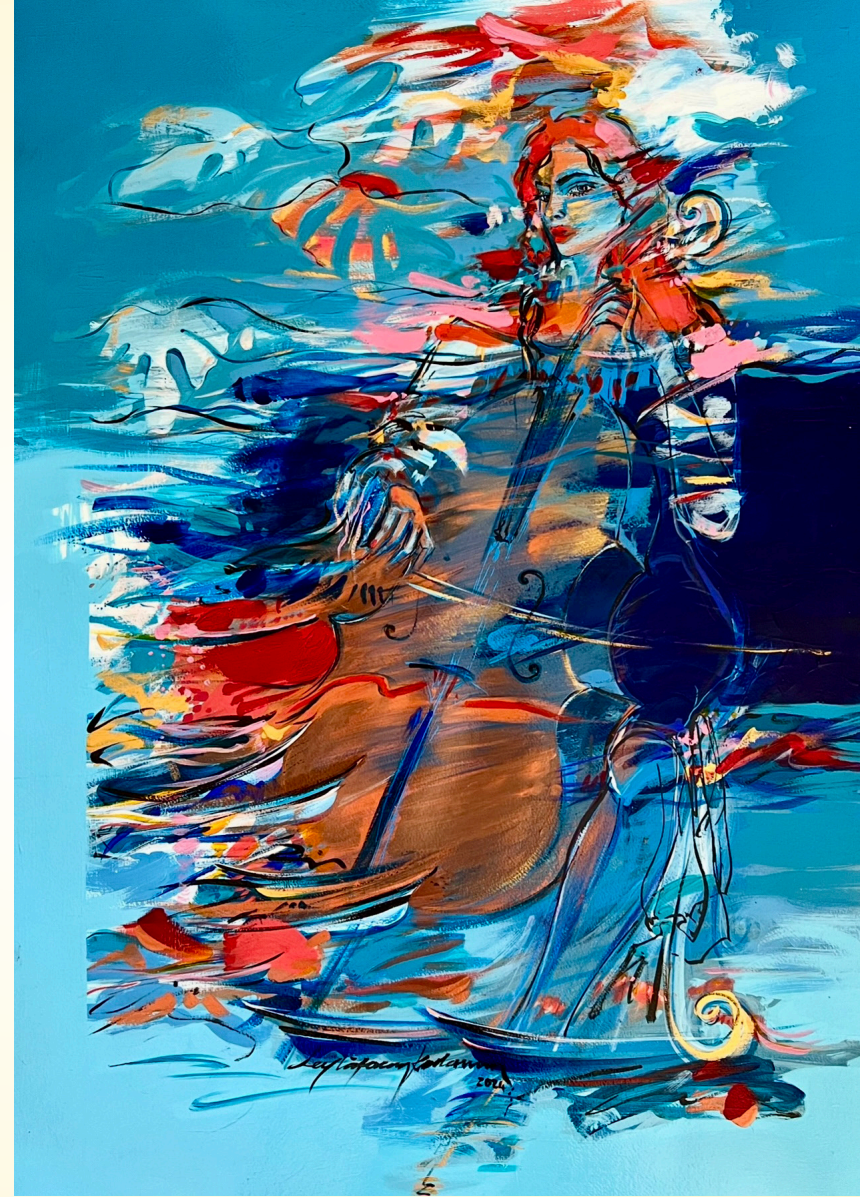
Leyla KODAMAN

ÖZGEÇMİŞ

Leyla Afacan Kodaman Trabzon'da doğdu. Karadeniz Teknik Üniversitesi Fatih Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden 1995 yılında mezun oldu. 1999 yılında yüksek lisansını tamamlayarak aynı bölüme öğretim görevlisi olarak atandı. 2004 yılında, Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne öğretim görevlisi olarak atanan sanatçı 2014 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-iş Öğretmenliği programında doktorasını tamamladı. 2022 yılında Doçentlik unvanı alan sanatçı akademik ve sanatsal çalışmalarına Süleyman Demirel Üniversitesinde devam etmektedir. Sanatçı 12 kişisel sergi açmış, çok sayıda ulusal ve uluslararası karma ve yarışmalı sergiye katılmıştır. Yurtiçi ve yurtdışında birçok özel koleksiyonda resimleri bulunmaktadır. Evli ve bir çocuk annesidir.

CURRICULUM VITAE

Leyla Afacan Kodaman was born in Trabzon. She graduated from Karadeniz Technical University Fatih Faculty of Education, Department of Painting and Art Education in 1995. She completed her master's degree in 1999 and was appointed as a lecturer in the same department. In 2004, the artist, who was appointed as a lecturer at Isparta Süleyman Demirel University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting, completed her doctorate at Gazi University, Institute of Educational Sciences, Painting and Art Education program in 2014. In 2022, the artist, who received the title of Associate Professor, continues his academic and artistic studies at Süleyman Demirel University. The artist has opened 12 solo exhibitions and participated in many national and international group and competitive exhibitions. She has paintings in many private collections at home and abroad. She is married and has one child.



“İSİMSİZ (NO NAME)” / Kağıt Üzerine Akrilik Boya / 50x70 cm / 2024

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



TÜRKİYE

Mehmet SUSUZ

ÖZGEÇMİŞ

Lisans eğitimini 2007 yılında, Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği programında tamamladı. Yüksek Lisans (2012) ve Doktora (2017) eğitimini, Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalında tamamladı. 2015 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümü'nde başladığı akademik görevine halen devam etmektedir.

CURRICULUM VITAE

He completed his undergraduate education in the Art Teaching program at Ondokuz Mayıs University, Faculty of Education in 2007. He completed his MA (2012) and PhD (2017) education at the Fine Arts Education Department of Ondokuz Mayıs University, Institute of Educational Sciences. He continues his academic career, which he started in 2015 at Necmettin Erbakan University, Faculty of Fine Arts and Architecture, Department of Painting.



“BALIKÇI BARINAĞI” / Kâğıt Üzerine Yağlı Boya / 22x35 cm / 2024

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



Meltem TAN

TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

1994 yılında doğdu. Trabzon Üniversitesi Fatih Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim İş Eğitimi Anabilim Dalında lisans eğitimini tamamladı. 2024 yılında Trabzon Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim İş Eğitimi Bilim Dalında yüksek lisans eğitimine başladı. Resim alanında birçok karma sergiye katıldı. Görsel sanatlar eğitimi alanında akademik çalışmalarına ve resim alanında sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.

CURRICULUM VITAE

She was born in 1994. She completed her undergraduate education in the Department of Painting and Crafts Education, Faculty of Fatih Eğitim, Trabzon University. In 2024, she began pursuing a master's degree in the Painting and Crafts Education Program, Department of Fine Arts Education, Graduate School of Education, Trabzon University. She has participated in numerous group exhibitions in the field of painting. She continues her/his academic studies in visual arts education and artistic work in the field of painting.



“İSİMSİZ (NO NAME)” / Kağıt Üzerine Sulu Boya / 20x30 cm / 2025

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



Mert GÜNER

ÖZGEÇMİŞ

Mert Gürer Ankara'da doğdu. Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İletişim Bilimleri Anabilim Dalı'nda İletişim Bilimleri yüksek lisans programını tamamladı. 2012 yılında İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo ve Televizyon Sinema Anabilim Dalı'ndan doktora derecesi aldı. Televizyon yayıncılığı ve programcılığı üzerine çalışmaktadır. Halen Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Sinema ve Televizyon Bölümü'nde doçent olarak görev yapmaktadır.

CURRICULUM VITAE

Mert Gürer was born in Ankara. He completed a master's program in Communication Sciences at the Department of Communication Sciences of the Institute of Social Sciences of Kocaeli University. In 2012, he received a PhD. degree from Istanbul University Institute of Social Sciences, Department of Radio and Television Cinema. He works on television broadcasting and programming. Currently, he is an associate professor at the Department of Radio, Film and Television at the Faculty of Communication of Kocaeli University.



“MANŞET” / Dijital Fotoğraf / 50x70 cm / 2025

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



Modamed Chafa OUZZANI

CEZAYİR (ALGERIA)

ÖZGEÇMİŞ

Chafa Ouzzani, 9 Mayıs 1967'de Cezayir'de doğmuştur. Kabyli'e'nin Chemini köyündendir. Çocukluğundan itibaren Chafa Ouzzani, çizim ve resme büyük bir tutku duymuştur. Bu tutku, Béjaïa'da mimar olarak mesleğini icra ederken paralel olarak sürdüreceği kesintisiz bir sanat kariyerinin doğmasına neden olacaktır. Öğrencilik yıllarında, Ouzzani ilk sergisini Blida Üniversitesi Mimarlık Enstitüsü'nde düzenlemiştir. Bu, verimli bir üretime ve hak edilmiş tanınırlığa doğru atılan ilk adımdır. Ouzzani'nin tarzı yıllar içinde evrimleşmiş ve kendini ortaya koymuştur; basit reproduksiyonlardan, portrelerden, manzaralardan ve diğer natürlardan, bir on yıl boyunca geliştireceği acılı yarı figüratif bir stile geçmiştir. Daha sonra, gereksinim duyduğu için ve figürasyonun sınırlarından kurtulmak amacıyla, sanatçı, şekiller ve renklerin güçlü kompozisyonlarıyla indüklenen tamamen plastik bir ifadeye sahip olan soyut ve/veya yarı soyut bir stile yönelmiştir. Chafa'nın eserleri, yıllar içinde, ilk bakışta görülebilen ve tanımlanabilen bir olgunluğa dönüşmüştür. Çizgi kendinden emindir ve kompozisyonlar etkileyici bir güç taşır. Tuval, sınırsız sınırları olan bir destek haline gelir. O anın ruh haline göre kullanılan renkli malzeme, yağlı boya veya akrilik, tüm duyguların ifade bulduğu bir vektöre dönüşür. Ouzzani, tuvalini boş bir alan gibi işler. Bölümler, kırılmalar, örtüşmeler veya birleşimler, sürekli bir uyum ve estetik denge arayışıyla üzerinde çalışılır. Sonuç, genellikle kimliğin her zaman mevcut olduğu bir hafıza çalışmasını çağırıştırır.

CURRICULUM VITAE

Chafa Ouzzani was born on May 9, 1967 in Algiers. He is from Chemini in Kabylia. From his childhood, Chafa Ouzzani was passionate about drawing and painting. From this passion, a continuous artistic career will be born that he will lead in parallel with the exercise of his profession of architect in Béjaïa. Student, Ouzzani will organize his first exhibition at the Institute of Architecture of the University of Blida. First milestone towards prolific production and fair recognition. His style evolves and asserts itself over the years, moving from simple reproductions, portraits, landscapes and other still lifes to a tormented semi-figurative style that he will develop over a decade. Subsequently, by need, and to free himself from the limits of figuration, the artist will move towards an abstract and / or semi-abstract style dominated by a purely plastic expression, induced by strong compositions of shapes and colors. Chafa's work has evolved over the years to take on a maturity that is visible and recognizable at first glance. The line is sure and the compositions of a captivating force. The canvas becomes a support with indefinite limits. The colored material, oil or acrylic, used at the whim of the moment becomes a vector of expression of all the emotions. Ouzzani works his canvas like a blank space. Divisions, ruptures, overlaps or assemblies are worked on in a perpetual concern for harmony and aesthetic balance. The result often invokes a work of memory where identity is omnipresent.

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ

I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



“FRAGMENTS D'AUTOMNE” / 92x92 cm / 2020



TÜRKİYE

Müge CAFEROĞLU

ÖZGEÇMİŞ

Müge Caferoğlu 1982 yılında Bursa'da doğdu. Liseyi Bursa Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nde okudu. Bursa Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim- İş Öğretmenliği lisans, Bursa Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Anabilim Dalı Resim- İş Eğitimi Bölümü'nde yüksek lisans eğitimi gördü. 2016 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Ana sanat dalında sanatta yeterliğini tamamladı. Şu an Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım bölümünde Doçent olarak görev yapmakta. Yurtiçi ve yurtdışında çeşitli sergi, bienal ve workshoplara katılan sanatçının tasarım alanında 9 adet ödülü bulunmaktadır. Çocukluğundan beri kendi kendine hayallerini çizerken 2019 yılında yayımlanan 'Nunki Zamani Mucize Vadisi'nde Bir Gün' kitabı ile çocuklar için hem çizmeye hem de yazmaya başladı. 2020 yılından beri Nunki Design markasının kurucusu olarak çocuklar için sürdürülebilir oyun ve oyuncak tasarımları yapıyor ve akademik çalışmalar gerçekleştirerek hayatına devam ediyor.

CURRICULUM VITAE

Müge Caferoğlu was born in Bursa in 1982. She studied high school at Bursa Anatolian Fine Arts High School Painting Department. She completed her undergraduate education at Bursa Uludağ University Faculty of Education, Department of Painting Teaching. She received her master's degree at Bursa Uludağ University Institute of Social Sciences, Department of Fine Arts. She completed her art proficiency in 2016 at Anadolu University Faculty of Fine Arts, Department of Graphics. She is currently working as an Associate Professor at Bursa Uludağ University Faculty of Fine Arts, Department of Graphic Design. The artist, who has participated in various exhibitions, biennials and workshops in Turkey and abroad, has 9 design awards in the field of design. While drawing her dreams on her own since childhood, she started both drawing and writing for children with the book 'Time of Nunki, A Day in the Miracle Valley' published in 2019. Since 2020, she has been designing sustainable games and toys for children as the founder of the Nunki Design brand and continues her life by carrying out academic studies.

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



“SOMEWHERE IN CHILDHOOD” / Dijital Kolaj / 42x29.7 cm / 2025



TÜRKİYE

Mümin CANDAŞ

ÖZGEÇMİŞ

1971 Trabzon'da doğdu. 1994 K.T.Ü Fatih Eğitim Fakültesi Resim – İş Öğretmenliği Bölümünde lisans eğitimini tamamladı. 2000 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Çevresel ve Görsel Sanatlar Yüksek Lisans Programını tamamladı. 2002 Yılından itibaren Trabzon-Akçaabat Güzel Sanatlar Lisesinde Görsel Sanatlar Eğitimsi olarak görev yapmaktadır. Eserlerinde derinlik kavramını ruhsal ve fiziksel yansımalarını konu olarak ele almaktadır. Resim çalışmalarına halen kendi özel atölyesinde devam eden sanatçı bugüne kadar 12 kişisel olmak üzere Uluslararası ve ulusal pek çok karma sergiye, resim çalıştaylarına katılmıştır.

CURRICULUM VITAE

He was born in Trabzon 1971. In 1994 He completed his undergraduate education at KTU Fatih Faculty of Education, Department of Painting and Business Teaching. In 2000, he completed the Istanbul Technical University Environmental and Visual Arts Master's Program. He has been working as a Visual Arts Educator at Trabzon-Akçaabat Fine Arts High School since 2002. In his works, he deals with the concept of depth as a subject of its spiritual and physical reflections.

The artist, whose painting analysis still continues in her private workshop, has participated in many international and national group exhibitions, painting workshops, including 12 personal exhibitions.



“SEYR-İ GÜZEL” / TÜAB / 80x90 cm / 2024

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



TÜRKİYE

Necmettin ERTUNÇ

ÖZGEÇMİŞ

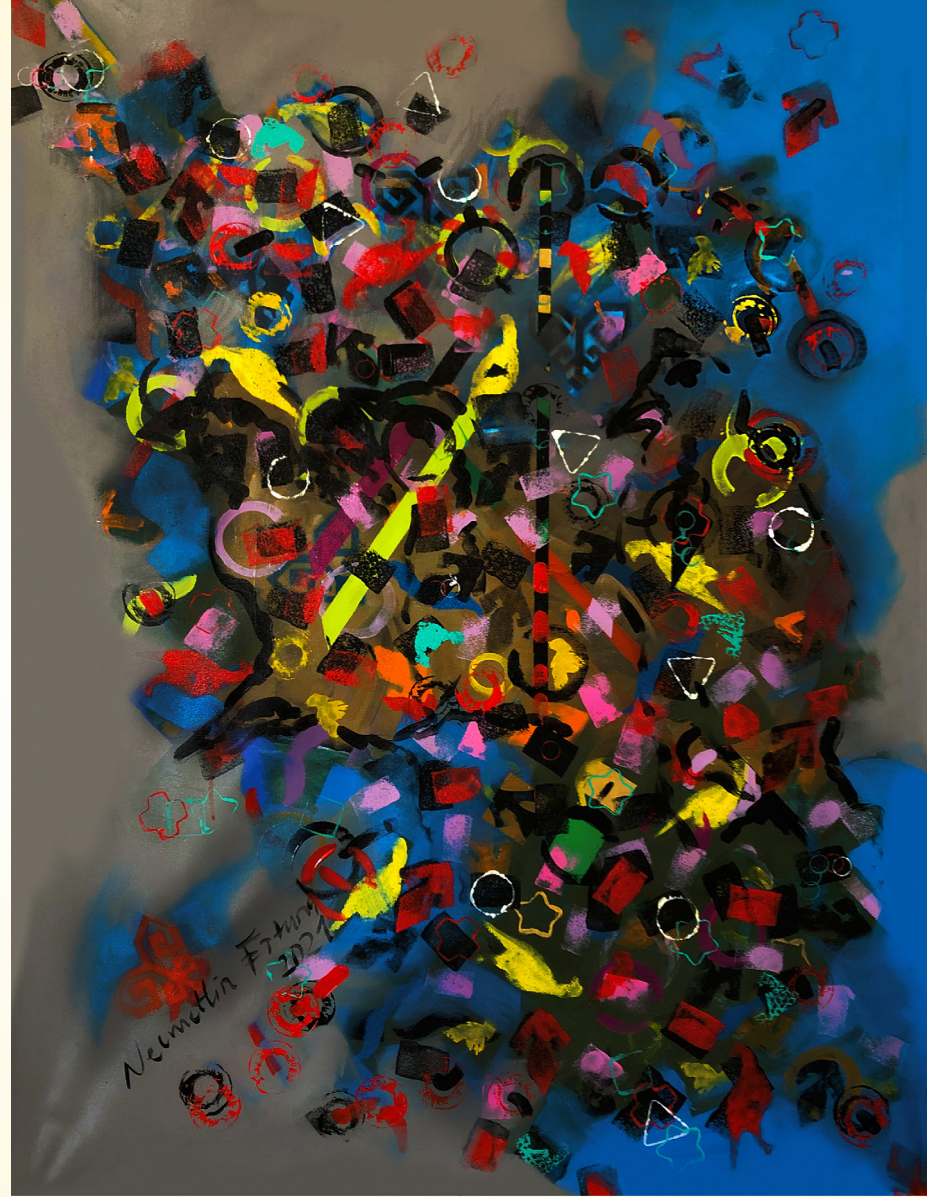
01.12.1991 tarihinde Mersin/ Mut İlçesinde doğdu. İlkokulu ve orta okulunu Mut da tamamladı. İlköğretim bittikten sonra 2005-2006 yılında Konya Çimento Anadolu Güzel Sanatlar Lisesini kazandı. Lise hayatının ilk iki yılını Konya'da tamamladıktan sonra babasının görevi nedeniyle Urfa Anadolu Güzel Sanatlar Lisesine geçiş yaptı. Sanat aşkıyla yanan Necmettin daha iyi bir eğitim alabilme düşüncesiyle Muğla Güzel Sanatlar Lisesine geçiş yaparak öğrenimini tamamladı. 2009-2010 yılında Denizli Pamukkale Üniversitesi yetenek sınavına girerek Resim Öğretmenliğini kazandı. Pamukkale Üniversitesi Resim Öğretmenliğinden 25.06.2014 tarihinde "onur öğrencisi" olarak mezun oldu. 21.09.2014 tarihinde Denizli Nakosan A.Ş.'inde tekstil ve grafik tasarımcısı (Genel Tasarım) olarak çalıştı. Antalya Akdeniz Üniversitesi Sanat& Tasarım Ana Sanat Dalı yüksek lisans programına başladı. Kullandığı programlar Apex 3, Photo Shop, Office Programları, 3d Modelist, Designer, Corel Draw v.s. Halen Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesinde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.

CURRICULUM VITAE

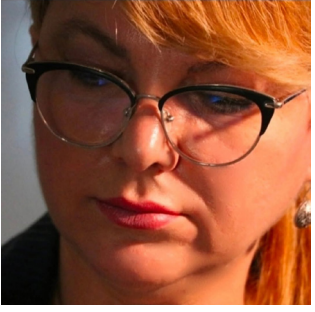
Born on 01.12.1991 in Mut district of Mersin. He completed his primary and secondary education in Mut. After finishing primary school, he was accepted to Konya Çimento Anatolian Fine Arts High School in 2005-2006. After completing the first two years of his high school life in Konya, he transferred to Urfa Anatolian Fine Arts High School due to his father's job. Burning with the love of art, Necmettin transferred to Muğla Fine Arts High School with the idea of getting a better education and completed his education. In 2009-2010, he entered Denizli Pamukkale University's talent exam and won the Art Teaching Department. He graduated from Pamukkale University's Art Teaching Department as an "honor student" on 25.06.2014. He worked as a textile and graphic designer (General Design) at Denizli Nakosan A.Ş. on 21.09.2014. He started his master's degree program at Antalya Akdeniz University's Art and Design Department. The programs he uses are Apex 3, Photo Shop, Office Programs, 3D Modelist, Designer, Corel Draw etc. He is currently working as a lecturer at Karamanoğlu Mehmetbey University.

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



"KEKLIKTEKİ GURBET" / TÜAB / 93x123,3 cm / 2021



TÜRKİYE

Nilgün ŞENER

ÖZGEÇMİŞ

(1972, Eskişehir, Türkiye): Nilgün Şener, 1993-2003 yılları arasında M. E. B'na bağlı olarak ilk ve orta öğretimde resim-iş öğretmenliği yapan Şener; 2004 yılında öğretim görevlisi, 2005 yılında Yrd. Doç. olarak Kocaeli Üniversitesi Değirmendere Ali Özbay MYO. da çalışmaya başladı. 2018 de Doçent, 2025 de profesör ünvanı alan sanatçı 14 kişisel sergi açmış olup birçok ulusal/uluslararası grup ve karma sergiye katılmıştır. Sanatçının resmi ve özel koleksiyonlarda çalışmaları bulunmaktadır. Ulusal ve uluslararası yarışma, sergi ve fuar organizasyonluğu da yapmaktadır. 7 uluslararası ödüle sahip sanatçı çalışmalarını atölyesinde devam etmektedir.

CURRICULUM VITAE

Anadolu University Faculty of Education, Art and Crafts Education, she graduated from the "Painting" in the arts (1994). Anadolu University Institute of Social Sciences, Master of Art and Crafts Education (1998). Anadolu University Institute of Social Sciences, PhD. in Art (2004). Nilgün Şener worked as art teaching primary and secondary education in the years 1993-2003 (MEB.). Nilgün Şener started working in Kocaeli University Değirmendere Ali Ozbay Vocational School (a lecturer in 2004), (Asst. Prof. in 2005-....). The artist, who received the title of Associate Professor in 2018, opened thirteen personal exhibitions and participated in many national / international groups and group exhibitions. The artist has works in official and private collections. It also organizes national and international competitions, exhibitions, and fairs.



"YOL" / TÜAB / 70x70 cm / 2023

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



TÜRKİYE

Özlem CIBIR CİNKAVUK

ÖZGEÇMİŞ

Özlem Cıbrır Cinkavuk, 2000 yılında Durağan'da doğdu. Orta öğretimini 2018'de Safranbolu Güzel Sanatlar Lisesinde sürdürdü. 2022 yılında Bülent Ecevit Güzel Sanatlar Fakültesinde Resim Bölümü lisans eğitimini tamamladı. Hali hazırda Karabük Üniversitesinde Yüksek Lisans yapmaktadır. Çalışmalarında kültürel bellek ve aidiyet üzerinden deneyimleri ele alarak video, fotoğraf, enstalasyon çalış yapmaktadır.

CURRICULUM VITAE

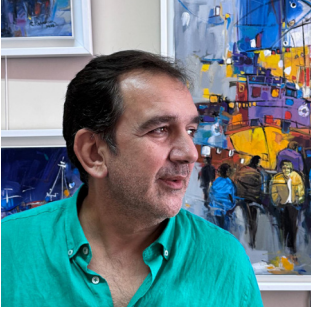
Özlem Cıbrır Cinkavuk was born in Durağan in 2000. She continued her secondary education at Safranbolu Fine Arts High School in 2018. She completed her undergraduate education in the Painting Department at Bülent Ecevit Fine Arts Faculty in 2022. She is currently doing her MA at Karabük University. In her works, she deals with experiences through cultural memory and belonging and creates videos, photographs and installations.



“KINA” / Kumaş Üzerine Fotoğraf Ve Kına / 15x30 cm / 2025

**I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS**

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



TÜRKİYE

Raif KALYONCU

ÖZGEÇMİŞ

1971 Trabzon'da doğdu. 1995 KTÜ Fatih Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliğinden mezun oldu. 2000 KTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsünde Yüksek Eğitimini tamamladı. 1995-2002 KTÜ Fatih Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Programında Araştırma Görevlisi olarak görev yaptı. 2003-2009 Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında görev yaptı. 2009 Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalında doktora eğitimini tamamladı. 2010 KTÜ Fatih Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde Yrd. Doç. Dr. olarak göreve başladı. 2015 Doçent oldu. 2016-2020 yılları arasında dönem dönem bölüm başkanlığı, Anabilim Dalı Başkanlığı ve Enstitü müdür yardımcılığı görevlerinde bulundu. 2020 Profesör oldu. 2020 Trabzon Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekanlığına vekâleten atandı 2021 yılında bu göreve asaleten atanmış olup halen sürdürmektedir.

Sanatçı biri yurt dışı olmak üzere onbir kişisel sergi açmış olup birçok fuar, festival ve ulusal ve uluslararası karma sergiye katılmıştır ve dört ayrı yarışmada da ödülleri bulunmaktadır.

CURRICULUM VITAE

He was born in 1971 in Trabzon. 1995 He graduated from KTU Fatih Faculty of Education, Painting and Labour Teaching. In 2000 he completed his master's degree at KTU Institute of Social Sciences.

Between in 1995-2002 he worked as a research assistant at KTU Fatih Faculty of Education, Department of Fine Arts Education, Painting and Art Education Programme. Between in 2003-2009 he has completed his Phd. in Gazi University, Faculty of Education, Department of Fine Arts Education, Department of Painting and Art Education. In 2009 he completed his doctorate education at Gazi University, Institute of Educational Sciences, Department of Painting and Art Education. 2010 KTU Fatih Faculty of Education, Fine Arts Education Department, started to work as Asst. Assoc.

In 2015 He became an associate professor. Between 2016-2020, he served as head of the department, head of the department and deputy director of the Institute.

In 2020 hee became a professor. In 2020 he was appointed as the acting Dean of Trabzon University Faculty of Fine Arts and Design in 2021 and he was appointed to this position in 2021 and he is still continuing. The artist has opened eleven solo exhibitions, one of which is abroad, and has participated in many fairs, festivals and national and international group exhibitions and has awards in four different competitions.

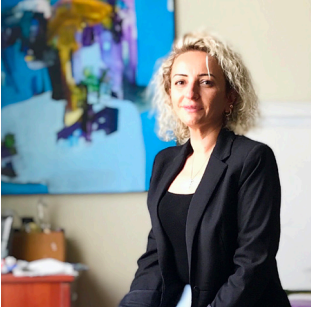
I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ

I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



“İSİMSİZ (NO NAME)” / TÜYB / 50x50 cm / 2025



TÜRKİYE

Reyhan DEMİR

ÖZGEÇMİŞ

1998 Lisans / SDÜ Güzel Sanatlar Eğitimi -Resim
2002 Yüksek Lisans / DEÜ Güzel Sanatlar Eğitimi
2008 Doktora / DEÜ Güzel Sanatlar Eğitimi
2003-2015 / Öğretim Üyesi- DEÜ Güzel Sanatlar Resim Bölümü
2006 / AB Eğitim ve Gençlik Programları Yönetici -Logrono/İspanya "Eğitim Yöneticisi ve Karar Verici"
2008-2021 / Dr. Öğretim Üyesi Adnan Menderes Üniversitesi Güzel Sanatlar Resim Bölümü
2020-/ Doçent, Adnan Menderes Üniversitesi Güzel Sanatlar Resim Bölümü (devam ediyor)
2014-2015 / Kültür ve Turizm Bakanlığı Aydın İl Halk Kütüphanesi Sanat Galerisi- Sanat Danışmanı
2018 / Küratörlük-Argos Kültür ve Sanat
2024-Galata Sanat Akademisi- Mentorluk
Akademik çalışmalarının dışında, yurt içi ve yurt dışında 15'i aşkın kişisel 150'yi aşkın karma- grup sergi, bienal, workshop, sempozyum, festival vb. çalışmaları bulunmaktadır. Çalışmalarına İzmir'deki atölyesinde devam etmektedir.

CURRICULUM VITAE

1998 BA / SDÜ Fine Art Education - Painting
2002 MA / DEÜ Fine Art Education
2008 PhD / DEÜ Fine Arts Education
2003-2015 / Faculty Member - DEÜ Fine Art Painting Department
2006 / EU Education and Youth Programs Manager - Logrono/Spain "Education Manager and Decision Maker"
2008-2021 / Dr. Faculty Member, Adnan Menderes University, Department of Fine Art Painting
2020-/ Associate Professor, Adnan Menderes University, Department of Fine Art Painting (ongoing)
2014-2015 / Ministry of Culture and Tourism, Aydın Provincial Public Library, Art Gallery - Art Consultant
2018 / Curator - Argos Culture and Art
2024-Galata Art Academy – Mentorship(continues)
In addition to her academic studies, she has more than 15 solo and 150 mixed-group exhibitions, biennials, workshops, symposiums, festivals, etc. in Turkey and abroad. She continues work in her studio in Izmir and Aydın.

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



"YOLLAR" / TÜAB / 90x90 cm / 2017



TÜRKİYE

Samet DOĞAN

ÖZGEÇMİŞ

1970 Malazgirt'te doğdu. Lisans ve Yüksek Lisans eğitimini DEÜ Resim Bölümünde, Sanatta Yeterliğini ise SDÜ Resim Anasanat Dalında tamamlamıştır. Halen ÇOMÜ Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitiminde Öğretim Elemanı olarak görev yapmaktadır.

CURRICULUM VITAE

Born in Malazgirt in 1970, the artist completed his BA and MA education at DEU Painting Department and his Art Proficiency at SDÜ Painting Department. He is still working as an Instructor in Painting Education at ÇOMÜ Faculty of Education.



"PORTRÉ" / TÜYB / 170x150 cm / 2023

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



TÜRKİYE

Saniye Nur SÜRÜCÜ

ÖZGEÇMİŞ

2013-2017 yılları arasında Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. 2022-2024 yılları arasında Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalında yüksek lisans eğitimini tamamladı. Yurtiçi yarışmalara ve karma sergilere eserleri ile katılmıştır. Akademik yayınları bulunmaktadır.

CURRICULUM VITAE

She completed her undergraduate studies in the Department of Graphic Design at the Faculty of Fine Arts, Kütahya Dumlupınar University between 2013 and 2017. Between 2022 and 2024, she completed her master's degree in the Main Art Department of Art and Design at the Institute of Fine Arts, Çankırı Karatekin University. She has participated in national competitions and group exhibitions with her works. She also has academic publications.

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



"PAÇALI BENLİK" / Dijital Resim / 35x28 cm / 2025



TÜRKİYE

Seda LİMAN TURAN

ÖZGEÇMİŞ

Seda Liman Turan, 1982 yılında Ankara'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Ankara'da tamamladı. 2000 yılında başladığı Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden 2004 yılında Eğitim Fakültesi ikincisi ve Bölüm birincisi olarak mezun oldu. Aynı yıl yüksek lisans eğitimine başladı. Uzun süre özel bir yayınevinde Görsel Tasarım Uzmanı olarak çalıştı. Çeşitli alanlarda yazılmış birçok ders kitabı için illüstrasyon ve fotoğraf görselleri hazırladı. Gazi Üniversitesi'nde 2009 yılında başladığı doktora eğitimini 2012 yılında "Metafizik ve Psikanalizin Modernizm ve Postmodernizm Üzerindeki Etkisinin Değerlendirilmesi" başlıklı teziyle tamamladı. Ulusal ve Uluslararası düzeyde disiplinler arası pek çok kitap bölümü ve makale yayınladı. Ulusal ve Uluslararası birçok karma sergiye katıldı. Üç kişisel sergi açtı. Akademik kariyerine 2010 yılında KTÜ Fatih Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda başladı ve Trabzon Üniversitesi bünyesinde doçent olarak devam etmektedir.

CURRICULUM VITAE

Seda Liman Turan was born in Ankara in 1982 and completed her primary and secondary education in Ankara. In 2000, she graduated from Gazi University, Faculty of Education, Department of Painting and Art Education in 2004 as the second in the Faculty of Education and the first in the department. In the same year, she started her master's degree. She worked as a Visual Design Specialist in a private publishing house for a long time. She prepared illustrations and photo visuals for many textbooks written in various fields. She completed his doctoral studies at Gazi University in 2012 with his thesis titled "Evaluation of the Effects of Metaphysics and Psychoanalysis on Modernism and Postmodernism". She has published many interdisciplinary book chapters and articles at national and international level. She participated in many national and international group exhibitions. She opened three solo exhibitions. She started her academic career at KTU Fatih Faculty of Education, Department of Painting and Art Education in 2010 and continues as an associate professor at Trabzon University.

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



"MASUM İHLAL" / TÜAB / 85x90 cm / 2025



TÜRKİYE

Selcan TUNÇ

ÖZGEÇMİŞ

Selcan Tunç 1988 yılında Elazığ'da doğdu. Orta öğretim ve lise eğitimini 2007 yılında Bursa/Gemlik'te tamamladı. 2012 yılında Konya Selçuk Üniversitesi Meslek Yüksek Okulunda Ön Lisans Eğitimini tamamladı. 2024 yılında Karabük Üniversitesi Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi resim bölümünden mezun oldu. Lisans eğitimi sürecinde çalışmalarına performans sanatı, yerleştirme sanatı, boya çeşit ve teknikleri, atık malzeme kullanımı ve kolaj-asablaja yer verdi. Şuan Karabük Üniversitesi Safranbolu Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesinde lisansüstü eğitimine devam etmektedir.

CURRICULUM VITAE

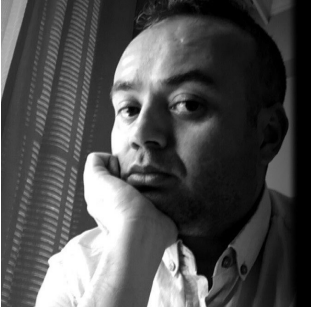
Selcan Tunç was born in Elazığ in 1988. She completed her secondary and high school education in Bursa/Gemlik in 2007. In 2012, she completed her Associate Degree Education at Konya Selçuk University Vocational High School. In 2024, she graduated from Karabük University Safranbolu Fethi Toker Faculty of Fine Arts and Design, Department of Painting. During his undergraduate education, he included performance art, installation art, paint types and techniques, the use of waste materials and collage-asablaja. She is currently continuing her graduate education at Karabük University Safranbolu Faculty of Fine Arts and Design.



“KAHRAMANMARAŞ DEPREMİ” / Duralit Üzeri Karışık Teknik / 50x70 cm / 2023

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



TÜRKİYE

Serkan ÇALIŞKAN

ÖZGEÇMİŞ

1981 yılında İzmit'te doğdu. Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Plastik Sanatlar Bölümü Resim Anasanat Dalı'nda lisans eğitimini tamamladı. Ardından Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümü'nde yüksek lisans eğitimini tamamlayan Çalışkan, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı programında sanatta yeterlik eğitimini 2016 yılında bitirdi. Halen Kırklareli Üniversitesi'nde Doçent olarak görevini sürdürmektedir. Birçok karma ulusal ve uluslararası sergi ve etkinlikte katılan Çalışkan, dört kişisel sergi açmıştır. 2013 yılında da Akbank Günümüz Sanatçıları Ödülü sergisinde birincilik ödülü almıştır.

CURRICULUM VITAE

He was born in İzmit in 1981. He completed his undergraduate education at Kocaeli University, Faculty of Fine Arts, Department of Plastic Arts, Department of Painting. Then, he completed his master degree at Sakarya University, Institute of Social Sciences, Department of Painting, and completed his PhD degree at Marmara University, Institute of Fine Arts, Department of Painting in 2016. He currently serves as an Associate Professor at Kırklareli University. Having participated in many mixed national and international exhibitions and events, Çalışkan has opened four solo exhibitions. In 2013, he also received the first prize at the Akbank Contemporary Artists Award exhibition.



“HALA UMUT VAR” / Dijital Fotoğraf / 21 x 24,4 cm / 2024

**I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS**

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



**Smaranda Sabina
MOLDOVAN**

ROMANYA (ROMANIA)

ÖZGEÇMİŞ

Smaranda Moldovan, Batı Romanya'nın Timișoara şehrinde doğmuş ve büyümüştür. Görsel sanatlar-resim alanında lisans diplomasına ve Batı Timișoara Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi'nden "Çağdaş Resimde Görsellik Kaynakları ve Araçları" başlıklı bir yüksek lisans diplomasına sahiptir. Aynı kurumda, "Resimden Nesneye, Nesneden Resme" başlıklı doktora araştırma projesini geliştirmiştir; bu proje, sanatsal-felsefi bir bakış açısıyla, resim ve heykel arasındaki sınırların kaybolmasını ve görsel deneyimi keşfeder. Timișoara Sanatçılar Birliği çatısı altında, genç sanatçılardan oluşan T40 grubunu koordine etmektedir. Batı Timișoara Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, Görsel Sanatlar Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak, eğitim alanında da aktif olarak görev yapmaktadır.

CURRICULUM VITAE

Smaranda Moldovan was born and raised in Timișoara, Western Romania. She holds a bachelor's degree in visual arts-painting and a master's degree: Sources and Resources of Imagery in Contemporary Painting from West University of Timisoara, Faculty of Arts and Design. At the same institution, she developed her doctoral research project From Painting to Object. From Object to Painting, which explores the visual experience and the disappearance of boundaries between painting and sculpture from an artistic-philosophical point of view. She coordinates the group T40, the association of young artists under the umbrella of the Artists Union of Timisoara. As a lecturer at the West University of Timisoara, Faculty of Arts and Design, Department of Visual Arts, she is also involved in the educational field.



"STONEFLOWER" / TÛYAB - Oil On Canvas / 80x80 cm / 2025

**I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS**

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



Sumera JAWAD

PAKİSTAN (PAKISTAN)

ÖZGEÇMİŞ

Sumera Jawad, Pakistan doğumludur. Pakistan, Lahor'daki Punjab Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde görsel sanatlar stüdyo pratiği konusunda deneyimli bir akademisyendir ve şu anda burada Güzel Sanatlar Bölüm Başkanı ve Profesör olarak görev yapmaktadır. Aynı zamanda Pakistan ve yurtdışında birçok solo ve grup sergisi olan bir sanatçıdır. Sumera, çalışmalarını aracılığıyla kimlik ve Benlik kavramlarını keşfeder ve kadın formunu tercih ettiği medya olarak kullanır. Pakistan'da 12 solo sergisi ve İngiltere'deki farklı galerilerde üç solo sergisi bulunmaktadır. Bunun yanı sıra, 2017'den itibaren her yıl "Karbath" adında bir sanatçı rezidansı düzenlemektedir. Bu rezidansın amacı, sanatta özgür bir ortamda çalışmak ve keşfetmek isteyen hem yeni hem de deneyimli sanatçılara bir platform sunmaktır. Eğitim kariyeri boyunca birçok doktora, MPhil/MFA öğrencisi yetiştirmiştir. Hala bir araştırmacı olduğunu iddia etmekte ve Pakistan'da ve yurtdışında birçok akademik dergide makaleler yazmıştır. Sumera'ya göre, güzel sanatlar alanında doktora sahibi olan bir sanatçı olarak, günümüzde pek çoğumuzun maruz kaldığı çokkültürlülük ve çeşitlilik düzeyi, Benliğin uyumsuzluk, yerinden edilme ve bölünme potansiyeline sahip olduğunu belirtmektedir.

CURRICULUM VITAE

Sumera Jawad was born in Pakistan. A seasoned academician of Studio Practice in fine arts at College of Art and Design, University of The Punjab, Lahore – Pakistan and currently working as Professor and Chairperson Fine Arts Department there. As well as a practicing artist with multiple solo and group shows in Pakistan and abroad to her credit. Through her work, Sumera explores the concepts of identity and the Self, using the female form as her preferred medium. She has 12 solos in Pakistan and three solo shows in England in different galleries on her credit. Apart from that she conducts an artist residency every year with the name of Karbath since 2017. The aim of this residency is to give platform to upcoming and senior artists as well who want to explore and work in a liberal environment of art. She has produced many PhDs, MPhil/MFA throughout her teaching career. She still claims that she is a researcher and has written many articles in different research journals of Pakistan and abroad. According to Sumera, who holds a Ph.D. in fine arts, the level of multiculturalism and diversity to which many of us are exposed to these days has the potential to cause the discord, displacement, and division of the Self.

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ

I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



"I AM IN THE MIRACLE" / TÜYAB - Oil On Canvas / 36x36 cm / 2024



TÜRKİYE

Suna Özgür KARAALAN

ÖZGEÇMİŞ

1995 De Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü Grafik Ana sanat Dalında lisans eğitimini tamamladı. 1999 Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü Grafik Ana sanat Dalından Yüksek Lisans Eğitimini, 2018 de Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Plastik Sanatlar Bölümünde, Sanatta Yeterlilik Doktora eğitimini tamamladı. Yayınlanmış on makalesi (alanı ile ilgili) sekiz kişisel sergisi, atmışın üzerinde ulusal-uluslararası karma katılım sergisi vardır. Halen Doç. Dr. olarak, Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümünde görev yapmaktadır.

CURRICULUM VITAE

In 1995, he completed his undergraduate education in the Graphics Department of the Painting and Crafts Department of Marmara University, Atatürk Faculty of Education. In 1999, he completed his MA in the Graphics Department of the Painting and Crafts Department of Marmara University, Atatürk Faculty of Education, and in 2018, he completed his PhD in Art Proficiency in the Plastic Arts Department of Kocaeli University, Faculty of Fine Arts. He has ten published articles (related to his field), eight personal exhibitions, and over sixty national and international mixed participation exhibitions. He currently works as an Associate Professor in the Graphics Design Department of Kocaeli University, Faculty of Fine Arts.



“İSİMSİZ (NO NAME)” / TAŞ BASKI / 35x50 cm / 2020

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



Svetlana İNAÇ

RUSYA (RUSSIA)

ÖZGEÇMİŞ

Doğum: Rusya – Çelabinsk.
Eğitim: Klasik Lise Eğitimi ve Çocuk Güzel Sanatlar Okulu - Resim Bölümü.
Yüksek Sanat Okulu - Grafik Tasarımı
Teknik Üniversite - Moda Tasarımı. (5 yıl)
1993, Evlenerek Türkiye'ye yerleşti.
Rusya, Kazakistan ve İstanbul'da moda ve grafik tasarımı üzerine çalıştı.
Resim çalışmalarının yanı sıra, kitap resimledi, afiş hazırladı, çeşitli kurum ve kuruluşlara ait reklam çalışmaları yaptı.
2000, Yılından bu yana çalışmalarını tamamen resim üzerinde yoğunlaştırdı.
Yurtiçinde ve yurtdışında, artsempozyum, çalıştay, workshop, karma sergi gibi çeşitli Sanatsal Etkinliklere katıldı.
Türkiye'de 26 kişisel açtı.
Eserleri, Türkiye, Rusya, Amerika Birleşik Devletleri ve Avrupa ülkelerinde özel ve devlet koleksiyonlarda bulunuyor.
Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği üyesidir.
Halen, Ankarada kendi atölyesinde resim çalışmalarına devam ediyor.

CURRICULUM VITAE

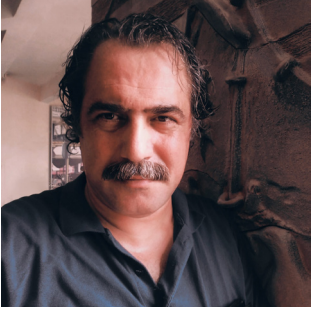
Born: Russia-Chelyabinsk
Education: Traditional High school Education and Children Fine Arts School - Painting Department Art College-Graphic Art Design
Technical University -Fashion Design (5 years)
1993 Married and settled in Turkey
Job Experience: Worked with several companies in Russia, Kazakhstan and in İstanbul as a Fashion and Graphic Designer. Pictured book covers, advertisements for various foundations and companies
2000 - Intensified her studies in Painting.
Has participated in Art events such as; Art Symposiums, Plastic Art Workshops, Art Camps and Group Exhibitions in Turkey and abroad.
Has had 24 individual Art Exhibitions
Her art pieces have been presented all around Turkey, Russia, United States and Europe.
A member of The Union of Artists and Sculptures. Still painting pictures in her own studio

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



“BİR ÜLKE MASALA DAĞIR” / TÜAB / 70x70 cm / 2024



TÜRKİYE

Şakir ŞEYİHOĞLU

ÖZGEÇMİŞ

1970 Trabzon doğumludur. İlk ve Orta öğrenimini Trabzon'da tamamladı. 19 Mayıs Üniversitesi Resim İş Eğitimi Bölümünden 1992 yılında mezun oldu. Trabzon ve Gümüşhane illerinde beş yıl öğretmenlik yaptı. 1998 Yılında KTÜ Fatih Eğitim Fakültesi, Resim-iş Öğretmenliği Programında Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. 11 Kişisel sergisinin yanı sıra çok sayıda karma Resim sergisinde de yer aldı. Modern ve Klasik üsluplarda çalışmaları bulunmaktadır. Resmi kurumlarda, Müze ve özel koleksiyonlarda çok sayıda eseri yer almaktadır. Ekim 2008 tarihinde başladığı, "Trabzon Tarihi Resimleniyor" Projesini 2014'te 42 adet tablo ile tamamlayarak sergiledi. Halen, Trabzon Üniversitesi Fatih Eğitim Fakültesinde görevine ve resim çalışmalarına devam etmektedir.

CURRICULUM VITAE

He was born in 1970 in Trabzon. He completed his primary and secondary education in Trabzon. He graduated from 19 May University, Department of Painting Education in 1992. He worked as a teacher for five years in Trabzon and Gümüşhane provinces. In 1998, he started to work as a lecturer in KTU Fatih Faculty of Education, Painting and Work Teaching Programme. In addition to 11 personal exhibitions, he also took part in many group exhibitions. He has works in modern and classical styles. There are many of his works in official institutions, museums and private collections. In 2014, he completed the 'Painting the History of Trabzon' Project, which he started in October 2008, with 42 paintings and exhibited them. Currently, he continues his duty and painting studies at Trabzon University Fatih Faculty of Education.



"UMUT" / TÜYB / 50x50 cm / 2023

**I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS**

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



TÜRKİYE

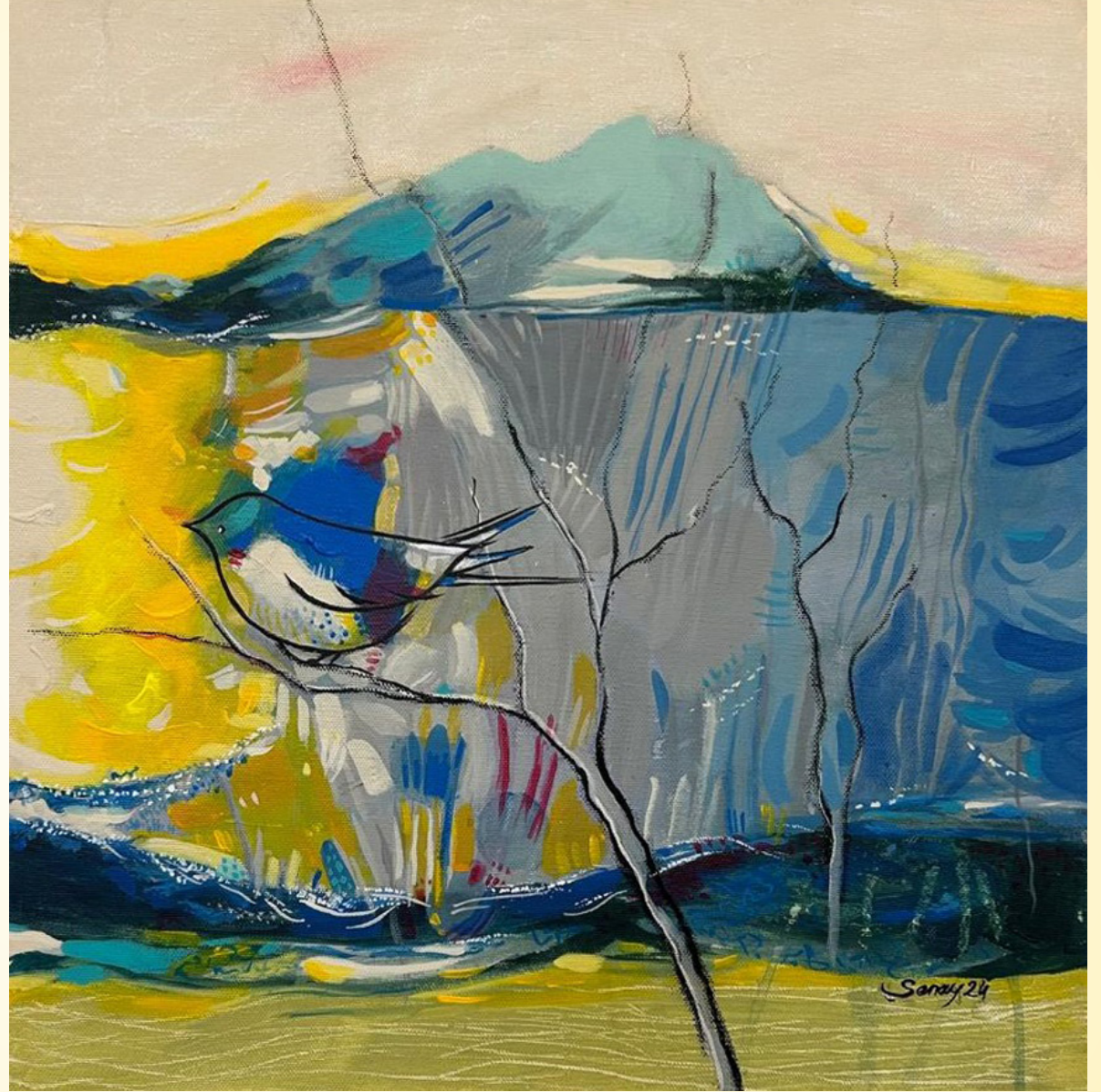
Şenay BAŞ

ÖZGEÇMİŞ

1983, Trabzon doğumlu olan sanatçı aynı zamanda Görsel Sanatlar Eğitimi uzmanıdır. Lisans ve yüksek lisans eğitimini Karadeniz Teknik Üniversitesi'nde, doktora eğitimini ise Ondokuz Mayıs Üniversitesi'nde Resim-İş Eğitimi alanında tamamlamıştır. Akademik kariyerine 2007 yılında Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde başlamış, 2020 yılından itibaren Trabzon Üniversitesi Fatih Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde Doktor Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır. Resim ve grafik sanatı alanında çalışmalarını sürdüren sanatçı, ulusal ve uluslararası birçok karma sergide yer almıştır. Karadeniz Plastik Sanatçılar Derneği ve The International Society for Education Through Art (InSEA) üyesidir.

CURRICULUM VITAE

Born in 1983 in Trabzon, Şenay Baş is a specialist in Visual Arts Education. She completed her undergraduate and graduate studies in Art Education at Karadeniz Technical University, and earned her Ph.D. in the same field from Ondokuz Mayıs University. Her academic career began in 2007 at the Faculty of Education, Recep Tayyip Erdoğan University. Since 2020, she has been working as an Assistant Professor at the Department of Fine Arts Education, Faculty of Fatih Education, Trabzon University. She continues her artistic work in the fields of painting and graphic arts, and has participated in many national and international group exhibitions. She is a member of the Black Sea Association of Plastic Artists and The International Society for Education Through Art (InSEA).



"BIRDS V" / TÜKT / 40x40 cm / 2025

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



**Şeniz KABADAYI
YUVARLAK**

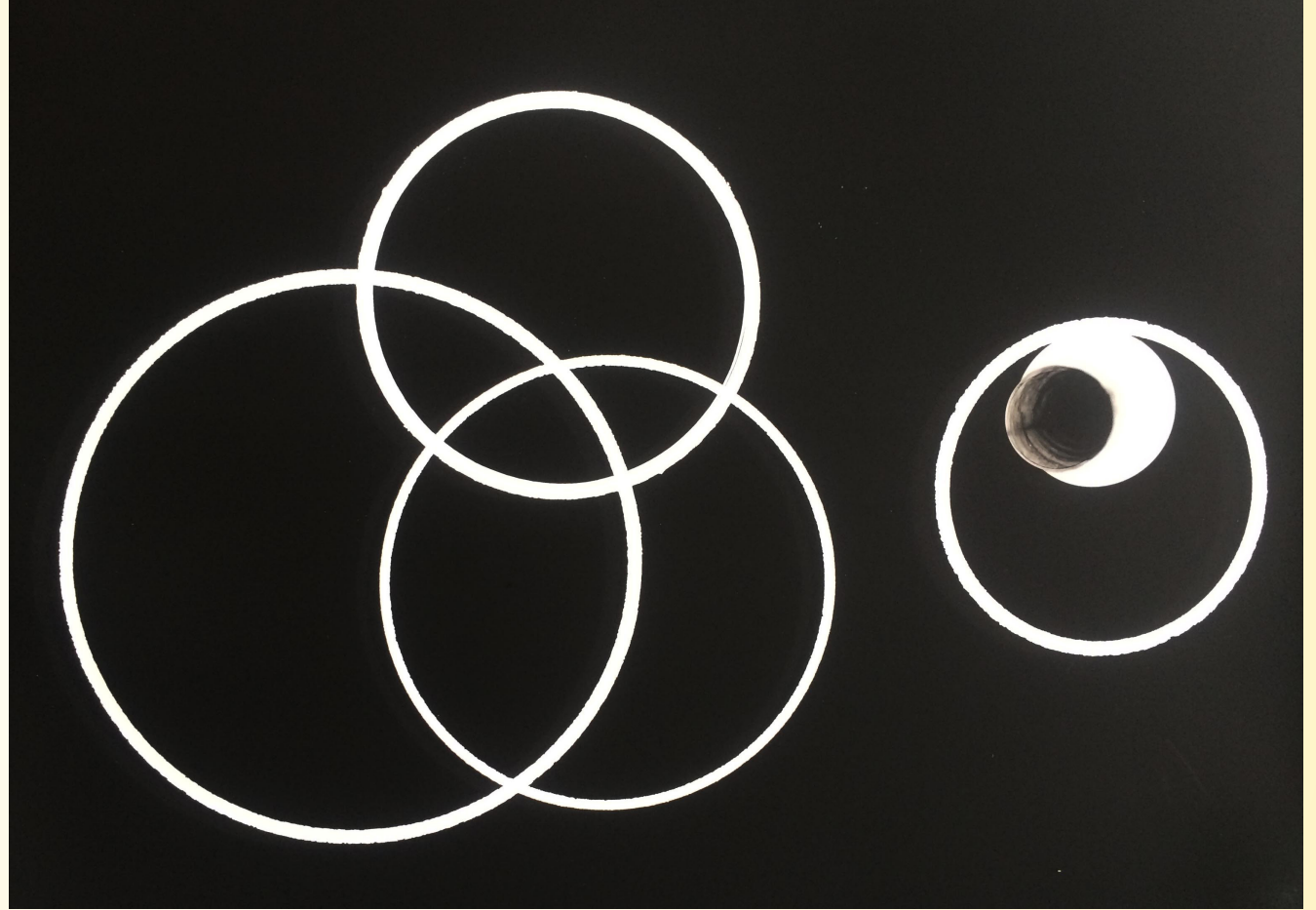
TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

1999 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. 2004 yılında Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Plastik Sanatlar Bölümü'nden yüksek lisans eğitimini, 2014 yılında aynı programda doktora eğitimini tamamladı. Bugüne kadar yurt içi dört kişisel ve üç yurt dışı kişisel sergisi bulunan Kabadayı'nın yurt içinde de çeşitli karma sergileri bulunmaktadır. Halen Doçent Doktor olarak çalışmalarına Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümü'nde devam etmektedir.

CURRICULUM VITAE

In 1999, she completed his undergraduate education at Mimar Sinan University Fine Arts Faculty Photography Department. In 2004, she completed his master's degree from Kocaeli University Faculty of Fine Arts, Institute of Social Sciences, Department of Plastic Arts, and in 2014, she completed her doctorate education in the same program. To date, Kabadayı, which has four domestic and three international solo exhibitions, has various group exhibitions at home. She still continues to work as a lecturer (Assoc. Prof.) in Kocaeli University, Faculty of Fine Arts, Department of Photography.



“İSİMSİZ (NO NAME)” / Fotoğraf Tekniği / 30x40 cm / 2023

**I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS**

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



TÜRKİYE

Temel Şükrü TÖRE

ÖZGEÇMİŞ

1975 Samsun doğumluyum. İlk, orta, lise öğrenimimi Samsun'da bitirdim. 2002 yılında OMÜ Resim İş Eğitimi Öğretmenliğinden mezun oldum. 2003-2005 yılları arasında OMÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi alanında yüksek lisans yaptım. OMÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım alanında doktora yapmaktayım. Halen Ondokuz Mayıs Üniversitesi Samsun MYO El Sanatları Bölümü Mimari Dekoratif Sanatlar Programında öğretim görevlisi olarak çalışmaktayım.

CURRICULUM VITAE

I was born in Samsun in 1975. I completed my primary, secondary and high school education in Samsun. I graduated from OMU Painting and Crafts Education Teaching in 2002. I completed my master's degree in OMU Social Sciences Institute Fine Arts Education between 2003-2005. I am doing my doctorate in Art and Design at OMU Fine Arts Institute. I am currently working as a lecturer in the Architectural Decorative Arts Program of Ondokuz Mayıs University Samsun Vocational School Handicrafts Department.

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ
I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



“POST-TEXTURE” / Seramik / 80x120 cm / 2024



TÜRKİYE

Tolga AKALIN

ÖZGEÇMİŞ

Sanatçı 1978 yılında Artvin'de dünyaya gelmiştir. İlk ve orta eğitimi Ankara'da tamamlamıştır. Lisans eğitimi Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Anabilim Dalında tamamlamıştır. Yine Yüksek Lisans ve Doktora Eğitimi aynı üniversitede tamamlamıştır. 2011 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Anabilim Dalında Öğrt. Gör. Dr. Olarak görev yapmaya başlamış ve beş yıl burada görevini sürdürmüştür. Daha sonra Giresun Üniversitesi Görele Güzel Sanatlar Fakültesinde Doç.Dr. olarak atanmış ve dekan yardımcılığı görevini yürütmüştür. Şu anda da aynı üniversitede Prof.Dr. unvanıyla akademik görevini ve sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir. Sanatçı 15 kişisel sergi açmış, yurt içi ve dışından toplam 3 ödül almıştır. Şefik Bursalı başta olmak üzere devlet ve özel kuruluşların yaptığı yarışmalı sergilerde eserleri sergilenmeye değer görmüştür. Amerika, Macaristan, Kıbrıs ve Mısır olmak üzere birçok ülke ve yurtiçinde 300'den fazla karma ve grup sergilerine katılmıştır. Eserleri devlet koleksiyonlarında, Üniversitelerin sanat müzelerinde, özel kuruluşların koleksiyonlarında, yurt içi ve dışı özel koleksiyonlarda yer almaktadır. Sanat alanıyla ilgili kitap, kitap editörlüğü, kitap bölüm yazarlığı, makale, bildiri, çalıştay, konferans ve sempozyumları bulunmaktadır.

CURRICULUM VITAE

The artist was born in Artvin in 1978. He completed his primary and secondary education in Ankara. He earned his undergraduate degree from Gazi University, Faculty of Fine Arts Education, Department of Art Education. He also completed his Master's and Doctoral studies at the same university. In 2011, he began working as a Lecturer (PhD) at Gazi University, Faculty of Education, Department of Art Education, where he served for five years. He was later appointed as an Associate Professor at Giresun University, Görele Faculty of Fine Arts, and also served as Vice Dean. He currently continues his academic duties and artistic work at the same university with the title of Professor. The artist has held 15 solo exhibitions and has received a total of three awards both nationally and internationally. His works have been selected for exhibition in juried shows organized by the state and private institutions, notably including the Şefik Bursalı competition. He has participated in over 300 group and collective exhibitions both in Turkey and abroad, including in the United States, Hungary, Cyprus, and Egypt. His works are part of state collections, university art museums, private institutional collections, and personal collections both domestically and internationally. He has also contributed to the field of art through books, book editorships, book chapters, articles, papers, workshops, conferences, and symposiums.

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ

I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



“MEKAN VE İNSAN” / TÜAB / 50x50 cm / 2025



TÜRKİYE

Uğur YILMAZ

ÖZGEÇMİŞ

1990 yılında Osmaniye’de doğdu. Lise öğrenimini 2008 yılında Osmaniye Abdurrahman Keskiner Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi’nde tamamladı. 2012 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı’ndan mezun oldu. 2016 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Öğretmenliği Bilim Dalı’nda yüksek lisans öğrenimini tamamladı. 2020 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı, Resim-İş Öğretmenliği Bilim Dalı’nda doktora öğrenimini tamamladı. 2015-2016 yılları arasında Cumhuriyet Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı’nda Araştırma Görevlisi olarak çalıştı. 2016-2021 yılları arasında Aksaray Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı’nda Araştırma Görevlisi; 2022-2023 yılları arasında Doktor Öğretim Üyesi olarak çalıştı. Yılmaz şuanda Aksaray Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı’nda Doç. Dr. olarak çalışmaktadır. Beş adet sanatsal ödülü bulunan Yılmaz’ın, çeşitli kamu ve özel koleksiyonlarda sanatsal çalışmaları bulunmaktadır.

CURRICULUM VITAE

He was born in 1990 in Osmaniye. He completed his high school education at Osmaniye Abdurrahman Keskiner Anatolian Fine Arts High School in 2008. He graduated from Gazi University, Faculty of Education, Department of Fine Arts Education, Department of Art Education in 2012. He completed his master’s degree in Art Education, Institute of Educational Sciences, Gazi University in 2016. He completed his PhD in Art Education, Department of Fine Arts Education, Department of Art Education, Institute of Educational Sciences, Gazi University in 2020. He worked as a Research Assistant at Cumhuriyet University, Faculty of Education, Department of Fine Arts Education, Department of Art Education between 2015-2016. He worked as a Research Assistant at Cumhuriyet University, Faculty of Education, Department of Fine Arts Education, Department of Art Education between 2016-2021; He worked as an Assistant Professor between 2022-2023. Yılmaz currently works as an Associate Professor at Aksaray University, Faculty of Education, Department of Fine Arts Education, Department of Painting Education. Yılmaz, who has five artistic awards, has artistic works in various public and private collections.

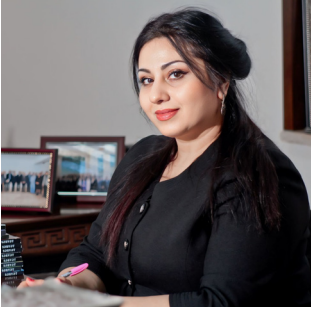
I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ

I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



“İSİMSİZ (NO NAME)” / Tuval Üzerine Yağlı Boya / Oil on Canvas / 28x60 cm / 2024



Ulviyya HAMZAYEVA

AZERBAIJAN-NAHCIVAN (AZERBAIJAN-NAKHCHIVAN)

ÖZGEÇMİŞ

Azerbaycan Cumhuriyeti ve Nahçıvan Özerk Cumhuriyeti'nin Emektar Sanatçısıdır. Azerbaycan Ressamlar Birliği ve UNESCO Uluslararası Sanat Derneği (IAA/AIAP) üyesidir. 2003 yılında Nahçıvan Devlet Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu ve pedagojik teori ve tarih alanında yüksek lisans eğitimi aldı. Nahçıvan Devlet Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü'nde uzun süre öğretim görevlisi olarak çalıştı, şu anda Azerbaycan Devlet Resim Akademisi'nde doktora eğitimine devam etmektedir. Ulviyya Hamzayeva'nın sanatsal kariyeri çok yönlü ve uluslararası çapta tanınmaktadır. 200'den fazla karma ve kişisel sergide yer almış, eserleri daha öğrencilik yıllarında ABD, Türkiye, Portekiz, Fransa gibi ülkelerde sergilenmiş ve büyük beğeni kazanmıştır. Aktif olarak pek çok uluslararası sergi, festival ve sempozyuma davet edilmiş, eserleri çeşitli ödüllerle onurlandırılmıştır. Sanatı; Rusya, ABD, Portekiz, Çin, Türkiye, Türkmenistan, Gürcistan gibi ülkelerde ülkesini başarıyla temsil etmiştir. Nahçıvan Özerk Cumhuriyeti ve Azerbaycan Cumhuriyeti Emektar Sanatçısı unvanlarına layık görülmüştür. Ayrıca "Yeni Çağ" Dünya Sanat Akademisi'nin asil üyesidir. Ulviyya Hamzayeva, Azerbaycan'da sanatı geliştirmek adına pek çok önemli projeye imza atmıştır. Bunlar arasında 2012 yılından itibaren iki yılda bir düzenlenen ve dünyanın birçok ülkesinden sanatçıların katıldığı "Nahçıvan – İnsanlığın Beşiği" Uluslararası Resim Festivali öne çıkmaktadır. 2011 yılından bu yana Nahçıvan Ressamlar Birliği Başkanı olarak görev yapmaktadır. Ulviyya Hamzayeva, Nahçıvan Özerk Cumhuriyeti Ali Meclisi IV dönem milletvekili olmuş, Azerbaycan Milli Meclisi'nin V, VI ve VII dönem milletvekilliğini sürdürmektedir. Meclisin Kültür Komitesi üyesidir. Sanatında millilik, kadim kültür, mitoloji ve yaşam felsefesini semiotik ve kendine özgü bir üslupla harmanlamaktadır

CURRICULUM VITAE

Honored Artist of the Republic of Azerbaijan and the Nakhchivan Autonomous Republic. Member of the Union of Artists of Azerbaijan and UNESCO's International Association of Art (IAA/AIAP). In 2003, she graduated from the Faculty of Arts at Nakhchivan State University, majoring in Fine Arts, and later completed a master's degree in pedagogy theory and history. She worked as a senior lecturer at the Department of Fine Arts at Nakhchivan State University and is currently pursuing her PhD at the Azerbaijan State Academy of Fine Arts. Ulviyya Hamzayeva's artistic career is diverse and internationally recognized. She has participated in over 200 group and solo exhibitions worldwide. Since her student years, her works have been showcased in the USA, Turkey, Portugal, France, and other countries, earning wide acclaim. She has actively taken part in numerous international exhibitions, festivals, and symposiums, where her art has received high recognition and prestigious awards. Her creative projects have represented Azerbaijan in countries such as Russia, the USA, Portugal, China, Turkey, Turkmenistan, and Georgia. She holds the titles of Honored Artist of the Nakhchivan Autonomous Republic and the Republic of Azerbaijan. Ulviyya Hamzayeva is also a full member of the "New Era" World Academy of Arts. She has initiated and curated numerous successful art projects in Azerbaijan, most notably the "Nakhchivan – Cradle of Humanity" International Painting Festival, held biennially since 2012, which gathers artists from many countries. Since 2011, she has chaired the Union of Artists of Nakhchivan. Ulviyya Hamzayeva served as a deputy of the IV convocation of the Supreme Assembly of the Nakhchivan Autonomous Republic and is currently a deputy of the V, VI, and VII convocations of the National Assembly (Milli Majlis) of Azerbaijan, where she is a member of the Culture Committee. Her works explore themes of national heritage, antiquity, mythology, and life philosophy, all expressed through a semiotic and distinctive style.

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ

I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



“RENGLİ KEDER” / Guaj, Kağıt / 80x50 cm / 2025



TÜRKİYE

Ümran ÖZBALCI ARIA

ÖZGEÇMİŞ

İzmir / Türkiye'de doğdu. Eğitim: Lisans Derecesi Dokuz Eylül Üniversitesi Resim 1985, İzmir-Türkiye. Yüksek Lisans Derecesi Marmara Üniversitesi Resim 1992, İstanbul-Türkiye. Doktora (Sanatta Yeterlik) Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim 1998, İstanbul-Türkiye

Sergilerden Bazıları:

Kunstenhuis Sanat Galerisi- Hollanda Rüyası- Amsterdam-Hollanda.2010

Tüyap.21.İstanbul Sanat Fuarı(Sanatçı), 2011

İstanbul Design Bienali,İKSV-2016

Ethica,Boris Georgiev Sanat Galerisi,Varna,Bulgaristan (Küratör) 2020

1. Dünya Dijital Sanat Fuarı 2022

'Yüzlerin Estetiği'Fantapia M. Müzesi, Kore,2022

Instrospectum, Dürer'e Saygı,Art Ikonte,Meksika,2023

4. Uluslararası Fotoğraf Bienali, 'Değişimleri Beklerken'İAVPOA,2023

Instrospectum, Dürer'e Saygı, Art Ikonte, Meksika, 2023

Tulip Mania, Lale Müzesi, İstanbul/Türkiye 2024

Mucha'nın Kadınları, Küratör, Haliç Üniversitesi,2024

Villa Vignozzi-Leonardo Da Vinci Rotası, İtalya, 2024

Leonardo Da Vinci-Lanthieri Mahzeni Rotası,Vipava-Slovenya,2025

Tulipomania-Uluslararası Sergi-Lale Müzesi,İstanbul-Türkiye,2025

Sanatsal araştırma ve çalışmalar (Hollanda-Span-Fransa,Belgium,İtalya),Sanat dergilerinde eserleri yayınlandı.17.yy Hollanda

Resminde Portre, Carravagio, Görsel Anlatılar ve diğer konularda yayınlanmış kitapları... Sanatçı İstanbul Haliç Üniversitesi Güzel

Sanatlar Fakültesi'nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

CURRICULUM VITAE

Born in İzmir / Turkey. Education: Bachelor's Degree Dokuz Eylül University Painting 1985, İzmir-Turkey. Master's Degree Marmara University

Painting 1992, İstanbul-Turkey. Doctorate (Proficiency in Art) Mimar Sinan Fine Arts University Painting 1998, İstanbul-Türkiye

Some of the Exhibitions:

Kunstenhuis Art Gallery-Dutch Dream-Amsterdam-Netherlands.2010

Tüyap, 21st İstanbul Art Fair (Artist),2011

İstanbul Design Biennial,İKSV-2016

Ethica,Boris Georgiev Art Gallery, Varna, Bulgaria (Curator) 2020

1st World Digital Art Fair 2022

'Aesthetics of Faces' Fantapia M. Museum, Korea,2022

Instrospectum, Homage to Dürer,Art Ikonte,Mexico,2023

4th International Photography Biennial, 'Waiting for Changes' İAVPOA,2023

Instrospectum, Homage to Dürer, Art Ikonte, Mexico, 2023

Tulip Mania, Tulip Museum, İstanbul/Turkey 2024

Mucha's Women, Curator, Haliç University, 2024

Villa Vignozzi-Leonardo Da Vinci Route, Italy, 2024

Leonardo Da Vinci-Lanthieri Cellar Route,Vipava-Slovenia,2025

Tulipomania-International Exhibition-Tulip Museum, İstanbul-Turkey, 2025

Artistic research and studies (Holland-Spain-France, Belgium, Italy). His works have been published in art magazines. He has published books on Portraiture in 17th century Dutch Painting, Carravagio, Visual Narratives and other subjects... The artist works as a faculty member at İstanbul Haliç University Faculty of Fine Arts.

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ

I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



“GİZLİ BAKIŞ (THE SECRET LOOK)” / Dijital Sanat- Digital Art/ 70x100 cm / 2025



Waleed Sarab AMER

KUWEYT (KUWAIT)

ÖZGEÇMİŞ

2001 - Yardımcı Doçent, Yüksek Dramatik Sanatlar Enstitüsü
2023 - Dramaturgi Bölümü Başkanı, Yüksek Dramatik Sanatlar Enstitüsü
Sanat Deneyimi:
2017 - Kuveyt Serbest Atölyesi üyesi
2017 - Kuveyt'teki çeşitli Ulusal Sergi Komiteleri hakem üyesi
Sergiler ve Sempozyumlar:
1992 - 8. GCC Gençlik Sergisi Plastik Sanatlar dalında 1. ödül
2017 - Saint Petersburg, Rusya'da Yağlı Boya Atölyesi
2018 - 11. Bahar Sergisi Ödülü
2019 - 25. Qurain Fuarı için Yaratıcı Ödül
2019-2023 - Prag Kuadrientali 19 & 23
2019 - 12. Bahar Sergisi Ödülü
2020 - Güzel Sanatlar için Devlet Teşvik Ödülü
2021 - "SARAB" adlı ilk solo sergisi
2021-2023 - Katar'da Birinci ve İkinci Akıllık Pouring Sergisi
2022 - Suudi Arabistan Kralığı'nda Wasem Sergisi
2022 - 19. Asya Sanat Bienali, Bangladeş
2023 - Katar'da Birinci ve İkinci Sanatsal Yaratıcılık Forumu
2023-2024 - Bahreyn'de Birinci, İkinci ve Üçüncü Körfez Sempozyumu
2024 - İtalya'da Alla Prima Atölyesi

CURRICULUM VITAE

2001 - Associate Professor at the Higher Institute of Dramatic Arts
2023 - Head of the Sonography Department, Higher Institute for Dramatic Arts
Art Experience:
2017 - A member of the Free Atelier of Kuwait
2017 - Referee member of several National Exhibitions Committees in Kuwait
Exhibitions and Symposiums:
1992 - 1st prize in the 8th GCC Youth Exhibition for Plastic Arts
2017 - Oil Color workshop in Saint Petersburg, Russia
2018 - 11th Spring Exhibition Prize
2019 - Creative Prize for the 25th Qurain Fair
2019-23 - Prague Quadrenial 19 & 23
2019 - 12th Spring Exhibition Prize
2020 - State Incentive Award for Fine Arts
2021 - First Solo Exhibition named SARAB
2021-23 - First & Second Acrylic Pouring Exhibition in Qatar
2022 - Wasem Exhibition in Kingdom of Saudi Arabia
2022 - 19th Asian Art Biennale Bangladesh
2023 - 1st and 2nd Artistic Creativity Forum in Qatar
2023-24 - 1st, 2nd, and 3rd Gulf Symposium in Bahrain
2024 - Alla Prima workshop in Italy

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ

I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



“BREAK AWAY” / Akrilik ve Yağlı Vernikleme - Acrylic Pouring with Oil Glazing / 80x80 cm / 2021



TÜRKİYE

Yasemin KALYONCU

ÖZGEÇMİŞ

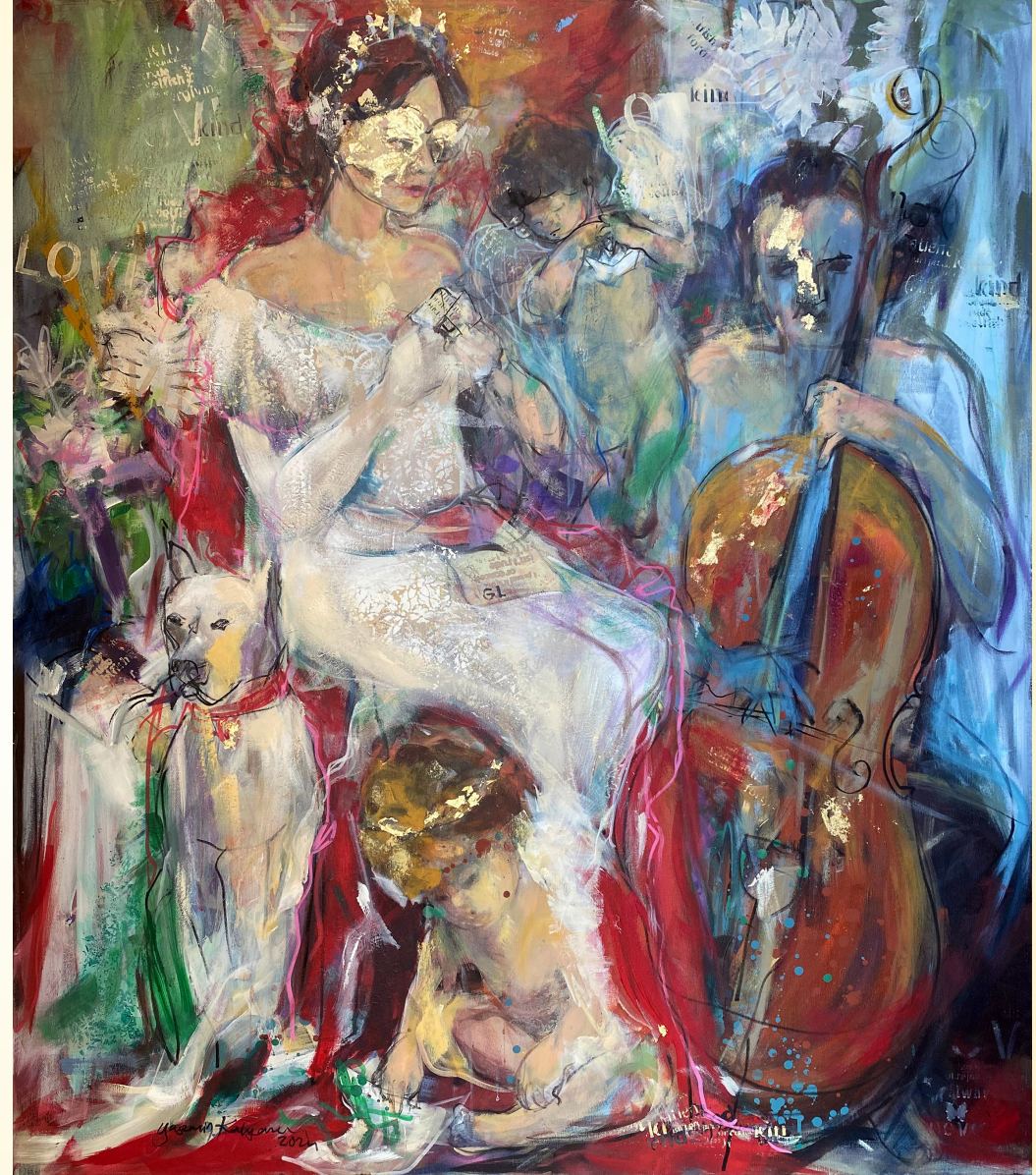
1972 Trabzon'da doğdu.

1995 yılında Karadeniz Teknik Üniversitesi Fatih Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünden mezun oldu. 1995 yılında ilk görev yeri Batma'na atandı. Tekrar Trabzon'a atanıp sırasıyla Atatürk İlköğretim Okulu ve Trabzon Lisesinde görev yaptı. 1997-98 yılında görevlendirme olarak K.T.Ü Fatih Eğitim Fakültesinde, Desen ve Yazı derslerini verdi. 2000 yılında K.T.Ü Sosyal Bilimler Enstitüsünde yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2003 yılında Ankara'ya atandı; Ankara'da altı yıl süreyle İl Milli Eğitim Müdürlüğü Beden Eğitimi Spor ve Yılcılık Bölümü Millî Bayramlar kutlama komitesinde resim öğretmenleri olarak fon grubunda fon resimleri, afiş, kapak ve kostüm tasarımı yaptı. Ankara Hizmet içi Eğitim Enstitüsünde açılan Minyatür (2004), Tezhip (2005), Hüs-nü hat (2005) Kurslarına katıldı. 2009 yılı itibarıyla tekrar Trabzon'a atandı bu ilde Dolaylı İlköğretim Okulunda kısa bir süre görev yaptıktan sonra, Trabzon Tefvik Serdar Anadolu Lisesine atandı halen bu okulda görev yapmaktadır. Sanatçı onaltı kişisel sergi açmış olup, çok sayıda karma sergi ve uluslararası birçok çalışmaya katılmıştır. Sanatçı çalışmalarına kendi özel atölyesinde devam etmektedir.

CURRICULUM VITAE

She was born in Trabzon in 1972.

She graduated from Karadeniz Technical University Fatih Faculty of Education, Department of Painting and Art Education in 1995. In 1995, she was assigned to Batman, his first duty station. She was reassigned to Trabzon and worked at Atatürk Primary School and Trabzon High School respectively. In 1997-98, he taught Pattern and Writing courses at K.T.Ü Fatih Faculty of Education. In 2000, she completed his master's degree at K.T.U Institute of Social Sciences. In 2003, she was appointed to Ankara; in Ankara, he worked as a painting teacher in the National Holidays celebration committee of the Provincial Directorate of National Education, Physical Education, Sports and Scouting Department for six years and made background pictures, poster, logo, cover and costume design in the background group. She participated in Miniature (2004), Illumination (2005), Hüs-nü hat (2005) courses opened in Ankara In-Service Training Institute. As of 2009, she was appointed to Trabzon again and after working at Dolaylı Primary School in this province for a short time, she was appointed to Trabzon Tevfik Sedar Anatolian High School and she is still working at this school. The artist has opened sixteen solo exhibitions and has participated in many group exhibitions and many international workshops. The artist continues his works in his own private workshop.



“İSİMSİZ (NO NAME)” / TÜAB / 130x150 cm / 2024

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ

I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



TÜRKİYE

Yeliz TUNA

ÖZGEÇMİŞ

Yeliz Tuna Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümü'nü 1998 yılında Bölüm birincisi olarak tamamladı. 1999 yılında Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon ve Sinema Anabilim Dalı'nda başladığı yüksek lisans eğitimini, '2000 li Yıllarda Hollywood Sinemasında Mitolojik Ögelerin Temsili' adlı tez çalışması ile 2004 yılında tamamladı. 2015 yılında Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo, Televizyon ve Sinema Anabilim Dalı'nda yaptığı "Moderninden Postmoderne Hasta Bedenlerin Fotoğraf Sanatında Temsili" adlı doktora çalışmasını başarı ile bitirip doktor ünvanını almaya hak kazandı. 2000 yılından 2018 yılına kadar Ege Üniversitesi Bilgi ve İletişim Teknolojileri Uygulama ve Araştırma Merkezi'nde öğretim görevlisi olarak fotoğraf birimi sorumlusu olmuştur. Çalışmalarını özellikle medikal fotoğraf alanında sürdürmüş pek çok önemli ameliyatta bilimsel çalışmalara fotoğraflarıyla katkı sunmuştur. Bu çalışmalarıyla "Türkiye'nin ilk akademisyen kadın medikal fotoğrafçısı" ünvanına sahiptir. Bunların yanı sıra TRT ve Türkiye deki pek çok özel televizyon kanalında editör yardımcılığı, program yapımcılığı, sunuculuk, koordinatörlük gibi görevlerde bulunmuştur. Ayrıca Ege Üniversitesi Televizyonu ve Radyosunun kurulmasında aktif rol almış bu yayın organlarında öğrencilerin alandaki eğitimleri için pek çok program gerçekleştirmiştir. Ege Üniversitesinde ilki gerçekleşen pek çok sosyal ve kültürel faaliyette görev almıştır. 2018 yılından bu yana da Ege Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesinde Fotoğraf alanında derslere girerek akademisyenliğine devam etmektedir.

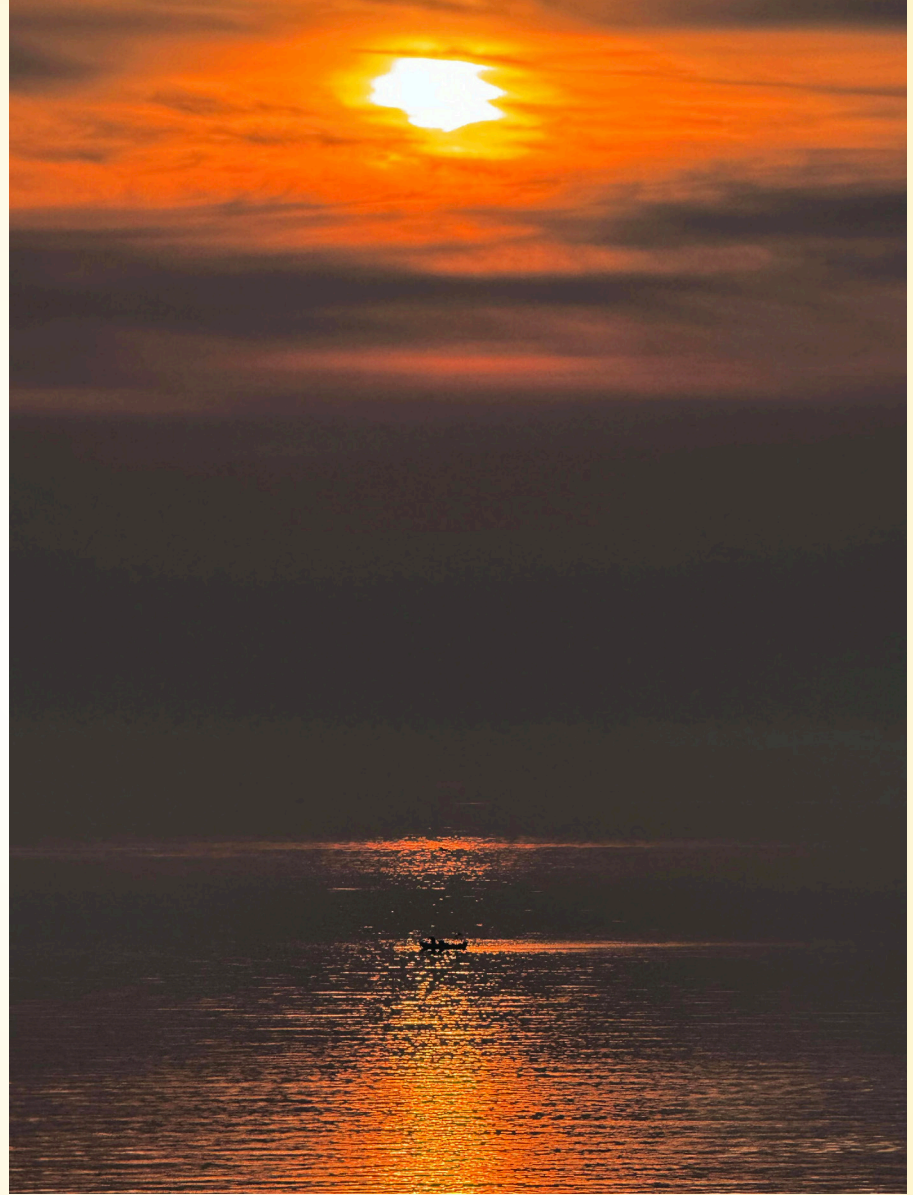
CURRICULUM VITAE

Yeliz Tuna graduated from Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts, Department of Photography in 1998 as the top student of her department. She started her master's degree in 1999 at the Ege University Institute of Social Sciences, Department of Radio, Television and Cinema and completed it in 2004 with her thesis titled "Representation of Mythological Elements in Hollywood Cinema in the 2000s". In 2015, she successfully completed her doctorate study titled "Representation of Sick Bodies in Photography from Modern to Postmodern" at the Ege University Institute of Social Sciences, Department of Radio, Television and Cinema and earned her doctorate. From 2000 to 2018, she was a lecturer at the Ege University Information and Communication Technologies Application and Research Center, where she was responsible for the photography unit. She continued her work especially in the field of medical photography and contributed to scientific studies with her photographs in many important surgeries. With these works, she has the title of "Turkey's first academic female medical photographer". In addition, she has served as assistant editor, program producer, presenter, and coordinator at TRT and many private television channels in Turkey. She also played an active role in the establishment of Ege University Television and Radio and has produced many programs for the education of students in the field in these media outlets. Since 2018, she has been continuing her academic career by taking classes in the field of Photography at Ege University Faculty of Fine Arts, Design and Architecture.

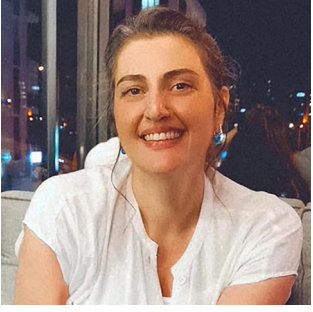
I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ

I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



"VENEDİK'TE GÜN DOĞARKEN (SUNRISE IN VENEZIA)" / Fotoğraf (Photograph / 30x40 cm / 2024



Zümrüt ŞEN

TÜRKİYE

ÖZGEÇMİŞ

1983 yılında Trabzon'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Trabzon'da tamamladı. 2004 yılında başladığı Karadeniz Teknik Üniversitesi Fatih Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünden 2008 yılında mezun oldu. Mezuniyeti sonrası grafik tasarım, çocuk kitapları resimleme, dijital boyamayla ilgili çeşitli yayınevleri ve grafik ajanslarla tasarımcı, çizer olarak çalıştı. 2009'da Karadeniz Teknik Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında Yüksek Lisans eğimine başladı. Yüksek Lisans bir yıl süren ders dönemini Polonya'da University Of Rzeszow'da burslu olarak okudu. 2015 yılında yüksek lisansını tamamladı. 2018 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında başladığı doktoraşını "Görsel Sanatlar Öğretmen Aday Adaylarının Epistemolojik İnançları ve Akademik Öz-yeterlikleri" isimli teziyle 2024 de tamamladı. Ulusal ve uluslararası düzeyde kitap bölümü, makale ve bildirileri bulunmaktadır. Ulusal ve Uluslararası çeşitli karma sergilere ve çalıştaylara katılmıştır. 2018 yılında Trabzon Üniversitesi Fatih Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim İş Eğitimi Anabilim Dalında başladığı akademik görevine Arş. Gör. Dr. olarak devam etmektedir.

CURRICULUM VITAE

Born in 1983 in Trabzon. She completed her primary and secondary education in the same city. In She enrolled in the Department of Art Education at the Fatih Faculty of Education, Karadeniz Technical University in 2004 and graduated in 2008. Following her graduation, she worked as a designer and illustrator with various publishing houses and graphic design agencies, specializing in graphic design, children's book illustration, and digital painting. In 2009, she commenced her master's studies in the Department of Art Education at the Institute of Educational Sciences, Karadeniz Technical University. She completed the coursework phase of the program with a scholarship at the University of Rzeszow in Poland. She obtained her master's degree in 2015. In 2018, she began her doctoral studies in the Department of Art Education at the Institute of Educational Sciences, Gazi University. She completed her Ph.D. in 2024 with a dissertation titled "Epistemological Beliefs and Academic Self-Efficacy of Pre-Service Visual Arts Teachers." She has published book chapters, articles, and conference papers at national and international levels and has participated in various national and international group exhibitions and workshops. Since 2018, she has been serving as a Research Assistant Dr. in the Department of Art Education, Faculty of Fatih Education, Trabzon University.

I. ULUSLARARASI KARADENİZ EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ

I. INTERNATIONAL BLACK SEA EDUCATIONAL SCIENCES CONGRESS

ÇEVİRİMİÇİ KARMA RESİM SERGİ / ONLINE GROUP EXHIBITION



"İÇİMDEKİ BEN" / Dijital Boyama / 50x50 cm / 2024